

فيلكس
مركز تعليم لغات أجنبية
الشركة الكويتية اليابانية للتعليم
السوق: شارع مبارك الكبير قرب دور المروريين. ت. ٢٤٦٣٧٦ - ٢٤٦٣٧٦

١٠٠ فلس

النبا

يومية
سياسية

Achilles
JUST ARRIVE
الرياضة والتعاونية
٢٤٦٣٧٦ - ٢٤٦٣٧٦

AL-ANBA, Sunday, 2 October 1988 — No. 4581 — 13th Year

العدد ٢١ شهر ١٤٠٩ هـ - ٢ أكتوبر (تشرين أول) ١٩٨٨ - العدد ٤٥٨١ - السنة الثالثة عشرة

والله اعلم!

خطوة فلسطينية
أخيرة لقيت ارتياحا
«اقتصاديا» في دولة
عربية واستياء في دولة
ثانية.

لو كنت المسؤول

لا تهرس بشيئ إجراءات
دخول وملاح الصالات الطارئة
والمعالجة إلى عيادات الحوادث
في المستشفيات، لأن أي تأخير
له مضاعفات على حالة المريض.

غدا .. الوزير الزيدي
يرد على زاوية
«عزيزي الوزير»

عزيزي وولاني يجتمعان في الامم المتحدة فجر اليوم

دي كويلار عرض خطة من ٤ نقاط لانقاذ المفاوضات

التي تلتزم هذه المفاوضات خاصة
تلك المتعلقة بحرية الملاحة في مضيق
هرمز والخليج العربي وتنظيف شط
العرب.

— البقية على الصفحة ٢٠ —

الشرح لن تسمح بتجاوز رسوم المدارس الخاصة

عقد العمل الموحد للمدرسين
في بداية العام المقبل

ندرس بجدية اوضاع المعاهد
الاهلية والمكتبات الثقافية

(ص ٨ - ٩)

للموّه عاد إلى أرض الوطن

مجموعة الـ ٧٧ تمتدح مبادرة الأمير وواشنطن تدرس اقتراحاته بجدية

عاد سمو الأمير حفظ الله ورعايته إلى أرض الوطن ،
الساعة الخامسة من مساء أمس بعد أن ألقى كلمة في
مقر هيئة الأمم المتحدة بصفته رئيساً لـ «مؤتمر الإسلاميين»
بمناسبة انعقاد الدورة الثالثة والأربعين للأمم المتحدة .

وقد توقف سموه وأعضاء الوفد
المرافق في جزيرة مايوركا الإسبانية ،
وهو في طريق العودة إلى الكويت .
وكان في استقبال سموه على أرض
الخطوط سمو ولي العهد ورئيس مجلس
الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم
الصباح ورئيس الحرس الوطني
الشيخ سالم العلي والشيوخ والوزراء
وكبار رجالات الدولة .
وقد ألقى خطاب سموه ممدوحاً
عالياً وإسماً .. فقد قال المنسوب
الإيراني الدائم لدى الأمم المتحدة
فيرون وولترز أن بلاده ستدرس
اقتراح سمو الأمير في ما يتعلق
بالملاقات بين الشمال والجنوب ووصف
الاقتراح بأنه جدير بحراسة جنية للغاية
لإيجاد أفضل أسبل لمساعدة العالم
النامي . وقال وولترز إن سمو الأمير



□ أمير البلاد لدى عودته إلى البلاد أمس وفي استقباله سمو ولي العهد ورئيس الحرس الوطني والشيوخ وكبار المسؤولين

صباح الاحمد التقى وزيري
خارجية مصر وفرنسا
(ص ٥)

عون أحال موازنة ٨٩ لمجلس النواب ..

فرنسا اقترحت انتخابات رئاسية بشهود وبمساعدة القوات الدوتية

بيروت — الوكالات — توفقت مصادر
لبنانية موثوقة وصول أمين عام
الجامعة العربية الشاذلي القليبي إلى
دمشق في زيارة تستهدف بذل المساعي
لمساعدة لبنان على الخروج من أزيمه

غورباتشيف رئيساً
بالاجماع للاتحاد السوفياتي

انتخب مجلس السوفيات الأعلى
امس بالاجماع زعيم الحزب الشيوعي
ميخائيل غورباتشيف رئيساً لمجلس
السوفيات الأعلى خلفاً للرئيس السابق
اندريه غروميكو وذلك في جلسة
استغرقت نصف ساعة . ويعتبر
غورباتشيف بجمعه للينينيين موقفه بعد
ثلاث سنوات فقط من توليه قيادة
الحزب .

المستوطنون يحلوا جثمان الشهداء وحظر تجول على ثلثي الضفة

القدس المحتلة — وكالات — سقط
أكثر من ٤٠ مواطناً فلسطينياً على
الأقل جرحى برصاص العدو وهراواته
وقنابله السامة في مواجهات واسعة
النطاق شملت أنحاء الضفة الغربية
وقطاع غزة المحتلين . وأعلنت أنباء
الوطن المحتل أن ثلثي الضفة الغربية
كانت خاضعة لحظر التجول الذي
فرضته قوات العدو في أعقاب المصادمات
العنفية التي جرت أمس الأول —

د. رشا الصباح لـ «الانباء»

الاستقناء عن بعض

الموظفين اثشاعة

غير صحيحة

تخفيض نسب القبول غير

وارد وينبش عن نظام

جديد لصرف الاعانة

(ص ٧)

«الانباء» تنشر دراسة حول

صناديق الاستثمار اعدتها

لجنة فنية مختصة :

□ صناديق الاستثمار تتعامل

في الأوراق المالية والتقنية

المحلية والاجنبية .

□ مؤسسات مالية خاضعة

للبنك المركزي تقوى الإدارة

□ الاشراف والمراقبة بمسؤولية

سوق الكويت للأوراق المالية

□ تقارير مالية ٤ مرات

سنوياً وسيلة منوعة من الاسهم

(التفاصيل ص ١٠)

١٨٣ قتيلا ومئات الجرحى

في مجازر عرقية بباكستان

(ص ٢٠)

وراء الانباء

والعود جابر الاحمد

قليلة كانت أيام رحلة جابر الاحمد إلى فرنسا والامم
المتحدة ، ولكنها كانت أياماً مفعمة بالمعطاء الانساني
الذي رفع عليه باسم الله مليون مسلم ، من فوق أعلى
منابر الأرض وأكثرها روعة في الميزان الدولي . ولم يكن
قرار الرحلة الإمبرية تعبيرا عن موقف دولة واحدة ،
بل كان رغبة عارمة في أن يقول أمير الكويت وباسم
المسلمين جميعا كلمة الحق وأن يعلن في كل مكان صوت
السلام الذي يريده العرب والمسلمون نقيا من شوائب
التهديد ويعيدنا عن روح الحرب ودوي القنابل . ولم
تكن هذه رسالة جابر الكويت وحدها بل أن أهداف
رحلته المتعددة قد جعلت من وقوفه في الأمم المتحدة ومن
حضوره للقاءات التي تمت علانية سياسية بارزة طرحت
جبهة من القضايا التي تهم الشعوب المحبة للسلام ،
وبخاصة الشعوب الفقيرة التي يريد لها عتاة الفنى أن
تبقى أسيرة الفقر وأسرّة الفاقة فلا تخرج بارادتها عن
أرادة هؤلاء الكبار ولا تلك من حريتها غير القيود .
إن المتابع لخطبات رؤساء الدول في الأمم المتحدة
يلحظ أنهم يعددون إلى طرح قضايا بلدانهم والسعي إلى
تأليب الرأي العام العالمي وراء مواقف هذه البلدان .
وقد يكون هذا أمراً طبيعياً ونسباً متعارفاً عليه ، ولكن
جابر الاحمد تميز على النسق المهود وتجاوز كل مسا
هو متصل بشؤون الكويت أو مصالحها الكائنه ليخرج
إلى الامم بصوت الغالبية المسحوقة ، وبصوت الشعوب
المقهوره التي يراود أذلالتها والتي يجري تجريدها من

— البقية على الصفحة ٢٠ —

«الانباء»

الانباء 1 الأولى

كما في الكويت صباح كل يوم
كذلك هناك
في

المملكة العربية السعودية
مساء اليوم
نفسه

إسزيمد من الاستفسار الاتصال بوكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع
الإدارة العامة : جدة - تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠ - ص.ب. ١٢١٩٥ - جدة ٢١٤٩٢
فاكس : ٦٦٧٩٠٨ - تليفون : ٦٠٥٣٥٠ - سادس اس.بي.
الرياض - تليفون : ٤٤٤٤٤٤٤ - ٤٧٧٩٤٤٤ - دمام - تليفون : ٨٢٧٦٣٦٢ - ٨٢٧٦٣٦٢

نعال إلى عالم مارلبورو

Marlboro Marlboro

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

أين تجد تشكيلة واسعة ولذيذة من المأكولات
الكويتية والعربية لحفل زواجك ؟
الجواب :
اتصل بالرقم : ٤٧٣٥٥٣٣ / ٤٧٣٥٦٥٥



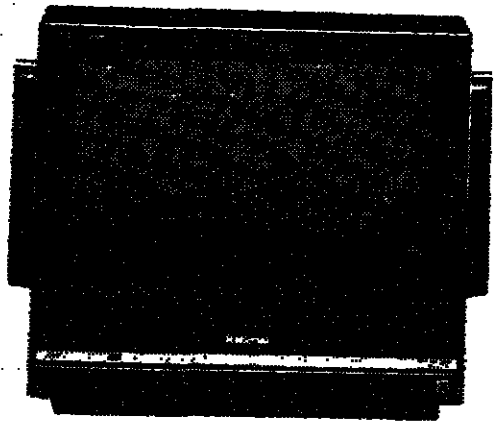
قوائم طعام خاصة
بوفيهات حفلات
الزواج وكل المناسبات
الفرشانية - الدائري السادس
مجمع قفاء السكني - مقابل الهيئة العامة للإسكان

دع تلفزيونات ناشيونال تحقق
لك مزيداً من المتعة من خلال
مشاهدة أحداث الدورة الأولمبية

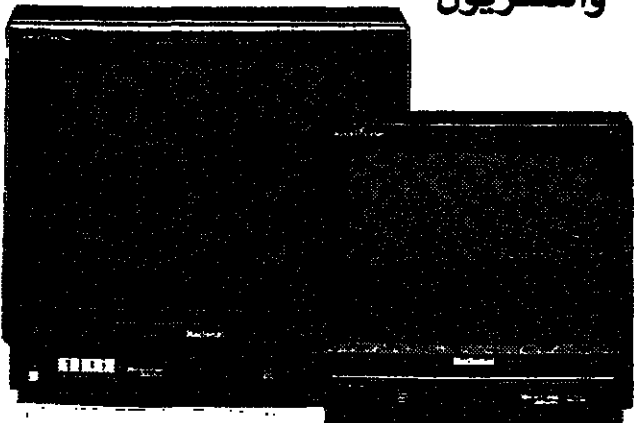
الآن أفضل
وقت
للشراء

* تلفزيونات ملونة ذات شاشة سوداء
مربعة مختلفة القياسات والأحجام
* تكنولوجيا متطورة وسهولة أكثر في
المشاهدة
* مجموعة تلفزيونات تضاعف لك متعة
المشاهدة
* نظام عرض أوضح للصورة ..
* التحكم عن بعد بطريقة مزدوجة للفيديو
والتلفزيون

تلفزيون ملون ١٧ نظاماً (٢٩ بوصة) TC-2990



تلفزيون ملون ١٧ نظاماً (٢١ بوصة) TC-2190



TC-1880 XR

TC-485 XR

تلفزيون ملون ١٧ نظاماً (١٤ بوصة) تلفزيون ملون ١٧ نظاماً (١٨ بوصة)

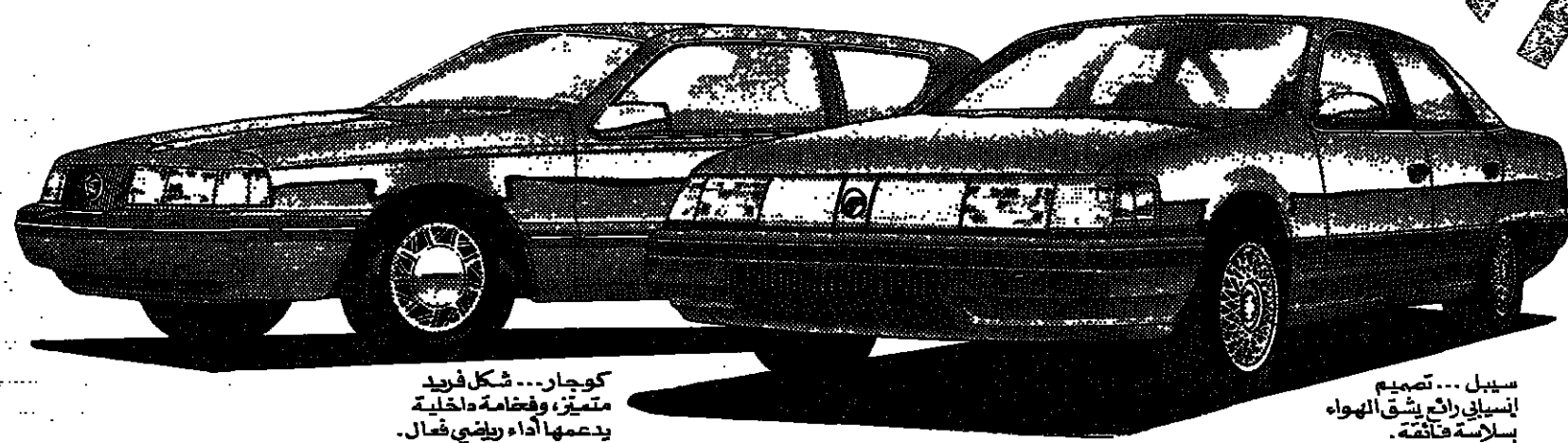
ناشيونال
National

عيسى حسين اليوسفي
مركز ناشيونال - شارع منارة السالم - عمارة البريج - الطابق
الكرت - تلفون : ٤٦٣٣٨٨ - ٤٦٣٣٨٩ - ٤٦٣٣٨٧ - ٤٦٣٣٨٥
مرض الشويخ - تاليف شارع الفزالي بالداري الرابع - الطابق - ٤٨٢٥٢

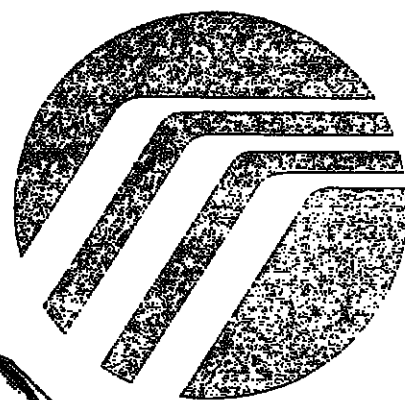


الوكيل العام

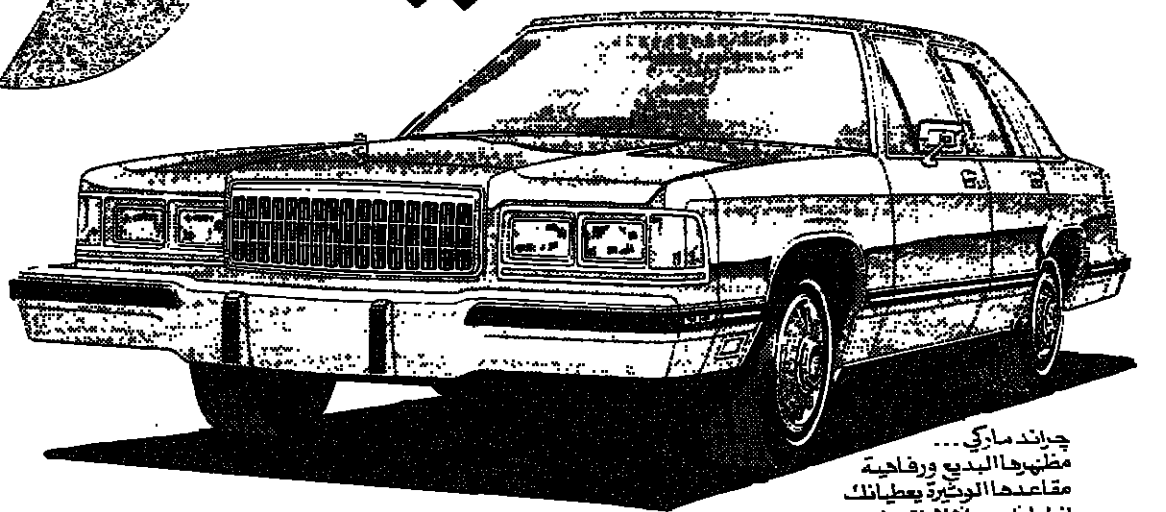
الشكل الذي تمنيت دوماً أن تكون فيه



كوجار... شكل فريد
متميز وفخامة داخلية
يدعمها أداء رياضي فعال



ميركوري



جذابة...
مظهرها البديع وفخامة
مقاعدتها الوضوءية وبطيئاً
إضلياً جميلاً لا ينسى

الآن أنسب وقت لشراء واحدة من
المجموعة العربية للسيارات

خدمة متميزة لسيارات متميزة

إشتر سيارة من المجموعة العربية للسيارات وأضمن الاحتفاظ بسيارتك جديدة
دائماً وبكامل كفاءتها. بفضل خدمة الضيافة المتخصصة وتوفر قطع غيار
فورد الأصلية لدى المجموعة العربية للسيارات.



شركاء في التفوق
المجموعة العربية للسيارات



الوكيل الوحيد المعتمد لشركة فورد

التصميم الهندسي البديع... الفخامة والترف في التجهيزات
الداخلية... تقنية الأداء المتقدمة.
عندما اجتمعت هذه العوامل وغيرها مع مزايا فورد للأمن
والسلامة، إستحققت ميركوري عن جدارة الفوز بلقب
"أفضل السيارات الأمريكية صنفاً" على مدى الثمان سنوات
الآخيرة وحتى الآن.
كن فائزاً الآن بشرائك سيارة من مجموعة ميركوري حيث يمكنك
إستبدال سيارتك والحصول على أفضل المعاملات نقداً أو بالأقساط.

من بيت ٢٦٤١١ الصفيحة ١٣١٢٥ الكويت، معرض السور ٢٠٢٩/٢٠٢٣، معرض الزبي ٤٧٥٥٢٢
مركز خدمة السيارات، مركز قطع الغيار، شارع محمد بن القاسم، بين الدائري الرابع والخامس

المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤٢١٢٧٦ معرض الري - تلفون ٧٢٢/٣ ٤٧١٧٥ معرض الاحمدى - تلفون ٣٩٨٢٩١٩

● **للبيع تلفون سيارة ثابت**
جديد شركة أجهزة الاتصالات
الهاتفية، بيع، اشتراك ال
جديد صياحاً ٨٧/١٠
والسيارة ٩٠٢٥٢٨٥/ت
«مالك».

● **للبيع تلفون سيارة ياباني**
٤ امبير ابيض ومحول كهرباء
جديد صياحاً ٨٧/١٠
والسيارة ٩٠٢٥٢٨٥/ت
«مالك».

● **للبيع حمام سباحة كوهلر**
امريكي السعر المطلوب ٢٥٥٠
د.ك قابل للمساومة /ت
٥٣١٧٣٥.

● **للبيع تلفون سيارة فلتندي**
٩٠٢٥٢٨٥/ت.

● **للبيع ادوات ملحمة ثلاثة**
٦ ابواب، مفرمة ٢ ميزان
٤٦٧٣٦٨/ت (بعد ٨٣٠٠٠
«عبدالله»).

● **للبيع كمبيوتر استمارد ١٥١٢**
PC عربي انجليزي شاشة
مسوحة، HARDDISK و
FLOPPYDISK
خاصة وعدة برامج متنوعة وآلة
طابعة برتر المطلوب ٣٨٠
٢٥١٤١٥٩ / ٢٥١٦٣٣٩ /ت
«صالح».

● **مطلوب كمبيوتر شخصي**
وليدنا تلفون لنز لتخزين
٤٨٨٠٩٥٠ / ٤٧٧٥٥٨٠/ت

● **مطلوب توصيل موظفات من**
الفترة الى الكويت دوام شركات
٢٤٢٤٠٨٢/ت «إبراهيم».

● **للبيع مجموعة اثاث ايطالي**
جديد وطقم صالون وكورنر
وطاولة طعام ٢٤ شخص بدون
كراسي وكذا سرير وطاولات
صغيرة ٥٧٧٨٨٥/ت «خالد» او
٥٧٥٢٥١١/ت «أبو خليل».

● **مطلوب سيدة او انسة**
لتوصيل انسة من السابعة ش
البحرين - ش ان الفترة
خلدون دوام شركات من ٨٣٠٠
١٢٣٠٠ وامن ٤ - ٨
٣١١٣٣٣٣/ت «صالح».

● **للبيع مجموعة لوحات**
زيتية فاخرة لفنانين
معاصرين، مع لوحات قيمة
تعود الى القرن التاسع عشر
٥٦٤٤٥٢٧/ت.

● **للبيع معدات محل بنشر**
بحالة ممتازة لعدم التفرغ
للاتصال /ت ٤٨٨٩٢٥٠
٤٨١٣٣٩٠ / ٩٠٢٧٣٥٥/ت «فهد».

● **للبيع تلفون سيارة ٤ امبير**
تابع لشركة الهاتف اللون
ابيض صياحي ميزتين تحويل
ولتلفون للاتصال /ت ٩٠٢٧٣٥٥
«فهد».

● **للبيع تلفون سيارة ٥ امبير**
بيد برقم ٧٥ مدفع الاشتراك
السعر ١١٥٠٠ د.ك
٤٨٩٢٠٤٩/٤٨٨٩٢٣٧/ت
٨ «أبو ناصر».

● **مطلوب توصيل موظفين من**
خيطان الى حول جمع الرقاب
من الساعة ١٣٠٠ ظهرا فقط /ت
٤٧١٨٥٨٢ «نور الدين».

● **للبيع بيانو «ياماه» بني**
جديد وبيانو «كاي» ابيض
مستعمل /ت ٣١١١١٣/ت
الساعة ٩٠٠ بعد الظهر - ٩
مساء.

● **كاميرا فيديو نقال ناشونال**
١٥ سفن لم تستعمل جديدة مع
جميع معداتها وقيود ناشونال
جني ١٠ لم يستعمل جديد
السعر بعد المعاينة الاتصال
صياحاً ٢٤٣٣١٠٩ ومساء
٤٨٧٤١٥٣ محمد عبدالعزيز.

● **للبيع تلفون ثابت نقال**
امبير توج به ميرة التحويل
وخدمة الانتظار للاتصال /ت
٩٠٢٨٩١٤.

● **للبيع تلفون سيارة واري**
مع بدالة جديدة غير مستعملة
واختيار الرقم /ت ٩٠٢١١١١
«ماتر الشمري».

● **للبيع مولد كهرباء جديد**
بوليمر ١٥/١٥/١٥/١٥
وحدة اضاءة متحركة يرتفع
على بعد ٢٠٠ وتحتوي على
ميراث اخرى بقوة ١٥٠٠
٢٤.٥٨ / ٢٣١٧ / ٤٥٠ للاتصال /ت
٢٥٤٧٥٢٢ «سعيد».

● **للبيع دراجة نارية موندو**
موديل ٨٨ CBR ١٥٥٠
شامل مطلوب ١٧٨٢ دينار
القسط ٥٥ قطعة - ٢٥٠
للاتصال /ت ٥٧٣٣٨٢ / ٥٧٣٣٨٢
«البراهيمي».

B.M.W
٢٥٠١، ٨٥، بروني، مع تلفون
نقال فلتندي /ت ٢٤٠٥٦٦٦
«أبو».

● **للبيع تلفون سيارة ١٠٠٠**
ولصاحبه ١٠٠٠ د.ك مع تلفون
ياباني نقال وثابت وصاب ٨٦
بحالة جيدة جدا /ت ٩٠٢٠٣٣٠
«فواز».

● **سيارة تويوتا كراون بوكس**
موديل ٨٦ اللون ابيض بحالة
جيدة جدا السعر بعد المعاينة
شرط الفحص للمعاينة شركة
للتحليل للسيارات السالفة ش
البحرين بعد مدرسة عبدالله
الخلف.
مازدا

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٨٤ اتوماتيك رمادي**
٣١١٩٥١/ت «عبدالكريم»
٦٦٦٠٠ كايلا هاتش باك ٨٨
العداد صفر /ت ٢٥١١٥٦٤
«علي».

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»

● **٩٨ كحي فاتح ٨٢ مكيف**
موصفات الغائم السعر: ١٤٩٥٠
٤٨٧٤٠٢ /ت «فوز»



□ الوكيل المساعد
التعليم الخاص جيب
و « الأنباء »
تتبع ..

في رده على أسئلة القراء الهاتفية

لذلك من محتواها قبل تدريسها وفيه يوجد دراسة حول طلب أولياء الأمور تسليم الكتب الأجنبية في هذه المدارس للطلاب لئلا يكون أولياء أمورهم من مستخدمين في القائل .

ونوه بقرب الانتهاء من دراسة عقد العمل الموحد بعد أن تم التوصل إلى حل لاختلاف وجهات النظر المطروحة حوله .

وقال أن بناء المدارس النموذجية مؤشر جيد ونسي الاتجاه الصحيح ، وسوف يصل تدريجياً بمسألة المباني الدراسية القديمة .

ونفى وجود أي دراسات حول إنشاء جامعة أهلية في الوقت الحاضر ، وقال أن التركيز مستقبلاً سيكون بشكل أكبر على المعاهد الأهلية والكتاتيف الموجودة داخل البلاد .

ونما يلي أسئلة القراء وردود الدكتور الشراح عليها :

الدكتور يعقوب الشراح أخصام الدولة بقطاع التعليم الخاص ، وقال أن دعماً لها ينبغي أن يذهب إلى العملية التعليمية نفسها .

وفكر في رده على أسئلة القراء الهاتفية أن عدد طلاب هذه المدارس بلغ في العام الحالي حوالي ١٢٠ ألف طالب ، يدرس لهم ٧ آلاف مدرس ، يعملون في ٣٠٠ مدرسة خاصة ، مشيراً إلى أن كثيراً من هذه المدارس لم تستطع استيعاب كل المتقدم لعدم وجود أماكن .

وأشار إلى أن قرار زيادة الرسوم لم يأت من فراغ إنما نتيجة لدراسة علمية وأساسية ، مشيراً إلى أن هذا القرار هو السبق الأول ولا يسمح بتجاوزة ، أو تخفيض يؤثر على المستوى التعليمي ، وبالتالي أن تكون الزيادة سنوية .

وقال أن جميع المدارس الخاصة تخضع لرقابة مالية ، كما تخضع كتب ومناهج المدارس الأجنبية لرقابة دقيقة .



□ د. الشراح وحوار مع قارئ ..

□ ما محمد : أريد أن أعرف في الاستمرار بالدراسة ، فهل يمكن استيراد الرسوم التي دفعتها ؟

— يمكن استيراد ما تبقى من هذه الرسوم بعد خصم حساب المدة التي مكثها الطالب في المدرسة ، لأنه سجل وحيد مكثاً ، ويحل ضمنه كل ولي أمر وأخر الطالب في المدرسة ما يلزمهم من مدرسين ، فإذا جاء والد الطالب لا بد من حساب المدة التي مكثها الطالب في المدرسة ، وخصم ما يخصها من الرسوم .

□ ولكن لماذا لا يرغب أبناك في الاستمرار بالدراسة ؟

□ ما محمد : بسبب كثرة التكاليف في المدرسة أصغر مبرر حيث أنه أول سنة يلتحق بالمدرسة .

— يجب عليك قبل البدء من الجهد لكي تقل في مدرستك ، وليس من مصلحة أن يبقى في المنزل ، ويكتفك إبلاغ المدرسة قبل البدء من الرحلة له ، إلى أن يمتد الوقت في المدرسة .

□ خلاصة : ما هي الرسوم الدراسية للدارس العربية العامة وفي المدة ؟

— تبلغ قيمة الرسوم الدراسية بالروضة في المدارس العربية العامة وفي المدة ١٢٠ ديناراً ، ويبلغ رسم الإتيان ١٥ ديناراً ، ٦٥ ديناراً للواصلات ، ٥ ديناراً للطلاب .

أما في المرحلة الابتدائية تبلغ الرسوم ١١٠ ديناراً لتصل الوزارة منها ٢٠ ديناراً ويحصل ولي الأمر ٩٠ ديناراً في المدارس العامة ، أما في المدارس في المرحلة المتوسطة والابتدائية ١٢٧ ديناراً ، وفي المرحلة المتوسطة قيمة الرسوم ١٦٠ ديناراً ، ويحصل ولي الأمر منها ١٠٥ ديناراً وتصل الوزارة ٥٥ ديناراً لكل تلميذ في المدارس العامة .

وفي غير العامة يحصل ولي الأمر ٢٠٠ ديناراً ، ويبلغ رسوم المرحلة الثانوية في المدارس العامة ٢٠٠ ديناراً لتصل الوزارة منها ٧٠ ديناراً ويحصل ولي الأمر ١٣٠ ديناراً ، ٢٠ ديناراً في المدارس غير العامة ٢٥٠ ديناراً .

وحددت الوزارة رسوم المواصلات لطلاب المدارس العربية العامة والمدارس الخاصة بـ ٦٥ ديناراً ، كما حددت أسعار الكتب في المرحلة الابتدائية بـ ٦ ديناراً للطلاب والطلقات ٨ ديناراً للطلاب المتوسطة ، ٩ ديناراً للطلقات ، و ٩ ديناراً للطلاب الثانوي ، و ١٠ ديناراً للطلقات .

ولا يحصل ولي الأمر أية رسوم أخرى مهما كانت تسميتها ، كما تتضمن الرسوم الخاصة ، ورسوم التسجيل وتعتبر رسوماً مدفوعة مقدماً ، ولولي الأمر الحق في استرداد ، ما يملكه من رسم التسجيل إذا انقطع الدرس قبل بداية الدراسة بالسبب .

كما أن هذه الرسوم هي الحد الأقصى ، والمدارس حرة الاختيار في تخفيض رسوم دراسية أقل ، حسب ما تراه مناسباً .

رسم الاختيار

□ حسن أحمد : أعلنت الوزارة أن رسوم الرسوم ١٠٥ ديناراً ، كما يوجد رسم إتيان قدره ١٠ ديناراً ، ٢٠ ديناراً حسب ما تقرره الوزارة أيضاً ، ولكن مدرسة أم القيوين والقطيف للطلقات في شراح لاختار طلب برسوم إتيان ٢٠ ديناراً ، بينما قرأتنا من الصحف أن رسم إتيانها ١٠ ديناراً فقط ، وقد اضطررنا إلى دفع العشرين ديناراً ، فمما نقص ؟

— تقرر الوزارة قيمة رسم الإتيان حسب المدرسة ، فإذا كانت المدرسة مما يطلق عليها نموذجية أي لها بناء نموذجية تفصل على رسم إتيان قدره ٢٠ ديناراً ، أما المدارس ذات الجاهلية التي تفصل على ١٠ دينار فقط ، وإذا كانت مدرسة أم القيوين تقع على الطرق من المباني فإن رسم الإتيان المقرر لها هو ١٠ دينار فقط ، وليس ٢٠ ديناراً ، وعلى ضوء ذلك سوف ننظر في هذا الموضوع وسنصله مع المسؤولين من المدرسة .

□ خلاصة : هل معنى أن المدرسة الخاصة حصلت على رسم إتيان رسموها تزييد ؟

— الرسوم الدراسية غير الاختيار ، فكل ولي أمر رسم ثابت بقرار من الوزارة لجميع المدارس . أما الاختيار فهو على فئتين ١٠ ديناراً أو ٢٠ ديناراً لكل طالب ، ويكتفك هذا الرسم من حصة ولي الأمر ، كما يوجد مدارس لا تحصل على رسم إتيان لأنها لا ترقى إلى مستوى الاختيار .

قصور الزيادة

□ قرار الوزارة بزيادة الرسوم الدراسية أزعج أولياء الأمور بشكل ملحوظ فما هي أسباب موجبة الزيادة على هذا القرار ؟ وهل هذه الزيادة ستؤثر ؟

— لم تطرأ أي زيادة على الرسوم الدراسية للدارس العربية والإجنبية منذ عام ٨٠ ، ونسبنا أنه بعد ٨ سنوات تتبدل الأحوال حيث يرتفع التكاليف ، والرواتب ، كما تزداد التكاليف التعليمية ، واهتمت بعض المدارس بنشر سنوي ، وأن ما تبيع لها لا تكاد تغطي مصاريفها وبالتالي لا تستطيع أن تلتصق في خدماتها التعليمية ، ومع كل هذه التكاليف فقد قامت إدارة التعليم الخاص خلال السنوات الماضية بعمل دراسة علمية وأساسية عن المدارس الخاصة ، حيث أختت ١٢ مدرسة موزعة على مختلف أنحاء البلاد ، منها ٨ مدارس أهلية ، و ٤ مدارس عربية ، وحرصنا على أن تكون مدارس متوسطة منها كبيرة الحجم ، أي طلابها أكثر من ألف طالب ، ومدارس متوسطة الحجم ، وثلاثة صغيرة بها ٢٠٠ طالب فقط ، على أن تكون هذه المدارس تلتصق منذ ٥ سنوات ، وادرجت الدراسة بحاسبين متخصصون قاموا بإعدادات لدراسة هذه المدارس ، وخططوا استيعابات ، واخذوا أراء بعض المدرسين ، وأولياء الأمور حيث كان بعضهم يؤكد على ضرورة زيادة الرسوم ، وكذلك أراء الإدارة الدراسية وأصحاب المدارس ، ورجعنا إلى ٨ سنوات مضية وحسبنا ميزانيات كل مدرسة سنوياً من خلال سجلاتها ومن سجلات الأخصائيين داخل كل مدرسة .

وكانت النتيجة أن ٨٠٪ من المدارس الخاصة والأجنبية لا تبيع أرباحاً ، وكانت ٢٠ مدرسة خسر ، كل مدرسة حوالي ٢٠ ألف دينار سنوياً .

وقد تحدثت المشكلة بعد عمل هذه الدراسة العلمية الجادة ، واضمح أنه توجد حاجة لرفع الرسوم الدراسية ، وبالتالي تقرر زيادتها .

□ وكيف لحدوث نسبة الزيادة ؟

— طبعاً بعض المدارس بأن تكون الزيادة بنسبة ٥٠٪ ، وهذا غير مجبول وكان لا بد من إيجاد حل وسط حتى لا تفرح أولياء الأمور في الوقت نفسه لا يفرح صاحب المدرسة ، حتى يستطيع تقديم خدمات جيدة ، وقررت أن تكون نسبة الزيادة في المرحلتين الروضة والإبتدائية أقل من المرحلتين المتوسطة والثانوية لأن التكاليف تزداد فيها حيث توجد مختبرات وأجهزة بالاضافة إلى ارتفاع رواتب المدرسين ، تلك طقوس الزيادة بين المدارس العربية والإجنبية .

وبما تقرر قرار الوزارة هو السبق الأول ولا يسمح بتجاوزة ، وبالنسبة لحدوث بعض المدارس رسوماً أقل من التي حددتها الوزارة حيث تغطي بمصروفات لتغطي مصاريفها ، أو لتفصل على هياكل ربح معين ، مع العلم أننا لا نسمح بأن يكون التخصيص على حساب تعمي التعليم أو التثقل من الخدمات التعليمية التي تقوم الوزارة بمصاريفها باستمرار .

□ فما بالنسبة للطلاب الثاني من السؤال فزيادة ليست سنوية ، إذ ليس من العادل أن يكون من المثل زيادتها كل عام ، وأن تزداد مرة أخرى إلا أن تزداد مرة واحدة ، ولكن لا يبرر دراسة أكثر مرة أخرى ، وبالمعنى أن يكون من المثل تقرر غير تخفيض الرسوم .

□ في حالة مخالفة مدرسة ما ، وتلقاها بلا يتقبل رسم أكثر ممن المحدد ، ما موقف الوزارة ؟

— في حالة ثبت المخالفة ترسل الوزارة كتاب إنذار إلى صاحب المدرسة ويطلب منه تصحيح الوضع وأرجاع المبالغ الزائدة إلى أولياء الأمور فإذا تكررت المخالفة تعزم المدرسة من رسم الاختيار ، أي توجد درجات من المتابعة ، تصل إلى عدم التصريح له بالموافقة على المدرسين ، والوزارة لا تريد أن تصل إلى هذه الأمور ، ولكن إذا رأيت أن يوجد تعمد واستمرار في الاستغلال فمن حق الوزارة اتخاذ أي عقوبة مناسبة .

رقابة مالية

□ لماذا لا تضع المدارس الخاصة لوائح إرشادية عند مخالفتها ، تضع

تصوير : كمال ثابت

اعداد :

شوقي محمود

على أن القامح التعليمية تدرس بالأساليب الصحيحة ودي تطبقها والنك من ضمان سلامة العمل فيها ، وأن ما يدرس هو المقرر من الوزارة ، ولا يجوز تدريس أي شيء خارج هذا المقرر ، وبمجرد مخالفة صريحة إذا درس أي كتاب أو أي منهج غير معتمد أو غير موجود في نظام مناهج وزارة التربية الخاصة بالمدارس العربية .

كل ذلك نفي في مناهج المدارس الأجنبية قبل تدريسها في المدارس لتلك من محتواها ، مع مصادرة الكتب المخالفة لتقاليدها وعاداتها .

□ هناك عيوب : هل يوجد اختلاف في المناهج التي تدرس في المدارس الخاصة من التي تدرس في المدارس الحكومية ؟

— لا يوجد اختلاف بارز بين المناهج التي تدرس في المدارس العربية الخاصة والمناهج التي تدرس في المدارس الحكومية .

□ ابن بنصف الثالث الإبتدائي في مدرسة الفحيحيل الوطنية يدرس منهج حساب يخلف عن المنهج الموجود في المدرسة الحكومية .

— في بعض المدارس الحكومية يدرس المنهج المطور لأول « التعاون » على سبيل التجربة ، حيث طبق منهج دول التعاون في العلوم والرياضيات ، ولكن لم يطبق ذلك على مدارس التعليم الخاص .

وعموماً لا توجد مشكلة لأن المنهج واحد تقريباً ومناهجه كلها مقاربة ما عدا أن الطريقة تختلف ، وبالتالي لا يوجد خلل أو مشكلة لو طبق المنهج المطور العام الأقل في المدارس الخاصة .

كتب المدارس الأجنبية

□ غنايات الرشيد : تقوم المدرسة الأجنبية الحديثة بتسليم طلابها الكتب العربية والأجنبية الإسلامية فقط بينما لا تسلمهم منهج الحساب والإنجليزي وباقي المواد التي تدرس طوال العام ، مما يسبب مشاكل لدى أولياء الأمور الذين يرغبون في مساعدة أولادهم في مراجعة دروسهم ، وخاصة قبل الاختبارات حيث يكون التلميذ قد درس موضوعاً في بداية العام ولا يتذكره جيداً قبل الاختبارات ، كذلك أبحاث بعض التلاميذ يمتحن في هذه المدرسة وعلى علم بالمناهج ، وبالتالي يستطيعون مساعدة أولادهم ، أي لا توجد مشكلة في التلميذ ، فهل عدم تسليم المدرسة للكتب بالاتفاق مع الوزارة أم قرار المدرسة ؟

— عدم تسليم الكتب لتلاميذ ظاهرة موجودة في معظم المدارس الأجنبية بالكويت ، حيث أن نظام تعليم هذه المدارس يخلف عن نظام التعليم في المدارس العربية حيث يوجد بها كتاب معين لمادة معينة ، وهذا الكتاب يظل مع الطالب ويقوم المدرس بتدريس هذه الكتاب من أوله حتى آخره ، أما في المدارس الأجنبية فليس بالضرورة الاعتماد على كتاب واحد في مادة معينة ، فعلى سبيل المثال يوجد حوالي ٥ كتب للعلوم ، ومثل هذا المبدأ للتخصصات ، وكذلك يوجد أكثر من كتاب لمادة أخرى ، فليس يستطيع الطالب حمل هذا العدد الضخم من الكتب لحياها وإيادها ، فضلاً عما يحدث من ضياعها ، ولذلك تحتفظ المدرسة بهذه الكتب ولا تمنح في أن يقوم الطالب بمراجعتها .

□ وفي بداية العام الدراسي الحالي بدأنا بعمل دراسة وأنية لوضع الكتب في المدارس الأجنبية بهدف التوصل إلى نتيجة معينة في كيفية مساعدة ولي الأمر لئلا يفرح ، ولا تريد أن تصل في هذه التفتة إلى قرار سريع ، فكلنا سنستخذ قراراً بعد أن نعمل دراسة وأنية على جميع الكتب ، على جميع المدارس الأجنبية لكي نستطيع التوفيق بين تعدد مصادر التعليم في هذه المدارس ورغبة ولي الأمر في مساعدة التلميذ في المنزل .

□ وقد ألقينا بعض المدارس عن استبدالها لقطع ولي الأمر أي كتاب مساعدة ابنه .

□ أما بخصوص الشك الآخر من مزاك حول تعيين المدرسات فسي المدرسة الخاصة فإن الوزارة لا تقوم بتعيينهن ، بل يتم ذلك من قبل صاحب المدرسة ، ولكن تتم الموافقة من الوزارة .

□ وظاهرة وجود مدرسات يدرسن في المدرسة التي بها أولادهم موجودة حتى في المدارس الحكومية ، ولا نبيع أي مدرسة ولي أمر من زيارتها للوقوف على المستوى الدراسي لئلا يفرح ، ولا نبيع أي الكتب التي يدرسها .

□ وعموماً موضوع الكتب في المدارس الأجنبية يحظى بالأهتمام ، ونأمل أن تصل إلى نتيجة في القريب .

الدعم الحكومي

□ أحمد السوي : هل تقوم الدولة بدعم المدارس الخاصة أم لا ؟

— تدعم الحكومة المدارس الخاصة العربية العامة حيث تساهم بنسبة ٥٠٪ من الرسوم الدراسية التي يدفعها ولي الأمر ، فتصل الوزارة ٢٠ ديناراً لكل تلميذ في الابتدائي ، و ١٥ ديناراً في المتوسطة ، و ٢٠ ديناراً في الثانوية ، ويوجد دعم قليل من المدارس لا تدعمها الحكومة .

□ لماذا لا تقوم الحكومة بتسليم رسوم من أبناء المواطنين الذين يرغبون في الالتحاق بالمدارس الحكومية بدل الالتحاق بالمدارس الخاصة ؟

— التعليم الحكومي بالإنجاز يحكم المدرسون ، ولا يمكن تخصيص رسوم مدرسية للدراسة في المدارس الحكومية ، ولذلك فخت الحكومة بالمدارس الخاصة للطلاب غير المواطنين في المدارس الحكومية ، ويستطيع أولياء أمورهم دفع مصروفات .

□ مع زيادة الرسوم هل زاد دعم الحكومة للمدارس العربية العامة ؟

— عندما قررت الوزارة زيادة الرسوم ففها حلتها لولي الأمر في المدارس الحكومية الممولة أسوة بالمدارس الأجنبية ، ولذلك قل الدعم لها كما كان في السابق وهو ٢٠ ديناراً لكل تلميذ في الابتدائي ، ٢٠ ديناراً للمتوسطة ، ٢٠ ديناراً في الثانوية .

□ والحكومة لا تدعم هذه المدارس من الجانب المادي فقط ولكن تدعمها بتوفير الكتب وتأمين المنظار والمجهر والتلفزيون الذي يتراد مستخدمه سنوياً بزيادة عدد المدارس الخاصة . أي أن المارة تنمو مع زيادة عدد المدارس وهي تكفي بطرق غير مباشر .

□ ما أجل متابعة المدارس الخاصة ؟

□ يقول أصحاب المدارس الخاصة أن الدولة لا تقدم لهم أي دعم ، بل تقدم لولاء الأمور ، أما رأيكم في هذا القول ؟

— تدعم الدولة المدارس العربية العامة بدعم مباشر ، وآخر غير مباشر من أجل تشجيع التعليم في هذه القطاع ولتوفيره لإنهاء الفجوة في الكويت ، وإيماناً من الدولة بأن هذا القطاع يؤدي خدمات تعليمية لهذه الفئة التي لا تستطيع المدارس الحكومية أن تستوعبهم .

□ وينطبق الدعم من أساس واحد هو أنه ليس نقياً بيد شخص معين ، ولكن يذهب إلى العملية التعليمية نفسها في إطار ما يسمى بدعم مباشر وغير مباشر كالمساهمة بتوفير معين في راتب المدرس ، وفي الرسوم الدراسية التي يدفعها ولي الأمر ، ولو قدمت الحكومة دعماً مادياً لصاحب المدرسة فقد لا يستمر هذا البالغ في التعليم ، ويستلزم لأغراض غير نورية .

فصل خشبية

□ خلاصة : طلمات الصف الرابع الثانوي في مدرسة السفر لا تتوفر لهم الفصل الخاص للدراسة ، حيث يقسم الفصل الخشبي بحاجز خشبي يفصل بين طلمات العلمي والأدبي ، ثم تقطعوا إلى فصل آخر لا تتوفر فيه الكهرباء وأخيراً تقطعوا للرسوم ما يؤثر على مسودتنا العلمية ، بالإضافة إلى عدم وجود تكييف ولا مراوح في الفصول .. فهل يمكن حل هذه المشكلة

وكيل التربية المساعد للتعليم الخاص د. يعقوب الشراح :

لن نسمح بتجاوز الرسوم المدرسية وشرط التخفيض أن لا يؤثر على المستوى التعليمي

تحدد مصادر التعليم في المدارس الأجنبية	المدارس العربية العامة وغير العامة
<p>هل عدد كبير من الكتب لديها وإيادها ، لذلك تحتفظ المدرسة بها ولا تمنح في أن يقوم الطالب بالاطلاع عليها داخل المدرسة .</p> <p>□ وأكد وجود رقابة دقيقة على الكتب والمناهج المقررة في المدارس الأجنبية قبل تدريسها لتلك من محتواها الحكومية بصدارة الكتب الخالصة لتقاليدها وعاداتها العربية الإسلامية ، مشيراً إلى عدم جواز تدريس أي مقرر لا توافق عليه وزارة التربية .</p> <p>□ وأشار إلى عدم وجود اختلاف بين المناهج التي تدرس في المدارس العربية الخاصة ومناهج المدارس الحكومية .</p>	<p>□ هناك عيوب : هل يوجد اختلاف في المناهج التي تدرس في المدارس الخاصة من التي تدرس في المدارس الحكومية ؟</p> <p>— لا يوجد اختلاف بارز بين المناهج التي تدرس في المدارس العربية الخاصة والمناهج التي تدرس في المدارس الحكومية .</p> <p>□ ابن بنصف الثالث الإبتدائي في مدرسة الفحيحيل الوطنية يدرس منهج حساب يخلف عن المنهج الموجود في المدرسة الحكومية .</p> <p>— في بعض المدارس الحكومية يدرس المنهج المطور لأول « التعاون » على سبيل التجربة ، حيث طبق منهج دول التعاون في العلوم والرياضيات ، ولكن لم يطبق ذلك على مدارس التعليم الخاص .</p> <p>□ وعموماً لا توجد مشكلة لأن المنهج واحد تقريباً ومناهجه كلها مقاربة ما عدا أن الطريقة تختلف ، وبالتالي لا يوجد خلل أو مشكلة لو طبق المنهج المطور العام الأقل في المدارس الخاصة .</p>

منذ ٨ سنوات لم تطل زيادة على الرسوم وقد يأتي يوم نقرر فيه التخفيض

المدارس النموذجية تبيع مشكلة المالكي التعليمية

مناهج المدارس الحكومية والعربية الخاصة واحدة وتدرّس كتاب غير معتمد مخالفة صريحة

□ عناصر كثيرة متخالفة بين التعليم الحكومي والخاص ..

□ هل توجد رقابة من إدارة التعليم الخاص على القوائم المالية بالمدارس الخاصة ؟

— منها يقوم ولي الأمر يدفع الرسوم المدرسية يحصل على سند قضي من الحساب وهي مخزونة من الوزارة ، ولها ما يسمى « بالكتب » الذي يكون فيه الحساب التي نفسها التي تدرّس على الإدارة كقيمة المبالغ التي حصلها ، والفائدة من صفحتها ، كما ترسل كل مدرسة كشفاً بالرواتب الشهرية للمدرسين وبقوتهم على استلام رواتبهم كما حددتها الوزارة ، ولكن ماذا فعل إذا قام أحد المدرسين بالتوقيع على استلام راتبه في هذا الكشف ، وبما استلم أقل منه ؟ ، وبالتالي إذا حدث خلل فيكون من الأشخاص أنفسهم .

□ منها حدوث أي تأخير لكلاً لا يتم صرف الرواتب عن طريق الإدارة بعد خصمها من حسابات المدارس ؟

— هذا يحتاج إلى جهاز مالي ضخم في الإدارة حيث يوجد حوالي ٧ آلاف مدرس يدرسون في المدارس الخاصة .

□ يمكن حل هذه المشكلة بصرف الرواتب عن طريق البنوك حيث تضع فيها كل مدرسة رواتب مدرستها طبقاً لتصرف معتمدة ، وبالتالي لا يستطيع البنك صرف المبلغ أقل من المطلوب في الكشف .

□ قال : أنتقد أن من الصعب تنفيذ ذلك .

□ ولا بد من وجود ثقة كاملة في أعمال هذه المدارس ، وعمل مثل هذه الأمور تشر بوجود عدم ثقة ، وهذا غير مطلوب وخاصة أننا نعمل في مجال التزوير .

وعلى المناهج

□ ما مدى رقابة وزارة التربية على المناهج التي تدرس في مدارس التعليم الخاص ؟

— تراقب الوزارة المدارس الخاصة من عدة جوانب ، منها المراقبة

□ وفيما يلي أسئلة القراء وردود الدكتور الشراح عليها :

الدكتور يعقوب الشراح أخصام الدولة بقطاع التعليم الخاص ، وقال أن دعماً لها ينبغي أن يذهب إلى العملية التعليمية نفسها .

وفكر في رده على أسئلة القراء الهاتفية أن عدد طلاب هذه المدارس بلغ في العام الحالي حوالي ١٢٠ ألف طالب ، يدرس لهم ٧ آلاف مدرس ، يعملون في ٣٠٠ مدرسة خاصة ، مشيراً إلى أن كثيراً من هذه المدارس لم تستطع استيعاب كل المتقدم لعدم وجود أماكن .

وأشار إلى أن قرار زيادة الرسوم لم يأت من فراغ إنما نتيجة لدراسة علمية وأساسية ، مشيراً إلى أن هذا القرار هو السبق الأول ولا يسمح بتجاوزة ، أو تخفيض يؤثر على المستوى التعليمي ، وبالتالي أن تكون الزيادة سنوية .

وقال أن جميع المدارس الخاصة تخضع لرقابة مالية ، كما تخضع كتب ومناهج المدارس الأجنبية لرقابة دقيقة .

□ ما محمد : أريد أن أعرف في الاستمرار بالدراسة ، فهل يمكن استيراد الرسوم التي دفعتها ؟

— يمكن استيراد ما تبقى من هذه الرسوم بعد خصم حساب المدة التي مكثها الطالب في المدرسة ، لأنه سجل وحيد مكثاً ، ويحل ضمنه كل ولي أمر وأخر الطالب في المدرسة ما يلزمهم من مدرسين ، فإذا جاء والد الطالب لا بد من حساب المدة التي مكثها الطالب في المدرسة ، وخصم ما يخصها من الرسوم .

□ ولكن لماذا لا يرغب أبناك في الاستمرار بالدراسة ؟

□ ما محمد : بسبب كثرة التكاليف في المدرسة أصغر مبرر حيث أنه أول سنة يلتحق بالمدرسة .

— يجب عليك قبل البدء من الجهد لكي تقل في مدرستك ، وليس من مصلحة أن يبقى في المنزل ، ويكتفك إبلاغ المدرسة قبل البدء من الرحلة له ، إلى أن يمتد الوقت في المدرسة .

□ خلاصة : ما هي الرسوم الدراسية للدارس العربية العامة وفي المدة ؟

— تبلغ قيمة الرسوم الدراسية بالروضة في المدارس العربية العامة وفي المدة ١٢٠ ديناراً ، ويبلغ رسم الإتيان ١٥ ديناراً ، ٦٥ ديناراً للواصلات ، ٥ ديناراً للطلاب .

أما في المرحلة الابتدائية تبلغ الرسوم ١١٠ ديناراً لتصل الوزارة منها ٢٠ ديناراً ويحصل ولي الأمر ٩٠ ديناراً في المدارس العامة ، أما في المدارس في المرحلة المتوسطة والابتدائية ١٢٧ ديناراً ، وفي المرحلة المتوسطة قيمة الرسوم ١٦٠ ديناراً ، ويحصل ولي الأمر منها ١٠٥ ديناراً وتصل الوزارة ٥٥ ديناراً لكل تلميذ في المدارس العامة .

وفي غير العامة يحصل ولي الأمر ٢٠٠ ديناراً ، ويبلغ رسوم المرحلة الثانوية في المدارس العامة ٢٠٠ ديناراً لتصل الوزارة منها ٧٠ ديناراً ويحصل ولي الأمر ١٣٠ ديناراً ، ٢٠ ديناراً في المدارس غير العامة ٢٥٠ ديناراً .

وحددت الوزارة رسوم المواصلات لطلاب المدارس العربية العامة والمدارس الخاصة بـ ٦٥ ديناراً ، كما حددت أسعار الكتب في المرحلة الابتدائية بـ ٦ ديناراً للطلاب والطلقات ٨ ديناراً للطلاب المتوسطة ، ٩ ديناراً للطلقات ، و ٩ ديناراً للطلاب الثانوي ، و ١٠ ديناراً للطلقات .

ولا يحصل ولي الأمر أية رسوم أخرى مهما كانت تسميتها ، كما تتضمن الرسوم الخاصة ، ورسوم التسجيل وتعتبر رسوماً مدفوعة مقدماً ، ولولي الأمر الحق في استرداد ، ما يملكه من رسم التسجيل إذا انقطع الدرس قبل بداية الدراسة بالسبب .

كما أن هذه الرسوم هي الحد الأقصى ، والمدارس حرة الاختيار في تخفيض رسوم دراسية أقل ، حسب ما تراه مناسباً .

□ حسن أحمد : أعلنت الوزارة أن رسوم الرسوم ١٠٥ ديناراً ، كما يوجد رسم إتيان قدره ١٠ ديناراً ، ٢٠ ديناراً حسب ما تقرره الوزارة أيضاً ، ولكن مدرسة أم القيوين والقطيف للطلقات في شراح لاختار طلب برسوم إتيان ٢٠ ديناراً ، بينما قرأتنا من الصحف أن رسم إتيانها ١٠ ديناراً فقط ، وقد اضطررنا إلى دفع العشرين ديناراً ، فمما نقص ؟

— تقرر الوزارة قيمة رسم الإتيان حسب المدرسة ، فإذا كانت المدرسة مما يطلق عليها نموذجية أي لها بناء نموذجية تفصل على رسم إتيان قدره ٢٠ ديناراً ، أما المدارس ذات الجاهلية التي تفصل على ١٠ دينار فقط ، وإذا كانت مدرسة أم القيوين تقع على الطرق من المباني فإن رسم الإتيان المقرر لها هو ١٠ دينار فقط ، وليس ٢٠ ديناراً ، وعلى ضوء ذلك سوف ننظر في هذا الموضوع وسنصله مع المسؤولين من المدرسة .

□ خلاصة : هل معنى أن المدرسة الخاصة حصلت على رسم إتيان رسموها تزييد ؟

— الرسوم الدراسية غير الاختيار ، فكل ولي أمر رسم ثابت بقرار من الوزارة لجميع المدارس . أما الاختيار فهو على فئتين ١٠ ديناراً أو ٢٠ ديناراً لكل طالب ، ويكتفك هذا الرسم من حصة ولي الأمر ، كما يوجد مدارس لا تحصل على رسم إتيان لأنها لا ترقى إلى مستوى الاختيار .

□ قرار الوزارة بزيادة الرسوم الدراسية أزعج أولياء الأمور بشكل ملحوظ فما هي أسباب موجبة الزيادة على هذا القرار ؟ وهل هذه الزيادة ستؤثر ؟

— لم تطرأ أي زيادة على الرسوم الدراسية للدارس العربية والإجنبية منذ عام ٨٠ ، ونسبنا أنه بعد ٨ سنوات تتبدل الأحوال حيث يرتفع التكاليف ، والرواتب ، كما تزداد التكاليف التعليمية ، واهتمت بعض المدارس بنشر سنوي ، وأن ما تبيع لها لا تكاد تغطي مصاريفها وبالتالي لا تستطيع أن تلتصق في خدماتها التعليمية ، ومع كل هذه التكاليف فقد قامت إدارة التعليم الخاص خلال السنوات الماضية بعمل دراسة علمية وأساسية عن المدارس الخاصة ، حيث أختت ١٢ مدرسة موزعة على مختلف أنحاء البلاد ، منها ٨ مدارس أهلية ، و ٤ مدارس عربية ، وحرصنا على أن تكون مدارس متوسطة منها كبيرة الحجم ، أي طلابها أكثر من ألف طالب ، ومدارس متوسطة الحجم ، وثلاثة صغيرة بها ٢٠٠ طالب فقط ، على أن تكون هذه المدارس تلتصق منذ ٥ سنوات ، وادرجت الدراسة بحاسبين متخصصون قاموا بإعدادات لدراسة هذه المدارس ، وخططوا استيعابات ، واخذوا أراء بعض المدرسين ، وأولياء الأمور حيث كان بعضهم يؤكد على ضرورة زيادة الرسوم ، وكذلك أراء الإدارة الدراسية وأصحاب المدارس ، ورجعنا إلى ٨ سنوات مضية وحسبنا ميزانيات كل مدرسة سنوياً من خلال سجلاتها ومن سجلات الأخصائيين داخل كل مدرسة .

وكانت النتيجة أن ٨٠٪ من المدارس الخاصة والأجنبية لا تبيع أرباحاً ، وكانت ٢٠ مدرسة خسر ، كل مدرسة حوالي ٢٠ ألف دينار سنوياً .

وقد تحدثت المشكلة بعد عمل هذه الدراسة العلمية الجادة ، واضمح أنه توجد حاجة لرفع الرسوم الدراسية ، وبالتالي تقرر زيادتها .

□ وكيف لحدوث نسبة الزيادة ؟

— طبعاً بعض المدارس بأن تكون الزيادة بنسبة ٥٠٪ ، وهذا غير مجبول وكان لا بد من إيجاد حل وسط حتى لا تفرح أولياء الأمور في الوقت نفسه لا يفرح صاحب المدرسة ، حتى يستطيع تقديم خدمات جيدة ، وقررت أن تكون نسبة الزيادة في المرحلتين الروضة والإبتدائية أقل من المرحلتين المتوسطة والثانوية لأن التكاليف تزداد فيها حيث توجد مختبرات وأجهزة بالاضافة إلى ارتفاع رواتب المدرسين ، تلك طقوس الزيادة بين المدارس العربية والإجنبية .

وبما تقرر قرار الوزارة هو السبق الأول ولا يسمح بتجاوزة ، وبالنسبة لحدوث بعض المدارس رسوماً أقل من التي حددتها الوزارة حيث تغطي بمصروفات لتغطي مصاريفها ، أو لتفصل على هياكل ربح معين ، مع العلم أننا لا نسمح بأن يكون التخصيص على حساب تعمي التعليم أو التثقل من الخدمات التعليمية التي تقوم الوزارة بمصاريفها باستمرار .

□ فما بالنسبة للطلاب الثاني من السؤال فزيادة ليست سنوية ، إذ ليس من العادل أن يكون من المثل زيادتها كل عام ، وأن تزداد مرة أخرى إلا أن تزداد مرة واحدة ، ولكن لا يبرر دراسة أكثر مرة أخرى ، وبالمعنى أن يكون من المثل تقرر غير تخفيض الرسوم .

□ في حالة مخالفة مدرسة ما ، وتلقاها بلا يتقبل رسم أكثر ممن المحدد ، ما موقف الوزارة ؟

— في حالة ثبت المخالفة ترسل الوزارة كتاب إنذار إلى صاحب المدرسة ويطلب منه تصحيح الوضع وأرجاع المبالغ الزائدة إلى أولياء الأمور فإذا تكررت المخالفة تعزم المدرسة من رسم الاختيار ، أي توجد درجات من المتابعة ، تصل إلى عدم التصريح له بالموافقة على المدرسين ، والوزارة لا تريد أن تصل إلى هذه الأمور ، ولكن إذا رأيت أن يوجد تعمد واستمرار في الاستغلال فمن حق الوزارة اتخاذ أي عقوبة مناسبة .

□ لماذا لا تضع المدارس الخاصة لوائح إرشادية عند مخالفتها ، تضع

□ ما محمد : أريد أن أعرف في الاستمرار بالدراسة ، فهل يمكن استيراد الرسوم التي دفعتها ؟

— يمكن استيراد ما تبقى من هذه الرسوم بعد خصم حساب المدة التي مكثها الطالب في المدرسة ، لأنه سجل وحيد مكثاً ، ويحل ضمنه كل ولي أمر وأخر الطالب في المدرسة ما يلزمهم من مدرسين ، فإذا جاء والد الطالب لا بد من حساب المدة التي مكثها الطالب في المدرسة ، وخصم ما يخصها من الرسوم .

□ ولكن لماذا لا يرغب أبناك في الاستمرار بالدراسة ؟

□ ما محمد : بسبب كثرة التكاليف في المدرسة أصغر مبرر حيث أنه أول سنة يلتحق بالمدرسة .

— يجب عليك قبل البدء من الجهد لكي تقل في مدرستك ، وليس من مصلحة أن يبقى في المنزل ، ويكتفك إبلاغ المدرسة قبل البدء من الرحلة له ، إلى أن يمتد الوقت في المدرسة .

□ خلاصة : ما هي الرسوم الدراسية للدارس العربية العامة وفي المدة ؟

— تبلغ قيمة الرسوم الدراسية بالروضة في المدارس العربية العامة وفي المدة ١٢٠ ديناراً ، ويبلغ رسم الإتيان ١٥ ديناراً ، ٦٥ ديناراً للواصلات ، ٥ ديناراً للطلاب .

أما في المرحلة الابتدائية تبلغ الرسوم ١١٠ ديناراً لتصل الوزارة منها ٢٠ ديناراً ويحصل ولي الأمر ٩٠ ديناراً في المدارس العامة ، أما في المدارس في المرحلة المتوسطة والابتدائية ١٢٧ ديناراً ، وفي المرحلة المتوسطة قيمة الرسوم ١٦٠ ديناراً ، ويحصل ولي الأمر منها ١٠٥ ديناراً وتصل الوزارة ٥٥ ديناراً لكل تلميذ في المدارس العامة .

وفي غير العامة يحصل ولي الأمر ٢٠٠ ديناراً ، ويبلغ رسوم المرحلة الثانوية في المدارس العامة ٢٠٠ ديناراً لتصل الوزارة منها ٧٠ ديناراً ويحصل ولي الأمر ١٣٠ ديناراً ، ٢٠ ديناراً في المدارس غير العامة ٢٥٠ ديناراً .

وحددت الوزارة رسوم المواصلات لطلاب المدارس العربية العامة والمدارس الخاصة بـ ٦٥ ديناراً ، كما حددت أسعار الكتب في المرحلة الابتدائية بـ ٦ ديناراً للطلاب والطلقات ٨ ديناراً للطلاب المتوسطة ، ٩ ديناراً للطلقات ، و ٩ ديناراً للطلاب الثانوي ، و ١٠ ديناراً للطلقات .

ولا يحصل ولي الأمر أية رسوم أخرى مهما كانت تسميتها ، كما تتضمن الرسوم الخاصة ، ورسوم التسجيل وتعتبر رسوماً مدفوعة مقدماً ، ولولي الأمر الحق في استرداد ، ما يملكه من رسم التسجيل إذا انقطع الدرس قبل بداية الدراسة بالسبب .

التقرير المالي

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم السبت - الموافق ١٩٨٨/١٠/١

توقع استمرار تقدم الاسترليني
استناداً إلى محاسبات الإحصائيات الأخيرة

أصدرت الدائرة الاقتصادية لدى بنك الكويت الوطني تقريرها الأسبوعي
تطورات وتوقعات الاسواق المالية العالمية للأسبوع المبتدئ فسي
نكتوبز ١٩٨٨ .

الولايات المتحدة الاميركية

بعد أن ارتفع التوتر قبيل المراك الاتيني الى مستوى ١٩٨١ صار
التهافت عاملا هاما للترافع على اثر التخلخل الكف في
بنوك البركة، الامر الذي جاء بمثابة تفكيك لادوية المستعينة
بشكوى بالخاصة على استقرار اسعار صرف. ومع ذلك ، فقد
الدولار خلال الاسابيع تقضا واضحا عن حصة كلفة المعاملات
السيمية . وقد كانت المؤشرات الرئيسية البركية التي اعلنت ارتفاعها
الجمعة اضل مما كان متوقعا لها ، مما يعني ان التضاعف الاممي لم
في التباطؤ بعد . الا ان هذا الاتجاه الاقتصادي لم يؤد الى رفع
الرافعة لتتفاوت للصرة في حين ارتفعت اسعار الادهم والمسدات
بما تراجعت اسعار الذهب وبيروت اسعار النفط .

المؤشرات الرئيسية التي اعلنت خلال الاسبوع الماضي

ارتفع مؤشر « المؤشرات الرئيسية » بنسبة ٢٠٪ في أغسطس ،
التعديل الموسمي ، وذلك في أعقاب تراجع بنسبة ٢٠٪ في يوليو
من التصدير .
ارتفعت مبيعات المنازل الجديدة بنسبة ٢٠٪ في أغسطس ليصل
إلى المستوى إلى ٧١٣.٠٠٠ وحدة ، بعد التعديل الموسمي .

[illegible]

المملكة المتحدة

أظهرت السوق تجاوبا مع أرقام الحساب الجاري المعلنة القليلة
حيث جاءت أفضل مما كنا متوقعين ، قد ارتفع الجنيه مقابل العملات
الجنبية على أن الدولار من أداء الحساب الجاري شهر أغسطس
في إحصاءة لي قد شهدت حركة تداول الدولار في ذلك اليوم ، كما حقق
مكتسب مكاسب وأضرحة على حساب المارك الألماني حيث ارتفع سعره
في مستوى 120 مارك لليرة الأولى خلال سبتمبر ، لأن الاستراتيجي
للتراجع أمم الدولار قبل نهاية الأسبوع ، وقد سجلت أسهم
الأسواق انخفاضاً طفيفاً على أن الدولار من ارتفاع التبادل التجاري وانخفاض
في الشخصي والإستهلاك الشخصي خلال الربع الثاني ، وقد أدى ذلك
إلى ارتفاع أسعار البضائع ، لأن أسعار الفائدة لم تسجل إلا ارتفاعاً
في نهاية

الإحصائيات التي نشرت الأسبوع الماضي

سجل الإنفاق الشخصي ارتفاعاً بلغ ١٨,١٪ خلال الربع الثاني بالمقارنة مع الأول ، علماً بأن أوساط الشهر كانت تتوقع ارتفاعاً بنسبة ٢٠,٢ ٪ . انخفض المعز في ميزان التجارة ١٤٠٠٠٠٠٠٠ فكتورة إلى ١٨١ مليون جنيهه مقارنة بـ ٢١٦٥ مليون جنيهه في يوليو ، ويميزي هذا الانخفاض إلى تراجع واردات بنسبة ١٨,١ ٪ أغسطس . انخفض المعز في الحساب الجاري بنسبة ٢٩ ٪ حيث بلغ ١٨٢١ مليون جنيه ، علماً بأن الرقم السابق كان ٢١٥١ مليون جنيه .

وعلى الرغم من أن المعجز في ميزان الشهادة قد انخفض في أغسطس
ما كان متوقفاً أن المعجز في ذلك الشهر كان نافي أكبر معدل يسجل
في الـ ١٠٠، كما لم يتوقع في أي فترات على نفع الاقتصاد
بدايات في التباطؤ، مما يعني أنه لا بد من ظهور مثل هذه الدلائل قبل أن يتغير
تصورهم أنشأ مواقف محددة للبشرية للاستقرار في الإسلام. ويحيى أنه
من المقرر إصدار أي احصائيات رئيسية خلال الأسابيع من ١٠
حتى أن يقاومة الخسائر على مسودته استناداً على إيجابيات الاحصائيات
في نشرته على الأسابيع الماضي.

ونتوقع أن يجري تداول الجنيه ضمن نطاق ٢٠١٤ - ٢٠١٧ ماركات
قوة و ١٥ - ١٧ دولار .

المانيا الغربية

لم يعطوا أي تقدير على تكلفة المعيشة في سينيجر عما كانت عليه في
طنس ، في حين نكروا أن الجزر في الجزائر الحكومية قد ارتفع لمعادل
النتائج القومي الإجمالي في عام ١٩٨٨ بالمقارنة بـ ٢٠٪ في
١٩٨١ . ويبدو أن الاقتصاد الإجمالي يطالع نسبة من مرفوعة بدون
ن هناك مخاوف حقيقية من ارتفاع معدل التضخم ، في الوقت الذي أشار
وزير المالية الألماني إلى أن الحكومة سوف تلجأ إلى تشديد سياستها
للمحد من معدل من الجزر في الجزائر الحكومية .







الديناميكية

تراجع الفائض التجاري الياباني بنسبة ٢٨٪ في أغسطس حيث بلغ ٦ مليارات دولار بالمقارنة بـ ٨,٧١٢ مليار دولار في يوليو . ويمكن أن يفسر هذا الانخفاض بأنه ناتج عن زيادة المبيعات أثناء العطلة الصيفية بالنسبة للشركات الصاعدة ، فقد سجلت زيادة بلغت ٩,٩٦٢ في أغسطس بـ ٢٢,٢٦٢ مليارات دولار ، أما على الجانب الآخر ، فقد انخفضت مبيعات أجهزة الكمبيوتر المنزلية على التوالي مسجلة بذلك زيادة بنسبة ٤,٢٦٢ مليارات دولار في أغسطس .

المؤشر المالي

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم السبت - الموافق ١٩٨٨/١٠/١					
اسم الشركة	الإصاح	الإغلاق	اسم الشركة	الإغلاق	الإفتتاح
البنك الاسلامي الأردني	١٦١٠	١٦١٠	العربية لصناعة وتجارة البوق	٢٨٠٠	٢٨٠٠
البنك الاردني الكويتي	١٦٣٠	١٦٣٠	الايمن الأردنية	٢٧٠٠	٢٧٠٠
بنك الأردن والخليج	١٦٨٠	١٦٧٠	العاملة للتأمين	٢٤٠٠	٢٤٠٠
بنك الاسكان	١٩٠٠	١٩٠٠	العربية لصناعة الانابيب	٢٧٠٠	٢٧٠٠
بنك الاستثمار العربي	١٦١٠	١٦١٠	مصانع الاسمنت الأردنية	٢٣٠٠	٢٣٠٠
بنك الإنماء الصناعي	١٥٥٠	١٥٥٠	العربية للصناعات الدوائية	١٩٠٠	١٩٠٠
المؤسسة المالية العربية	١٤٠٠	١٤٠٠	الصناعة، التجارية، الزراعية	١٥٥٠	١٥٥٠
بنك الاستثمار الأردني	١٥٥٠	١٥٥٠	للبنقات الكيماوية العربية	٢٦٠٠	٢٦٠٠
بنك البترول	١٥٥٠	١٥٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٤٠٠	٢٤٠٠
مؤسسة الأوراق المالية الأردنية	١٧٥٠	١٧٥٠	دول السواء للتعمية	١٧٥٠	١٧٥٠
المسر للصرافه	١٩٠٠	١٩٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٧٠٠	٢٧٠٠
بيت الممول الأردني	١٥٠٠	١٥٠٠	الطاحن الأردنية	٢٥٠٠	٢٥٠٠
بيت الاستثمار الإسلامي	١٤٠٠	١٤٠٠	مصانع الخزف الأردنية	١٩٠٠	١٩٠٠
البنك الأهلي الأردني	٢٥٥٠	٢٥٥٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٦٠٠	١٦٠٠
الأردنية للاستثمار والتطوير	٢٠٦٠	٢٠٥٠	مصانع الورق والكرتون	٢٥٥٠	٢٥٥٠
امسال والاسكان	٢٥٥٠	٢٥٥٠	مناجم الفوسفات الأردنية	٢٥٥٠	٢٥٥٠
داركو للاستثمار والاسكان	١٩٠٠	١٩٠٠	الأردنية لصناعة الانابيب	١٨٠٠	١٨٠٠
الغفارة للاستثمار	١٤٠٠	١٤٠٠	الدباغة الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠
الأهلية للاستثمارات المالية	١٧٠٠	١٧٠٠	مصانع البيرة الأردنية	٢٥٥٠	٢٥٥٠
ريفكو للاستثمار والعقار	١٤٠٠	١٤٠٠	الأردنية لصناعة الجير والجبس	١٩٠٠	١٩٠٠
مك الغفارة وعمان	٢٨٠٠	٢٨٠٠	الوطنية للصناعات الجلدية	٢٤٠٠	٢٤٠٠
بنك الازن	١٥٥٠	١٥٥٠	الوطنية للصناعة والاستثمار	٢٤٠٠	٢٤٠٠
البنك العربي المحدود	١٩٠٠	١٩٠٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٦٠٠	١٦٠٠
الشرق للصرافة	١٩٠٠	١٩٠٠	العائلية للصناعات الكيماوية	١٥٥٠	١٥٥٠
الاتحاد العربي للتأمين	١٩٠٠	١٩٠٠	مسالة الدين	١٧٠٠	١٧٠٠
الإزهار للتأمين	٢٥٠٠	٢٥٠٠	مصانع الاغواخ	١٤٠٠	١٤٠٠
الأردنية للتأمين	٢٣٥٠	٢٣٥٠	الشرق للطائرات الجافة	١٥٥٠	١٥٥٠
التأمين العامة	٢٣٥٠	٢٣٥٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٦٠٠	١٦٠٠
المصدر للتأمين	١٦٠٠	١٦٠٠	العائلية للصناعات الكيماوية	١٥٥٠	١٥٥٠
النخبة للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	النسيج الأردنية	١٥٥٠	١٥٥٠
الأردنية الفرنسية للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	مصفاة البنزول الأردنية	٢٥٥٠	٢٥٥٠
الزراعي المصرية للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	الاسمدة الأردنية	٢٥٥٠	٢٥٥٠
العميل للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	الحفلة الوطنية	١٥٥٠	١٥٥٠
البحر العربية للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	التاجر الأردنية	١٥٥٠	١٥٥٠
البنك الوطنية	١٥٥٠	١٥٥٠	البلجيكية للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠
العائلية للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٥٥٠	١٥٥٠
الزمن والخليج للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	التعمية الصناعية	١٥٥٠	١٥٥٠
العربية للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	بيرا اشر برايزز	١٥٥٠	١٥٥٠
فيلانسيا للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	الأردنية لتاجر الايات	١٥٥٠	١٥٥٠
الأهلية للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	الغداق والسياحة الأردنية	١٥٥٠	١٥٥٠
الأردن للتأمين والتطوير	١٥٥٠	١٥٥٠	تاجر كسو	١٥٥٠	١٥٥٠
النسر الأردنية للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	١٥٥٠	١٥٥٠
الشرق الأوسط للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	الصناعات والكيريت	١٥٥٠	١٥٥٠
الاستثمارات العامة	١٥٥٠	١٥٥٠	البترول للمشاريع	١٥٥٠	١٥٥٠
البنك الأردنية للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	التعقيب عن المعادن	١٥٥٠	١٥٥٠
الشرق الأوسط للتأمين	١٥٥٠	١٥٥٠	الوطنية لصناعة الكوايل	١٥٥٠	١٥٥٠

العملات العالمية

						المعاملات
الدارمي وشركاه للصيرفة	الجموعة المالية الكوتيتية	الكلفمي الدولية للصرافة	الجموعة التجارية للحصة	المركز المالي الكويتي	عبدالعزيز وعلي يوسف الفرزي	
٢٤٤٤٣٩١/٧	٢٤٤٤-١٣	٤٢٣٧٧٠	٤٢٠١١٦	٤١٢٣٦٩	٢٤٦١١٣٥	
٢٨٩,٧٠	٢٨٩,٢٠	٢٨٩,٠٠	٢٨٩,١٥	٢٨٩,٢٠	٢٨٩,١٠	دولار امريكي
٤٩١,٠٠	٤٩٠,٨٥	٤٨٩,٩٥	٤٩٠,٤٥	٤٨٩,٧٥	٤٩١,٠٠	جنيه استرالي
١٥٤,٩٨٥	١٥٥,١٧	١٥٤,٩٠	١٥٤,٩٥	١٥٥,٠٠	١٥٥,٠٠	مارك الماني
١٨٣,٢٠٠	١٨٣,٤٢	١٨٣,٢٥	١٨٣,٢٥	١٨٣,١٠	١٨٣,٤١٠	فرنك سويسري
٤٥,٢٠	٤٥,٨٨	٤٥,٢٥	٤٥,٢٥	٤٥,٨٠	٤٥,٧٨	فرنك فرنسي
٢٠٩,٩٠	٢٠٩,٢٧	٢٠٩,٢٠	٢٠٩,٢٠	٢٠٩,٠٠	٢٠٩,٠٠	ليرة ايطالي
-	٢,٣٩٨	٢,٣٤٥	٢,٣٥٥	٢,٣٧٠	٢,٣٤٠	بيتا اسباني
٣٣,٨٥٥	٣٣,٧٠٩	٣٣,٧٥٥	٣٣,٨٢٠	٣٣,٨٧٥	٣٣,٧	دولار كندي
٢,١٦٥	٢,١٦٨	٢,١١٣	٢,١١٥٤	٢,١٧٥	٢,١٦٥	ين سياباني
١٩,٩٥٥	-	١٩,٩٥٥	-	-	١٩,٢٥٠	روبية هندي
١٥,٩١٠	١٥,٩٢٥	-	١٥,٩١٠	-	١٥,٨٠٠	روبية باكستاني
٧١٠	-	٧٢١	٦٨٩,١٥	٧٢٥	٧١٠	ليرة لبنانية
٧١٠	-	-	-	-	٦٩٠	ليرة سورية
٧٣٩	٧١٩,٠٠	٧١٠,٦٥	-	٧١٩,٠٠	٧١٣,٠٠	دينار اردني
٨٤٣,٠٠	-	-	٨٤٣,٧٥	٨٤٣,٠٠	٨١٣,٢٥	دينار يمني جنوبي
-	-	-	-	-	٢١٣	دينار عراق
٧٧٧,٢٠	٧٧٧,٤٥	٧٧٧,٠٠	٧٧٧,٢٠	٧٧٧,٢٠	٧٧٨,٠٠	دينار بلجيكي
٧٧,٢٠	٧٧,٥٤	٧٧,٢٠	٧٧,٢٠	٧٧,٢٠	٧٧,١٥	ريال سعودي
-	٧٥,١٥٢	-	٧٥,١٤٥	-	٧٥,٢٠٠	ريال عماني
٧٩,٢٠	٧٩,٨٨	٧٨,٢٠	٧٩,٢٢	٧٩,٢٥	٧٩,٥٠	ريال قطري
-	-	-	٣٠,٤٥	٣٠,٠٠	٢٩,١٧	ريال يمني شمالي
٧٨,٨٠	٧٩,١٥	٧٨,٧٥	٧٨,١٧	٧٨,٩٠	٧٨,٨٠	درهم امارات
١٨٦	-	-	-	-	١٨٦	ليرة تركية
٨,٩٦٥	-	٨,٩٦	٨,٩٦٥	٩,٠٠	٨,٩٧٥	روبية سيرلانكا
٧,٤٥٠	٧,٢٥٠	٧,٢٩٥	٧,٤٢٠	٧,٢٠	٧,٥٢٥	فرنك بلجيكي
١٣٧,٤٥	١٣٧,٧٠	١٣٧,٢٥	١٣٧,٤٥	١٣٧,٥٠	١٣٧,٥٠	هولندي
-	٥٤,٤٨	٥٤,١٥	٥٤,٢٠	٥٤,٤٠٠	٥٤,٧٠٠	قيرص
-	-	٣١٩,٧٠	-	٣٣٥,٠٠	٣٢٨,٠٠	دينار تونسي
١٢٠,٤٠	-	١٢٥,٠٠	-	-	١٢٠,٠٠	جنيه مصري
-	٤٣٢,٢٥١	٤٣٢,٠٠٠	٤٣٢,٤٥٠	-	٤٣٢,٠٠	ذهب سولوات
-	-	٣٣٧,٠٠٠	٣٣٧,٢٥٠	-	٣٣٨,٢٠٠	ذهب كيلو
-	٣١٩٢,٨٧٧	٣١٨٩,٠٠٠	٣١٨٩,١٥٠	-	٣١٧٠,٠٠٠	ذهب كيلو

السوق الموازية

اسم الشركة حركة أسعار الأسهم ليوم السبت ٨٨/٦/١	اسعار اليوم			الكمية	عدد.	الانقضاء السابق		الفرق
	الأعلى	الأدنى	الانقضاء			التاريخ	بيع	شراء
الخليج للمخاريع الطبية الاستمنت الأبيض استمنت الفجيرة استمنت الشارقة استمنت أم القيوين استمنت الخليج م (٢١٠٠) العربية الوطنية للتأمين اتحاد الخليج للتأمين الخليج المالية للتأمين الشارقة للتأمين	٠.٣٣	٠.٢٢٥ ٠.٣٣	١٥٣٨٥٤٦	٦		٩/٢٧ ٩/٢٨ ٩/٢٠ ٩/٢٦	٠.٢٣٥ ٠.٣٣٥ ٠.٠٠٨ ٠.٢٠٥	٠.٣٣ ٠.٠٠٧ ٠.٢٠٥
المجموع الكلي			١٥٣٨٥٤٦	٦		القيمة	٣٥,١٢٣	١٦١,١٢٣

قضية غريبة

يكتبها: محمود صلاح



كيف تخلص من زوجتك الدميعة.. بالموت البطيء!

تجوز غيبه كلبك في صدوره ،
تفنى على ارجله وشعره بخيبة
الامل !

الموتة سمرت منه كما لم يسفر
منه احد طوال حياته ، وجملة بجرع
أكبر خدمة في العمر . كان يسكن ان
ينظر اية خسارة الا هذه الخسارة
التي اقتضت حوايه وأطراف البقية
الباقية من قله . ولم تترك له سوى
الغضب والحقد والرغبة العنيفة في
الانتقام منها !

وكم قسى الليلي سامرا وهي
ثالثة تنظر اليها في هدوء ، ويتقلب
القطر في ملاح وجها الفحيح المشوه
ويطغى بالبحث والتفكير في وسيلة ينقم
بها منها ..

وأخيرا احدى الى فكرة الجهنمية
.. ان يتخلص منها مرة واحدة .. بل
سيزيدها عن حياته بالذبح !
حقا تفكر في هذه المشيئة من
الانتقام المريع : كل يوم سوف يسرق
من جسدها قطعة !

□ □ □

كانت حياته سلسلة طويلة من
الغنايات والالام .. انه لا يذكر كيف
نشأ ولا يتذكر له أسرة .. كل ما يعبه
انه وجد نفسه ظلالا قاتما يعيش في
الشارع . ينال على الارضه ..
ويتنفس الطعام مع حيوانات الطريق.
ويترك والام يعيش تاركه تلك الممارك
التي كان يخطو بها مع الكلاب الضالة.
توق اكوار وصناديق القمامة ، في
حراج غريب على بقايا الأطعمة وثبات
البيوت !

□ □ □

وكم من المواقف الصعبة عاشها
وحيدا فتمتلك كانت حيوانات الطريق
تنصر عليه ، وينتشر الجوع القارس
بطفه ، فيضطر الى ان يهرب الى البيوت
بمسؤولا قلة . وكم اكتفى بنومعه
بجرحه ماء . عندها كانت كثر من
الابواب تطلق في وجهه بقسوة !

□ □ □

وقد انقضى والحرمان اختار لنفسه
« قن من الغاية » التي يعيش .. اختار
الا ينظر طلاء احد .. وان يحصل
بذمعه على ما يريد .. حتى لو بطرقة
غير مشروعة !

□ □ □

كتم قلبه وحده ..
وحاول الاقتراب اكثر من الناس ..
وتظاهر بأنه يريد العطف . بينما كان
في ابعاده يكره نفقات الشقة ويأذي
الاصحاب الذين امتدت اليه اكفرا ..
وذهب ليعتصم حرية «السبيل» ..
ورغم انه لم يزل في يوم من الايام الى
درجة الإجادة .. لكن ملامحه السطحية
الجزء ابقاء في خدمته شقة بـ
وعظما عليه بعد ان عرف ظروفه
الصعبة !

□ □ □

وكان يحكم مهنه ذهب الى كثير من
البيوت اصحاب الخنفيات ومواسم
الجماعات .. وكان يمانى وهو يخشى
النظر الى أصحاب هذه البيوت الذين
يشربون في هدوء واستقرار . بينما
هو شريد بلا أسرة ينال بعد عشاء اليوم
في محل سيئة معلمه المجهول !
وفي يوم .. تصور ان الحياة قد
انجست له أخيرا !

□ □ □

في احد هذه البيوت التي « سنيته »
.. ورغم انه في اللحظة الاولى عندما
فتحت له الباب كان ان يولي الايام
هاربا .. الا انه تخيل ان القدر اعطى
له أخيرا مكافأة تفعل له سنوات
الحرمان !

□ □ □

كثرت « سنية » عائلته تزدادت
الخمسين من ممرها !
ولا يمكن لاحد ان يصف بقة درجة
تجها . فالحاج وجها كانت اقرب الى

صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحكم والقانون
على المعيد المحلي والمريسي والعالمي

الجسريمة والعقارب

أكدت محكمة الاستئناف العليا (دائرة الأحوال الشخصية) ان المقرر شرعاً وقانوناً هو انه يشترط في
النسبة للإمانة توافق مع ما هو مقرر في المذهب المالكي من ان الحضانة هي حفظ المحضون والقيام بمصالحه .
وفي ضوء هذا المعنى قضت المحكمة بتأييد حكم قضت فيه محكمة اول درجة رفض دعوى اقامتها زوج على ام مطلقته
طالباً فيها اسقاط قضايتها عن ابنته الصغرى لانها نزلت في رتبته وتبست في ضعف مستواها الدراسي ، وأكدت
ان ما افاد به شاهدا الزوجين انها شاهدت البنت المختار عليها في ملابس مهيلة بان دلالة قاصرة على وقت المشاهدة
ولا تتصل بمجمل زمن المعاشة، وان الامر المعارض لا يقاس عليه في استخلاص الحال الدائم .

يطالب باسقاط حضانتها أم مطلقتها لأن مستوى ابنتها الدراسي ضعيف

الواجب التطبيق يشترط في
مسئول الحضانة : البلوغ والعقل
والأمانة والقدرة على تربية
الحضون وصيانة مصالحها
وهذا الذي أورده المشرع بالنسبة
للحالة يتوافق مع ما هو مقرر
في المذهب المالكي من ان الحضانة
هي حفظ الولد والقيام بمصالحه
أي من طعام ولباس وتنظيف
جسده ومروءته .

وأشارت محكمة الاستئناف العليا
في حكمها الى ان شاهدي الجدة
قررا بتوافر هذه الاسور في
الحاضنة « الجدة » وترجع المحكمة
قول هذين الشاهدين لانها تبين
عن العلم بعموم الحال بالنسبة
للحالة الحاضنة والمحضون .



الصغرى قد سقطت بزواجها
من أجنبي عنها وان الجدة
المستقلة عليها في ام لم الصغرى
انتقلت اليها الحضانة وان بها
عليها قامة حليا ، وان القانون

وامام محكمة الاستئناف العليا
« دائرة الأحوال الشخصية »
رئاسة المستشار محمد حسين
زهدي وعضوية المستشارين محمود
مادون الاسعد وفيسل المرشد
وحضور السيد مصطفى عبدالمجيد
أمين السر اسي الزوج طمسه
على ان محكمة اول درجة اخطأت
عنما عولت حكمها على ما افاد
به شهود الجدة وقررها بإلزامها
على الصغرى رغم ما افاد به
شهود عن اهلها والذي جاء
مؤيداً بشهادة المدرسة التي
تلتحق بها ابنتها والتي اشارت
الى ضعف مستواها الدراسي .

وقد اهدر الحكم المستأنف
بذلك صالحي الصغرى رغم ان
المقصود من الحضانة شرعا هو
رعاية مصلحة الصغرى « المحضون ».

وبعد سماع المرافعات خلصت
محكمة الاستئناف العليا من
نظرها الى هذا الطعن الى القضاء
برفضه وتأييد الحكم المستأنف ،

قضية محلية

يكتبها
كمال درويش

وكان الزوج قد افاد بمسوى
بحق مطلقته امام محكمة الأحوال
الشخصية « محكمة اول درجة »
طالباً الحكم باسقاط حضانتها
لأنها لاتأمن زوجتها بأجنبي عنها ،
وبالمقابل افادت المطلقه بانها غير
حاضنة لابنتها وانها بعد زواجها
من ذلك الاجنبي عن البيت سلمت
ابنتها لجدتها لانها اعملا لتربية
الحق في الحضانة ، وبالتالي قام
الزوج بادخال الجدة في الدعوى
وطالب اسقاط قضايتها عن الصغرى
تأسيسا على عدم امانتها على
الصغرى لانها غير متفرغة للحضانة ،
ونهل تربيتها مما أدى الى ضعف
مستواها الدراسي .

ورغبة من المحكمة في الاكمام
بإبعاد الصغرى قوتت حالة
الدعوى لتحقيق غايتها فاستشهد الزوج
بشاهدين قرا ان ابنته في
بيت جدتها تحت اشراف الحاضنة
وان مستواها ضعيف في دراستها،
فيما شهد شهود الجدة بانها
واحدة وانها مربية صالحة
للاولاد الصغرى قبل انضمام
الابنت المختار قضايتها

وبعد تداول القضية لمدة
جلسات خلصت محكمة اول درجة
من نظرها الى القضاء بعدم قبولها
واستت المحكمة قضايتها بذلك
الى ان احكام قانون الأحوال
والشخصية الكويتي الواجب التطبيق
على النزاع ينص على ان الجدة
احق بالحضانة بعد زواج ابنتها
باجنبي من انصرفة ، وأنه لا
يدل في الدعوى على عدم امانتها
وعدم اطمئنانها لنحل مهمة حضانة
الابنت .

واثر صدور هذا الحكم لم
يرفضه الزوج وطعن عليه طائفا
بالغاء وانكم له بطبائعه بتبليغ
الابنت اليه واسقاط حضانة الجدة
لها .

احكام ومبادئ قانونية

اما اذا كان غير موجود فلا سبيل للاحتجاج بالصورة
اذ هي لا تحمل توقيع من صدر عنه ، الا ان الاراء
بمكاتب هذه الصورة للعمل سواء كان حريا او
شخصيا يسوغ التمويل عليها والاخذ بها دون الحاجة
الى الرجوع الى ذلك الاصل .. وتقدير القرائن التي
تؤدي الى توافر الاراء الضمنية من مسائل الواقع
التي تستلزم بها محكمة الموضوع دون العتب عليها
مضى كان استخلاصها سائلا له امله الثالث في
الاراء ومؤيدا الى التفتيح التي انتهت اليها .

الحكم على دعايتين
وتقضى بان من المقرر في قضاء محكمة التمييز انه
اذا بني الحكم على دعايتين ، كل منهما مستقلة عن
الأخرى ، وكان يصح بناء الحكم على احدهما نقض
فان التي عليه في العمالة الأخرى يكون غير
متلج .

الورقة التجارية
قضت محكمة التمييز برئاسة المستشار محمد
يوسف الرضاوي ، بان من المقرر قانونا ان انشاء
الورقة التجارية كاداة للوفاء بالتزام سابق يرتب
عليه نشوء التزام جديد هو الالتزام المصرفي الى جوار
الالتزام الاصلي بحيث يكون للدين الشراي في الرجوع
على الدين بدعوى الصرف او بدعوى الدين الاصلي،
وانه اذا انقضت دعوى الصرف بالتقادم قبل الدين
الاصلي قائما وكذلك الدعوى التي تحميها ، ويجوز
للدائن الرجوع بها على الدين لانقضاء دينه .

الأوراق العرفية
وتقضى باله وان كان الاصل هو انه لا حجية
لصدر الأوراق العرفية ولا قيمة لها في التيات الا
بقدر ما تهدي به الى الاصل اذا كان موجودا
يجرجع اليه .

كلنا نحبك يا عزيزتي

اما باب الخياط فقد ثبت فيه ورقة مملوءة كتب عليها :
« لماذا نمت هذا بفسك .. كلنا نحبك يا عزيزتي ..
انتي لا تستطيع ان تعيش بدونك .. عندما استجمع
شجاعتني سوف اقول لك .. »
عندما قام رجال الشرطة بفراد الزيد من انفضي في
الاسكن عثروا على خطابات لم ترسل كان قد تركها
مسييل الخياط ، سرد فيها تفاصيل ذكرى المساة ،
ومنها « انه في يوم ٢٤ أغسطس كانت انيس يبدلون
تهدد بالانتحار لسبب ما اخر لم يذكره وأنه اضطر
للتياكس معها لتقضي السس من يدها ، كما يفهم
ايضا ان عيارا تاريا انطلق من السس خلال هذا
الصراع دون قصد او تعمد » .

وتوجه رجال الشرطة الى مسكن الخياط مسييل
ماتباري ، الذي يملو كذبه واندي يمارس به عمله ،
وعندما طرخوا الباب قاتلهم مسييل وعرفهم ان علاقته
باليس كانت علاقة عابرة . وانها افرقا منذ ١٥
الغسطس بعد أيام قليلة من لقاءهما ولا يعرف عنها
شيئا ..

وعندما طلب رجال الشرطة منه معلنة مكانه رفض
ذلك في اول الامر ، وأخيرا سمح لهم بدخول المكان
وهناك عثروا على سامة يد خاصة بالزوجة الغيبية
تعرف عليها زوجها ولكنهم لم يجدوا آثارا للزوجة الغيبية .

من أشهر الجرائم

لكن من كان تلك نهاية الحيات التي قاتلها المحقون،
فقد كان هناك تعارض واضح بين ما كتبه الخياط في
تلك الأوراق وما كشف عنه الطب الشرعي عند معيئة
الجنة ومحمها لوجود ثلاث فتحات لطلقات ناريا بظلال
أطلقت عليها وهي جالسة او رايدة ، الامر الذي يحزم
بانها لم تقتر ، أنها قتلت عمدا ، وأنه كان قد أعد
هذه الأوراق كجزء من خدمة حتى يبرهن المحققين بانها
انصرت ولكنه يبدو انه لم يستطع ان يوجه المرفف
لحظة اقتحام الشرطة لمسكنه ففشل الانتحار .

التي التحق بقرار امانة الخياط يقتل مع حفظ
التقية لوفاء المهم الذي كان من الواضح انه كان
يقتل بحالة صحيحة وعقلية طيبة وأنه قتل عشيقته عمدا
ثم انتحر لحظة اكتشاف الحقيقة .
لا يعرف الكثير عما دار بين هذين الماشقين في علم
الاسباب التي دفعت الى قتله ولكن للاسف في علم
الناس يرجحون ان جها كان قد ناك منه وهنا لم يكن
ألمه بديل ، الحب او الموت .

كان مسييل متباري يعمل خياطة في مدينة لندن ،
وكان رجلا في الخامسة والثلاثين من عمره ، وانته
لا يعمل بتهمة سوى خيط أربع من شجرة ، ومن هنا
جاء تسمية « أحيك حتى الموت » وكذا ذلك التعبير الذي
كنهه الكاتب السريسي أشهر ولم يشكسب على لسان
بطله عليل وهو يفتك حبيبته ديمونة ويقول لها : أنا
أحيك لذا أنا أقتل .

قد لا يتقبل العقل مثل هذه الافتراضات النفسية التي
دخلك الاراء بشانها وبدور الجدل حولها ، وأيا كان
نصيب هذه الموقلة من الصحة فهناك شواهد تدعونا
للتفكير في مدى صحة مثل هذا القول حول قرب المساة
بين الحب والقتل .



في تلك التي تبين هيدا تلك الزوجة الوفاة التي تنتظر
عبره زوجا من عهته مهما طالت غيبته ، بل على
المعنى من ذلك ، كانت الخيانة تسري في دمه ولم تر
في علاقته مسييل ماتباري ما يشين ، بل على العكس
من ذلك فانها تركت مسكنها في صيف عام ١٩٢٢ خلال
فترة غياب زوجها وأقامت مع هذا الخياط الذي حل
محل زوجها في كل شيء ونسيت امر زوجها او حتى
أنها متزوجة من رجل آخر ، فقد اسقط هذا الزوج
الغائب من حسابها نهائيا . عندما دخلت اليه حياة
هذا الخياط مسييل ماتباري الذي عاش طوال عمره
أعزبا ، كان هذا حدثا جديدا في حياته ، فغير أسلوب
حياته ونفسا سوريا في تلك العلاقة الخاطئة ، وغامسا
في الخيانة حتى الامام ، وكان من الطبيعي ان ينعكس
ذلك على عمل هذا الخياط فاهله ، فالتصرف عنه
الكثير من زملائه فظهرت حالته المالية ، ولكنه لم يكره
بذلك فقد كانت الغواية والخيانة قد ملكت نفسه
وحياته ، ولم يعد يرى حوله سوى عشيقته « اليس »
التي صار يقضي معها كل وقته ويخرجان سوريا ويترددان
على الامام ويمامين السيات مما زاد من حالته المالية
سويا .

ولا يعرف الكثير عن مصر هذين الماشقين حتى كان
ديسمبر ١٩٢٢ عندما عاد الزوج من رحلة بالشرق
الاقصى وتبين له غياب زوجته فلخطر الشرطة بذلك
خشية ان يكون قد نالها مكروه .
عندما تحرت الشرطة امر غياب هذه الزوجة وجدت
اكثر من مصدر لتعرف منه الحقيقة بشأن علاقة الزوجة
الغيبية بمشيقها وما كان من امر علاقتهما طوال السنة
اشهر الماضية منذ سفر الزوج .

لقد قدمت شركة الزواج
وطهورا بالتعاون مع شركة
« بيتهم » أحدث شامبو مشاد
للشعر حيث تم عرضه بطريقة
الفيديو على الجمهورين والمعلنين
في البث التلفزيوني والصحافة

الحليلة .
بريل كريم اسم معروف
للتوجهات مرفوعة في منطقة
الخليج العربي وشامبو بريل
كريم ضد القشرة الذي يحتوي
على مادة البايروبيد من أجل

الحفاظ على جمال ونموه
الشعر والقضاء على القشرة
في ذات الوقت .
شامبو بريل كريم ضد القشرة
الفعال متوفر في عبوة جميلة

لقد قدمت شركة الزواج
وطهورا بالتعاون مع شركة
« بيتهم » أحدث شامبو مشاد
للشعر حيث تم عرضه بطريقة
الفيديو على الجمهورين والمعلنين
في البث التلفزيوني والصحافة

الحليلة .
بريل كريم اسم معروف
للتوجهات مرفوعة في منطقة
الخليج العربي وشامبو بريل
كريم ضد القشرة الذي يحتوي
على مادة البايروبيد من أجل



□ مع الدكتورة نجاح الطاهر في مهرجان دمشق

٢



مع الفنان منصور المنصور

حديث
الذكريات

ويتواصل الحوار مع الفنان منصور المنصور في حديثه الفكريات ، حيث رصدنا عبر الحلقة الأولى ، بداياته الأولى ، وبالذات انتقاله من عالم الفن وعمله في الإذاعة ثم تكوينه لفرقة مسرح الخليج العربي مع نشر من العناصر المسرحية التي وضعت الفئات الأولى لمسرحية المسرحي في الكويت ، كما رصدنا في الحلقة الأولى جدلية العلاقة بين الإذاعة والفنون الرواد وأن انتقال أخوانه للعمل في الحقل الفني وعن هذا الجانب نسأله :

● تلك بالأساس ما عرفت ان يضجوا بالدراسة في سبيل الفن ؟ .. هذا صحيح ، بل استندت في المحاولة لكي يكونوا دراسات معاصرة ، أولاً ثم فيما بعد الدراسة الفنية ، التي لمست فيها نفس الشيء ، المثل المستجيد للفن ، ولكن كل حسب استعداداته ، فالتحقوا في توقيت البداية مع الفن .. مع هذا ملا أكمل دراسته الجامعية ثم التحق بالمعهد لاستكمال دراسته الفنية . أما عبد العزيز فاختار الطريق وأراد ان يمارس الفن مبكراً ، ولذلك فبعد حصوله على الشهادة المتوسطة استأجره - مسرح خليج - الى القاهرة لكي يدرس فن المكياج على حساب المسرح ، فهذا الفرع من الفنون يواءم جند المسرح ، لأنه يميل للفن التشكيلي ورسم ونحت و .. ولذلك كان هذا هو اتجاهه الفني المكياج ، وفي نفس الوقت كان ينفذ المكياج - في تلك الفترة - الى متخصص في فن المكياج ، وعلى ذلك فهو أول كويتي متخصص في فن المكياج ، ولم يضره الى الكويت بهذه الصفة الا بعد درس بالقاهرة وعمل بها أيضاً كخبرة وتدريب على سواء في المسرح او التلفزيون وحسب السينما أيضاً ، حيث كانت تفتتق تقارير من سافرتا بمصر عن مدى مواظبته وجودته أولاً بأول ، وبالتالي فقد حولنا دراسته على وزارة الإعلام بعد ذلك لاستكمالها ، وكان ذلك في عهد الشيخ جابر العلي وزير الإعلام ، واستكمل خبرته فيها بعد بالمراسة المستمرة مع العديد من المخرجين ، ثم عمل فترة كمخرج مسرحي وللتلفزيون .. ثم تساقطوا .. أنا وعبد العزيز - على استكمال الطريق لبقية الخبرة عيسى وحسين لاستكمال دراستهم ، ومع ذلك فقد التحق حسين بالتلفزيون أيضاً لاستكمال دراسته بعد ان كان يشاركنا بعض المسرحيات وهو صغير .. وحسين هو أصغر الأخوة او « العائلة الفنية » .

● وخرج محمد بطونجته عنك الى خارج الحدود ؟ .. نعم ، لأن المسرحي أكثر في الوقت الحالي والتلفزيون أيسر بالطلب .

● وخرج محمد بطونجته عنك الى خارج الحدود ؟ .. نعم ، لأن المسرحي أكثر في الوقت الحالي والتلفزيون أيسر بالطلب .

● وهذه الصفات بذاتها : التحدي ، التصميم .. هل لاحظت انها مفقودة في جيل اليوم من الفنانين ؟ وهل سببه السرعة المادية ثم ماذا تباع ؟ ..

● الشباب اليوم يسعون الى الشهرة بأية طريقة وبأية صورة بهدف الماديات ، وبين المجالات المختلفة ، يعمل ليل نهار ، ومثلاً ومولفاً ومخرجا ، بل اي استعداد مسبق ، بل يقع قديمه على طريق جديد بلا روية وبلا دراسة مسبقة لذلك الخبرة ، لا يفهم من فروع تلك الشئ ، ومع ذلك يقبل على ممارسته بجرأة متطرفة ، وكان المسائل لينة .

● وهل لاحظت يتسالى على الدرجات الأولى من السلم ؟ .. صحيح ، في الوقت الذي كنا لا نلاحظ نحن فيه من ممارسة كافة الأعمال بالكمالات حتى انتمينا منها بالثقافة ، وأنا لا اعني بذلك ان يغفلوا نفس الشيء ، أبداً بالمرّة ، انفسهم ما هي مظاهر عشق الفن لديهم ، يجب ان يكون لدى كل واحد من اعطاء كل فرصة فيها ، هذا لا بد وان يحدث على الأقل ، لكنهم يريدون ان يبدأوا كباراً ، ونجوماً ، ويحق لهم ان يظلموا بكل شيء أيضاً . نحن انفسنا كنا نعيش في مكان العمل ؟ .. وكان غداً الخبز والتبر وأحياناً الطيب ، وكما نعمل كل ذلك بسعادة لا نؤاخذنا أية سعادة أخرى ، وكان المكان بيتنا . اليوم أين هم ؟ .. وكيف يمارسون العمل ؟ .. أين الحب الذي يسبق خطواتهم لينة الى مكان العمل ؟ .. انهم يحضرون بعد الموعود بساعة ثم يتعطلون الوقت بعد يغفلوا المكان بأمر ما يسهلون .. أعدهم هي الفجوة ؟ .. هذا صحيح ، لأن الفنون من الخطوة كان يراودني ويؤجل لحظة البدء ، ولكن فصحيا حدثت فجوة شديدة ، وكان مسرح المسرحية « المرأة لينة البيت » لكنها مأخوذة من الأدب العالمي ، وأصلها « بيت العذراء » ، ولكن قد أعدنا للمسرح الكويتي المرحوم صقر الرشود ، حيث كانت أول اخراج لي عام ١٩٦٧ .

● وبمعا أعدت الاخراج على المسرح وبدأت مشواراً جديداً في حياتك الفنية ؟ .. هذا صحيح ، وعملت المستجيب لكي اتاح على تلك الخطوة وذلك المجال الجديد من الفن .. وهذه المسرحيات بالذات « بيت العذراء » ، « سبقت الاخراج لها بعدد من القراءات عنها وحولها من نقد على تتبع بها ، وأكون جديراً بالخطوة . فلما ان اتبع من أول خطوة وأما ان تراجع .

● وبمعا أعدت الاخراج على المسرح وبدأت مشواراً جديداً في حياتك الفنية ؟ .. هذا صحيح ، وعملت المستجيب لكي اتاح على تلك الخطوة وذلك المجال الجديد من الفن .. وهذه المسرحيات بالذات « بيت العذراء » ، « سبقت الاخراج لها بعدد من القراءات عنها وحولها من نقد على تتبع بها ، وأكون جديراً بالخطوة . فلما ان اتبع من أول خطوة وأما ان تراجع .

● وبمعا أعدت الاخراج على المسرح وبدأت مشواراً جديداً في حياتك الفنية ؟ .. هذا صحيح ، وعملت المستجيب لكي اتاح على تلك الخطوة وذلك المجال الجديد من الفن .. وهذه المسرحيات بالذات « بيت العذراء » ، « سبقت الاخراج لها بعدد من القراءات عنها وحولها من نقد على تتبع بها ، وأكون جديراً بالخطوة . فلما ان اتبع من أول خطوة وأما ان تراجع .

● وبمعا أعدت الاخراج على المسرح وبدأت مشواراً جديداً في حياتك الفنية ؟ .. هذا صحيح ، وعملت المستجيب لكي اتاح على تلك الخطوة وذلك المجال الجديد من الفن .. وهذه المسرحيات بالذات « بيت العذراء » ، « سبقت الاخراج لها بعدد من القراءات عنها وحولها من نقد على تتبع بها ، وأكون جديراً بالخطوة . فلما ان اتبع من أول خطوة وأما ان تراجع .

● وبمعا أعدت الاخراج على المسرح وبدأت مشواراً جديداً في حياتك الفنية ؟ .. هذا صحيح ، وعملت المستجيب لكي اتاح على تلك الخطوة وذلك المجال الجديد من الفن .. وهذه المسرحيات بالذات « بيت العذراء » ، « سبقت الاخراج لها بعدد من القراءات عنها وحولها من نقد على تتبع بها ، وأكون جديراً بالخطوة . فلما ان اتبع من أول خطوة وأما ان تراجع .

● وبمعا أعدت الاخراج على المسرح وبدأت مشواراً جديداً في حياتك الفنية ؟ .. هذا صحيح ، وعملت المستجيب لكي اتاح على تلك الخطوة وذلك المجال الجديد من الفن .. وهذه المسرحيات بالذات « بيت العذراء » ، « سبقت الاخراج لها بعدد من القراءات عنها وحولها من نقد على تتبع بها ، وأكون جديراً بالخطوة . فلما ان اتبع من أول خطوة وأما ان تراجع .

● وبمعا أعدت الاخراج على المسرح وبدأت مشواراً جديداً في حياتك الفنية ؟ .. هذا صحيح ، وعملت المستجيب لكي اتاح على تلك الخطوة وذلك المجال الجديد من الفن .. وهذه المسرحيات بالذات « بيت العذراء » ، « سبقت الاخراج لها بعدد من القراءات عنها وحولها من نقد على تتبع بها ، وأكون جديراً بالخطوة . فلما ان اتبع من أول خطوة وأما ان تراجع .

● وبمعا أعدت الاخراج على المسرح وبدأت مشواراً جديداً في حياتك الفنية ؟ .. هذا صحيح ، وعملت المستجيب لكي اتاح على تلك الخطوة وذلك المجال الجديد من الفن .. وهذه المسرحيات بالذات « بيت العذراء » ، « سبقت الاخراج لها بعدد من القراءات عنها وحولها من نقد على تتبع بها ، وأكون جديراً بالخطوة . فلما ان اتبع من أول خطوة وأما ان تراجع .

أرتشف الفن من جميع مدارسها .. بيتا الدميتا ، بدايتي مع إخراجه المسرحي



□ من أحد أعماله المسرحية



□ مع الزملاء في مسرح الخليج

عملت مصوراً تلفزيونياً في بدايتي الستينات

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

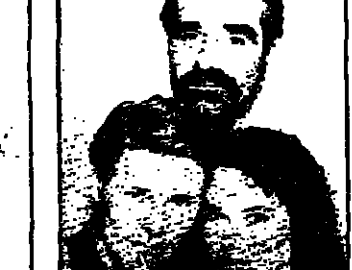
● هذا تحدي للنفس وللظروف ؟ .. بالضبط ، ولا بد من النجاح ، وبالقول بدأتها بمحمد منصور وسامد عبد الله وغيرها .

مهرجان بابل الدولي للفنون عروض تتواصل وصلت الفرق الفنية العربية والمغربية ليس واليوم المسرح على التوالي تقيم عروضها المفعلة على خشبات مسرح مدينة بابل التراثية في إطار مهرجانه الدولي الثاني . وتابع الجمهور ليلة امس الاول ستة عروض شيقية كان اولها بآلية لفرقة « كند » اللاهوتية قدم في المسرح البابلية وقدم أربع لوحات وهي « رابودي » ، « حب امرأة » ، « طائر النار » ، « الشبيبة » ، « رافقتنا » معزوفات لشهر موسيقى العالم أمثال شوبان وسترافسكي وجانوف . وتلت الفرقة الهندية بنفريها الى الجوانب الشرقية مع الإيقاع الشرقي ورائحة البخور التي انتشرت في أجواء ميسرة تباح حيث تمت فرقة بكار بأعضائها الرقصات والراقصين سبع لوحات راقصة من الفلكلور الهندي التي تمسك عادات وتقاليد عدد من المناطق الهندية . وفي قاعة العرض لقصر نوبخت نصر عززت الأوركسترا البوذية ست مقطوعات موسيقية شارك فيها ١٨ موسيقاراً .

أما فرقة الفنون الشعبية التركية فقد قدم أعضاؤها الـ ١٢ شاعراً مهرجان بابل الدولي عدد من اللوحات الرائعة المستوحاة من التراث الشعبي الى جانب فقرات غنائية منفردة وجامعية .

وكان لفرقة بابل عشتار العراقية التابعة لمسرح الموسيقى والباليه حصة كبيرة في العرض امس حيث قدم راقصوها الـ ٢٦ من طلبة المدرسة عرضاً للحصة ككاشي وقصصاً أخرى من التاريخ والتراث العراقي التي جلبت لوحات من الباليه الحديث .

حوادث في باريس في اليوم الاول من عرض فيلم تجربة المسيح الأخيرة



□ فريش فيلم ومارتن سكورسيزي

انتقلت صدامات مساء الأربعاء الماضي في باريس بين رجال من الشرطة ومثلت عدة منظارين كاثوليك منظرين كانوا يحتجون على عرض فيلم المخرج الأمريكي مارتن سكورسيزي « تجربة المسيح الأخيرة » .

وحدثت الصدامات حين قام منظرون برمي قاذب مسيلة للدموع داخل صالة سينما تعرض الفيلم بحراسة الشرطة في الحي الصيني ، وأرغم المشاهدين الذين قدر عددهم بنحو ١٢٠ شخصاً على مغادرة الصالة . وقام منظرون بتعطيل زجاج الصالة بواسطة حارس للشرطة . وعلم ان شريطاً أصيب بدراج .

وكان المتظاهرون احتشدوا قبل النساء في ساحة الأوديون لنية لدعوة الأب غيب لانسري لرفع الذي اعتبره الفاتيكان منشأ وساروا في الشوارع حاملين صليبا خشبياً .

في الوقت ذاته وبدعوة من الحركات الكاثوليكية البيئية المنظمة احتشد نحو الفينتمائة في ساحة الأوديون حاملين لافتات كتب على ادها « كراميسا » و « كراميسا » ، وكان عدد كبير من رجال الشرطة انتشروا في الساحة المذكورة .

ومن المقرر ان يلتقي موكبان في وقت متأخر من مساء الأربعاء الماضي امام كاتدرائية القلوب المقدسة في سكر كور - حيث ستقام أسبوعية صلوات .

وكان عرض فيلم سكورسيزي « تجربة المسيح الأخيرة » من يوم الأربعاء الماضي في الصالات الباريسية اثار موجة احتجاجات عارمة . الا ان المحاكم الباريسية رفضت حظر الفيلم كما كانت تطلب جمعيات كاثوليكية عدة .

وكان عرض فيلم سكورسيزي « تجربة المسيح الأخيرة » من يوم الأربعاء الماضي في الصالات الباريسية اثار موجة احتجاجات عارمة . الا ان المحاكم الباريسية رفضت حظر الفيلم كما كانت تطلب جمعيات كاثوليكية عدة .

وكان عرض فيلم سكورسيزي « تجربة المسيح الأخيرة » من يوم الأربعاء الماضي في الصالات الباريسية اثار موجة احتجاجات عارمة . الا ان المحاكم الباريسية رفضت حظر الفيلم كما كانت تطلب جمعيات كاثوليكية عدة .

وكان عرض فيلم سكورسيزي « تجربة المسيح الأخيرة » من يوم الأربعاء الماضي في الصالات الباريسية اثار موجة احتجاجات عارمة . الا ان المحاكم الباريسية رفضت حظر الفيلم كما كانت تطلب جمعيات كاثوليكية عدة .

وجهة نظر

شهدت اذاعة الكويت صباح الامس ، غسدا من المناشدات ، في عقديتها افتتاح الدورة التدريبية لاعداد المتخصصين في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي ، وايضا الاحتفال بدخول البرنامج الإذاعي - صباح الخير - بعابه الجديد .

وقبل الحديث عن - صباح الخير - نتوقف امام الدورة التدريبية وابعادها المستقبلية فهي تقدم صورة حقيقية ، عن واقع الاعلام بالقطر الاذاعي ، والتخطيط لحصاد مستقبله ايجابي الاصح ، فقد افرزت الدورات السابقة ، كما من العناصر الاذاعية التي نفتخر بها ونفتخر والتي حققت اضافة تيشل بالاستمرارية والنداء الجيدة التي تمل رائدا يساهم في انشاء الجيكونفون .

كما لا ننسى ان نشير الى ان اذاعة الكويت ، قد رفعت الدورة بالصورة المتميزة من رجالات الاعلام في العالم العربي والكويت ، والذين سوف يلقون عدة محاضرات في جوانب متعددة من بناء المذيع وتطوره والارتقاء بكتافته وقدرته الانتخابية .. وهذا الجانب ليس يستغرب على اذاعة الكويت ، التي قدمت عبر السنوات الماضية كما من الدورات التي كان حصادها « نشرات » و « اصوات » تطل علينا من اذاعة الكويت واذاعات المنطقة الخليجية .

تحت محبة ان يقف وراء هذا الجهد الاعلامي المنوط الذي يهدف الى حصاد مستقبلي يحقق التواء للمثل الاذاعي الخليجي والعربي بشكل عام .

وعلى صعيد برنامج - صباح الخير - نتاتي الاستمرارية لواء من البرامج الأكثر جاذبية معاصرة جديدة ، هي مساهمة المخرج الشاب (فيصل المسفر) الذي استطاع على مدى الفترة الماضية لاستلامه مهمة تنفيذ البرنامج ان يؤدي دوره بكثير من الحضور والنجاح . فتحية للأذاعة وعناصرها وهي تشهد اقراحتها . وعلى الحصة نقضي

عبد الستار ناجي

سينما عالية

سلام بومباي لميرا ناير



□ ميرا ناير

وثيقة حقيقية عن الأحياء الفقيرة في بومباي

باريس - ا.ع.ب : وثيقة حية وحقيقية عن احياء الفقيرة في المدينة الهندية بومباي اخذت السينما الهندية من اطراف التقديري .. هكذا وصف فيلم « سلام بومباي » للمخرجة الهندية ميرا ناير الذي حاز في مهرجان كان الاخر جائزة الكبرى انجبية التي تكافئ أفضل أول فيلم لفرقة مبتدئين . و « سلام بومباي » الذي بدأ عرضه على الشاشات الاوروبية صور في غضون نسخة أسابيع في ظروف صعبة وساهم برأي النقاد في اخراج السينما الهندية من اطراف التقديري ومن صور تزدت طوال عشرات السنين في التمساة السينمائية الأكثر غزارة في العالم .

وتقول المخرجة ميرا ناير - ٣١ عاماً - الى وكلة فرانس برس انها ارادت ابقاء على طابعها الوثائقي للعمل السينمائي الهندي ومقتبسه التقليدي . وعلى هذا الاساس تخطت المخرجة عن الاستديوهات المجهزة والمزودة الموضوعة تحت تصرف المخرجين في الهند وخرجت بكاميراتها الى الشارع لتصوير قلبها حيا ومكس واقفا هذيا تاراً ما كشفت السينما المحلية . أبطال « سلام بومباي » باستثناء ثلاثة ممثلين محترفين هم أطفال بومباي من دون سقف او عائلة اختارهم المخرجة في الشارع . كذلك حدثت المخرجة بكاميراتها الى الشوارع الصغيرة ومجاطات الطار وصورت مباشرة مشاهد من الحياة اليومية الفقيرة في بومباي حيث انها غلغلت « السبوت » اللواني يملكن بيتاً للخدمة في منطقة كاميبيورا للحصول على ان يملكون الى عمالهم .

وتقول المخرجة فيليبنا « كان رعنا حقيقيا » . وتضيف : كبرون تصونني بعدم القيام بذلك واكدوا لي انه من المستحيل التمكن من التصوير في احياء مائنة . وهذا صحيح نوعاً ما ذلك ان الاثا من الفضوليين كانوا يحيطون بورشة التصوير في استودار . وذلك : لكنني استمرت على نقل صور الواقع كما هو . وتصوير ميرا ناير ان الاختيار الحقيقي لقلبها سيكون حين يعرض على الجمهور الهندي .

ويروي الفيلم قصة كوشنا - ١٠ سنوات - الذي يصل الى بومباي بعد ان رماه فريق السك الجنول الذي كان يعمل لديه في منتصف الشارع . ويأمل كوشنا في ان يتمكن في المدينة المفعورة من الحصول على .. روية يرسلها الى وائتمه في القرية .

تكن ما ان يصل الى بومباي حتى « تنبأ » مصيبة من الأطفال « الحفاة » الذين ترمى بهم في استودار أجهزة التين ويهددهم خطر بالدخول الى سجون الاصلاحات . وما يلبث كوشنا ان يحصل على وظيفة « حامل شاي » ليجد نفسه في عالم بيوت الدعارة وتجارة الرقيق الأبيض وتهريب المخدرات .

وتؤكد ميرا ناير انها ارادت التمسح عن « فريزة البقاء » لدى هؤلاء الأطفال المشردين لكن الذين لا يعرفون الياس . وارتأت ايضا اظهار بكرهم ومهارتهم في تغيير شؤنهم وكذلك تمسكهم بكرامتهم . والفيلم رقم هزوه القاتلة والواقع المأسوي يخطله لا يخلو في النهاية من بعض التفاؤل .

وتقيم المخرجة ميرا ناير في نيويورك منذ سنوات عدة . وكانت قد وقعت سابقاً شرائط وثائقية عديدة تناولت المجتمع الهندي منها شريط « انيا كايرو » . وتقول ان فكرة « سلام بومباي » راودتها في العام ١٩٨٢ حين رأت على أحد مقارفات الطرق في بومباي « مشهداً مذهلاً » إذ شاهدت طلاء بيوت المسكين يتقل متعرجا ولي سرعة كبيرة على لوحة ذات دوايب وسط حركة سبب جنونية .

ودفع المشهد المذكور ميرا ناير الى كتابة سيناريو الفيلم الذي عملت سنتين على اعداده . وفي الوقت ذاته قامت بتأسيس خنرف عمل مسع اطفال من الشارع لتقضيهم امور التثليل . وبفضل هؤلاء الاطفال تمكنت من جمع العديد من الطرائف والتفاصيل حول حياتهم اليومية وجعلت لفيها يلعب في حقته وواقعيته وشيخ الشريط الوثائقي الحقيقي .

استراحة

للشباب

مجدي فهمي في سطور

من مواليد القاهرة في ١٢ يناير ١٩٢٨ .
 ليسانس حقوق من جامعة القاهرة (١٩٥٠)
 دراسة في معهد السيناريو (١٩٦٤)
 ثاني رؤساء تحرير مجلة «الكواكب» الفنية المصرية من (١٩٥٥ إلى ١٩٦٢) ومصدرها أسبوعية .
 مدير تحرير مجلة «الوعد» الفنية اللبنانية سابقا .
 مدير التحرير المؤسس لجريدة العرب التي تصدر في لندن .
 سابقا .
 ناقد سينمائي .. وكاتب سيناريو وحوار .



مع فائق حامية في شقتها عتيدة حينها الزوجية .



عزالدين ذوالفقار يكتبها مجدي فهمي

من البشر من يشبه أنواع الحروف في آلة الصفا العجيبة ..
 للبعض صغير .. ضئيل .. لا تكاد العين أن تلحظه فإن هي نظعت لم يعش في العين .. ولا في الذاكرة طويلا .
 ومنهم من هو أكبر .. وأبرز .. به تطبع كلمات أقل ولكنها أهم وأبقى ..
 والبعض الآخر له قاعدة وزون وكثافة .. ومنه تصاغ المناثور الرئيسية .. وتنبثق الأحداث المهمة في الحياة .
 وعز الدين ذو الفقار كان من هذا النوع الأخير .
 كان بنظا كبير الحجم .
 كان «ماتشينا» في سفر السينما الضخم .
 والمثاقب أو العنوان الرئيسي من كلمتين لكنتين : صانع الروائية .
 روى لي الصديق السيناريست يوسف عيسى ، وكان قد زامل عزالدين ذو الفقار في كتابة أكثر من فيلم ، كيف أن المخرج الكبير كان يماشي من المشهور بالنظ .. فقد حدث أن سافر الفنان إلى شاطئ مرسى مطروح طلبا للهدوء ، واختار شاليها بعيدا عن العمران ، ليتمكن فيه على وضع قصة جديدة .. وقد فوجئ يوسف بعز الدين يصيح بعد منتصف الليل :
 أنا ماقتلوش .. أنا ماقتلوش .. وهرح اليه من روعه .. فحكى له من كيف أنه نمرى ، وهو بعد ضابط في الجيش إلى جهة من لامين أطلق على أحدهم النار ولم يدر مصيره ، ومن هنا ترسب في أعماقه أنه قاتل ، فكان يصاح بكابوس يزعجه .
 هذا الشعور القديم بالذنب ، مضاعف إليه الحزن الشديد على وفاة والده ، أحيانا تصدما وشرا في نفسه المخرج القديم . ومن هنا نضج الطيف بان يفرض أسلوب حياته ، ومن طبيعة عمله . واتجه عز الدين إلى أقرب الناس إليه .. إلى أخيه محمود الذي أصبح بعد زواجه من عزيزة أمير منتجا ونجما ومخرجا .
 وتوقع عز الدين أن يجد عند الأخ الأكبر العون والمساعدة ، ولكنه فوجئ به على العكس يقصص المصا في الدواليب .
 فوجئ به بقية في سبيله .
 رفض محمود أن يجعل من عز مساعدا له .
 وكسدت عزيزة أمير وراء هذا عارضا فكرة أن يعمل معها عز الدين مساعدا للأخراج ، بدافع الفيرة على محمود من احتمال أن يتوقع عليه عز ، وهو ما حدث فعلا فيما بعد .
 واعتبر محمود لأخيه بدافع الفيرة أيضا ، ولكنه هذه المرة من أنور وجدي بنفسه الألبا ، وكان عز أنور والتزم الألبا قد ارتبطا بصدقة ممتدة بعد أن قدم أحدهما للأخر المخرج كمال سليم .
 ثريا حلمي .. أول حب
 إلى جانب الشعور بالذنب للكامن فيه اللاوعي إلى الحزن بالانتماء إلى الحزن الكبير لرحيل الأب ، جاء شعور جديد ليضاف من أزمة عز الدين .. هو الجاهل .
 محمود لم يقل له صراحة أنه لا يريد أن يساعد ، وإنما هو نفسه بأن يبقى في صفوف الجيش لأن مستقبله ضمن . وقال له في قالب متسجحة :
 أياك أن تحرب بينك وبينك ، أياك حيث أنت .
 وعرف عز الدين فترة ضياع .. بدأ يسهر ويذا يشررب . وكان يرثاه اللاهي الليلة بصحبة صديقه أنور وجدي ، فليطوان ويدعوان بعض الترافقات إلى مجالستهم ، فإذا ما أفرغ عز في ضلوة الخمر حمله أنور وجدي إلى باب بيته ، وضغط على الجرس ثم فر هاربا .
 وتردد عز طويلا على كازينو أوبرا .. فقد أعجب بيوتولجست شابة ، كانت تقف على المسرح لتقول بدلال :
 أنت زمني .. فشر
 أنت زمني .. فشر
 ما تمنع يا أيني فتح
 شوف مين بيحكك
 هذه المونولوجست أول حب في حياة عز الدين ، ولعله أيضا أول حب في حياته ، أنها ثريا حلمي . وقد ظل عز الدين على علاقة طرية بها طوال حياته . ومن هنا أسند إليها دورا تمثيلا في آخر أفلامه .
 سيطرة بطن التسبحة
 الآخرة لم يرغبها أن ينقضي عز الدين في حياة الليل . لم يرغبها أن يموت وقد غاب عنه الوعي في ألبا محبوبة .. وفي محاولة من الأم

١٠ دنياشير

مسابقة

هذه المسابقة الفنية جديدة في أسلوبها ، حيث سبق وقدمت «الأنباء» عبر هذه الزاوية - عدة مسابقات فنية متنوعة ، كانت آخرها عرض صورة من الفيلم المصري وبعض المعلومات عنه وعن فريق العمل ، مع طلب معرفة اسمه .
 هذه المرة ننضيف «أنيش» (إعلان) الفيلم والذي يميزه عن غيره ويحمل عدة لقطات من الفيلم وتتميزا كايلا لأبطاله وللفريق الفني المشارك فيه . والمطلوب منك أن تملأ السلي اسم الفيلم الذي أخفيته من «الأنيش» واختارنا لك ثلاثة أسماء لأفلام عربية أحدها اسم الفيلم ، وعليك أن تتوصل لمعرفته .
 للمشاركة في هذه المسابقة عليك - عزيزي القارئ - بلء الكوبون وإرساله خلال عشرة أيام ، ولن يلتفت السلي ردود ترد بعد هذه المهلة ، أو غير مرفقة بالكوبون الخاص بالمسابقة والذي يحمل رقبا .
 يمكنك - عزيزي القارئ - أن تشترك في أكثر من مسابقة لتفوز أكثر من مرة ، حيث تعد مسابقة كل يسوم بمسابقة مستقلة ، كذلك يمكنك المشاركة بأي عدد من الكوبونات يوميا حيث تزيد فرصتك بالفوز - بالترعة - أن توصلت لاسم الفيلم الصحيح .
 يجب تدوين رقم الكوبون بخط واضح على الظروف من الخارج ، ولا يوضع في الظروف سوى كوبون واحد فقط .
 سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالترعة من بين أصحاب الحلول الصحيحة ، وينصح صاحب الحل الصحيح عشرة فنانين .
 ترسل الحلول يوما بيوم إلى العنوان التالي :

جريدة الأنباء - الشويخ ص ٥٠ رقم ٢٣٩١٥ الرمز البريدي ١٣١٥٥
 مسابقة الأنباء الفنية كوبون رقم (٥٥٥٥٥)
 مسابقة الأنباء الفنية رقم (٢٧)



أنيش الفيلم لأحد الأفلام التي أحدثت ضجة عند عرضه حيث ادعى أكثر من كاتب أنه مؤلف القصة على الرغم من أن أنيش الفيلم يشير إلى أنها لنيل مصمم (أبو نصر) والفيلم بطولة محمود ياسين مع سيرا وشيرة وسير صبري وأخبره محمد عبد العزيز .
 تدور أحداثه حول اكتشاف أحد الأزواج أن ابنه الذي يعيش معه منذ سنوات ليس له .. لأنه لا يستطيع الانجاب .
 اسم الفيلم أحد الأفلام الثلاثة التالية :
 الجلسة سرية .
 الحتم آخر الجلسة .
 حكمت المحكمة .
 غدا تلقي بمسابقة جديدة ، وأيضا مع نتيجة المسابقة الفنية رقم (١٤) .

كوبون مسابقة الأنباء الفنية رقم : ٢٧

١٩٨٨/١٠/٢

الاسم : _____

العنوان : _____

اسم الفيلم : _____



نتيجة المسابقة الفنية رقم (١٣)
 اسم الفيلم : ويبقى الحب
 فيلم : « ويبقى الحب » والذي يمثل المسابقة الفنية رقم ١٣ أكثر الأفلام عرضة لخطا من جانب القراء ، فقد استضاف ٨١٥ قارئا من بين ١٢١٥ من معرفة الاسم الصحيح ، وإجراء القرعة فاز بالجائزة الفنية وقدرها عشرة دقائق .
 القارئة : خولة إبراهيم
 جمعة اليمان - الخالدية
 مبروك للقارئة الفائزة ، مع حظ سعيد للأخوة القراء في السحب التالي .
 الأخوة القارئون بالمسابقة الفنية - داخل الكويت - عليهم مراجعة الإدارة المالية بالإتباع لاستلام جوائزهم ، أما القارئون - خارج الكويت - فسنرسل لهم جوائزهم بتبريد .

أخوه .. سبقة إلى حيا

الفيلم الثاني لم يصاف - لالاف - نصف نجاح الفيلم الأول ولا يرمعه .. مكتبه الوحيد كان معرفة عز الدين فائق . وقد تجددت العلاقة لفترة غير قصيرة عند حد المعرفة .. الخيوط الأولى في العجالة التي ربطت فيما بعد بين عز وفائق كانت صداقة وزمالة وإرتياح مخرج للعمل مع ممثلة والفن .. لم تكن حيا . الحب كان يصر قبا آخر .. قلب واحد من الأخوة ذو الفقار الذين كان يسهمهم عبد الصليم حافظ « الإخوة كراماتوف » لأخلاق شخصية وطباع كل منهم ، كما في رواية ديستوفسكي الكلاسيكية الشهيرة التي قدمها السينما الأميركية ، وأيضا السينما المصرية ولكن بعنوان « الأخوة الأعداء » .
 أخ آخر غير عز الدين كان يحب فائق ، هو كمال ذو الفقار .
 وكما كان مثل أخيه ، ضابطا في الجيش ، وكان من بين مهامه واحدة لها علاقة بالفن .. فقد كان عليه أن يقدم لإسراح الدولة ما تحتاجه من مساعدات عسكرية ، في بعض ما تقدم . ومن هنا كان كثيرا ما يتردد في حماية عتيداً كانت بعد طالبة في معهد التمثيل الذي يراشه زكي طليمات ، تساهم في بعض المسرحيات على سبيل التدريب والهواية . وقد سعى كمال حتى تعرف بشقيقه مبرم حامية ، وكان ضابط شرطة ، وذلك استعدادا لأن يطلب يداه منه . وربما صار كمال عز بسر قلبه .. وربما كان في الصريح ما حبس الأخ الكبير لأن يراحم أخاه الذي يصغره بسنوات قليلة .

نقل .. بامر ملكي
 وقيل أن فائق كانت معجبة بكمال أعجابا من بعيد لم يجد ، وأنها لم تكن لتفرضه لو أنه قدم لطلب يدها ، فهو وسيم .. لطيف .. ونجاح في عمله .
 وشعر كمال بطريقة ما أن عز الدين يراحمه .. وأنه بدأ يحوم حول فائق بزعيم ترشحها فيلم جديد . وعاد عز الدين ذات ليلة من جلسة عمل مع فائق في نادي الفنانين كان يحمل اسم « بيت الفن » ليجد تحت وسادته رسالة تحمل سطرًا واحدًا .. سطرًا خطيرا يقول :

سوف أقتلك يوم الجمعة .. !
 ولم يمر من الأبراهيمية ، وكان تكرار وصول رسالة التهديد المجهولة جعله يتجسس خفية من أخيه ، فقد أدرك بعد فترة أن كمال هو مرسل الخطابات ، وأن لم تكن خطه .. وكان على أحد الأخوين أن يزعج الآخر عن طريقه .
 وفجأة اختفى كمال ذو الفقار ، اختفى من القاهرة ، بل من مصر كلها . فقد صدر قرار بنقله إلى وحدة من الجيش المصري كانت تعسكر في القطر الشقيق السودان . وأثار القرار الغائب المصنوع من علامات الإستهام . وجاءت الإجابات مختلفة متضاربة .
 قيل أن كمال هو الذي طلب نقله على أساس أن المرب في السودان ضاعف ، وثقات الأمانة مؤمنة مما يكتل له فائضا ماديا يمكنه من إضمار ما يتطلبه الزواج من فائق . وقيل أيضا أن عز الدين باعتباره صاحب أقدية في الجيش طلب من بعض ذوي النفوذ نقله حتى يخلو له الميدان ،

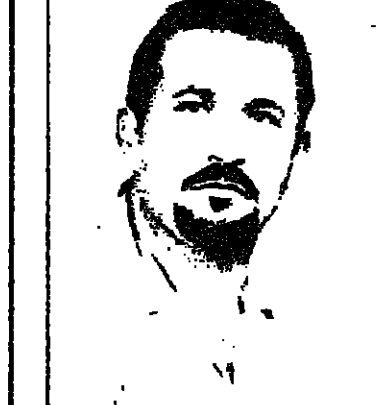
أما الواقع .. أما الحقيقة فهي أن كمال نقل إلى السودان بامر ملكي .. بامر من الملك فاروق الأول .. آخر ملوك مصر .. !
 (يتبع)

رفض محمود أن يجعل عز مساعدا له وكانت عزيزة أمير سبب ذلك !



أحب فائق حامية التي سبقة أخوه كمال إلى حيا

ولم ينس الضابط الشاب الذي تحول إلى سينمائي ، جميل استهاده الأول ، إذا عنيما أنصرت الإصواء عن عيد الجواد فيما بعد ، لم يخل عنه عز الدين ، وأنها هو اختاره مخرجا مساعدا في أكثر من فيلم من أفلامه الأخيرة .
 مساعد المخرج الذي التشييط الموهوب ، لا بد وأن يفوق مع الأيام مخرجا .. هذا هو التسلسل الطبيعي واضطر إلى أن يقصص الخطية . ورد له أهل العروس التسبكية ، وباع عز الدين السوار الماسي واشترى بثمنه سيارة « أوسن » صغيرة .
 اختاره عيد الجواد مساعدا
 فترة الخطبة على قصرها ، وبالرغم من شغلها أصبحت خطي عز الدين عن « الكاريهات » .. أفان من ضياعه وبدأ يفكر جديا في أن يطير بجناحه وحدها ، في أن ينشق لنفسه طريقا إلى الاستديو دون مؤازرة من أخيه وفائق صديقه محمد عيد الجواد بالامر .. فإذا به يرحب بالفكرة ويقول له :
 فقد أعجب بيوتولجست شابة ، كانت تقف على المسرح لتقول بدلال :
 أنت زمني .. فشر
 أنت زمني .. فشر
 ما تمنع يا أيني فتح
 شوف مين بيحكك
 هذه المونولوجست أول حب في حياة عز الدين ، ولعله أيضا أول حب في حياته ، أنها ثريا حلمي . وقد ظل عز الدين على علاقة طرية بها طوال حياته . ومن هنا أسند إليها دورا تمثيلا في آخر أفلامه .
 سيطرة بطن التسبكية
 الآخرة لم يرغبها أن ينقضي عز الدين في حياة الليل . لم يرغبها أن يموت وقد غاب عنه الوعي في ألبا محبوبة .. وفي محاولة من الأم



عز الدين ذو الفقار المخرج

«العزني» الجديد

من التلفزيون وصدفة العلم الحب التعليم عام ٢٠٠٠

الى الاقبال على المؤسسات التربوية لم يشهد له التاريخ خلا وطرح سؤالاً فاجدها هل تلت قامت الدرس قادرة على استيعاب الامداد الكبيرة من الطلبة ام انه ان لنا ان نغكر في طرق اخرى للتعليم ؟

كما كتب د. دوي حسن مزيوت وموضوعا عن (الوسواس القهري) ولكن ان هذا المرض النفسي يمكن علاجه ، او التخفيف من بعض أعراضه .



غلاف العدد

زنجبار اندلس افرقيا !
(العربي : ميكت على السلام)
عنوان الاستطلاعات المالية المصورة في المحلة تتلقا هذا الشهر الى المصن وابتدئوا في مدينة شيان اول عامه لصين ، كتب الاستطلاع سليمان مظهر وقام بتصويره سليمان حيدر .

من الحيز التلفزيوني
الخدمة الاسرائيلية السورية
يعتري العدد ايضا على دراسة متخصصة عنها امين هويدي عن ادوات الحرب النفسية التي تستخدمها (اسرائيل) في الحرب مع العرب .

د. دوي حسن مزيوت وموضوعا عن (الوسواس القهري) ولكن ان هذا المرض النفسي يمكن علاجه ، او التخفيف من بعض أعراضه .

كما كتب د. دوي حسن مزيوت وموضوعا عن (الوسواس القهري) ولكن ان هذا المرض النفسي يمكن علاجه ، او التخفيف من بعض أعراضه .

يعتري العدد ايضا على دراسة متخصصة عنها امين هويدي عن ادوات الحرب النفسية التي تستخدمها (اسرائيل) في الحرب مع العرب .

كما كتب د. دوي حسن مزيوت وموضوعا عن (الوسواس القهري) ولكن ان هذا المرض النفسي يمكن علاجه ، او التخفيف من بعض أعراضه .

صدر العدد الجديد من مجلة (العربي) أكتوبر - تشرين أول - ١٩٨٨ ، حافل بالمعدي من الموضوعات الأدبية والعلمية والفنية والثقافية .

افتتاحية الشهر بقلم رئيس التحرير الدكتور محمد الرزقي تناول فيها موضوع (التلفزيون) ذلك الصندوق العجيب ، الذي ربما تقضي أيامه ساعات أطول من أي شيء آخر .

بقول الدكتور الرزقي ان هاتورة بالمعنى الحقيقي وعلى المستوى العالمي تقومها أجهزة الاتصال الجاهري وعلى الاخص التلفزيون ، هذه الثورة تتدخل في نسج المجتمع ككل اقتصاديا وسياسيا وثقافيا ، وهي ليست خاصة بجنس دون آخر ، انها عالية بقود (الثاني) فيها قوى عالية ايضا كما ان تطور هذا الجهاز (التلفزيون) لا يمكن نكره لتقدمات ، ولو سلمت نفسك كم ساعة شاهدتها فيها برامج التلفزيون في اليوم الواحد ؟ فانه في حقيقة الامر هذا كان عكسا مستواك الثقافي او ذلك الذي فاته في بعض الوقت اسير هذا الجهاز الاخذ قد يكون هذا الوقت او قصر ، قد نحب او لنحب هذا البرنامج او ذاك وتلك بالفتك تجلس امام هذا الجهاز ، وقد بدأ بعض الكتاب يتحدثون عن ظاهرة ادمان جديدة هي (ادمان التلفزيون) ، ويضيف الدكتور الرزقي ان هذا الجهاز الصنعت التي لا ترحم جوارحها لتجذب العين الى شدة الصور المتحركة ، وبخاصة التي تبث عليها الحضارات ، وبخاصة خبر جولة الادع والكينار لندى الشوب ومن ثم يقضي الى التلف الذي تنعج الاجيال القادمة منه ، وهناك التفتت الى اهتمام استجتماعها من خلال دراسته للمعنى الآلة الإسلامية وحاشرها ، بآدمائها الفكرية والعلمية .

غدا افتتاح معرض « الفنانين العراقيين »



راشد الرائد وزير الدولة رئيس المجلس الوطني

يستهل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب موسم التشكيلي الجديد بإقامة معرض (الفنانين العراقيين) الذي سيستمر في الساعة السادسة من مساء غد الاثنين ١٠-١١ في صالة الفنون بصلحة عيد الله السلام ويستمر الى يوم ١٤ الجاري .

شاكر من الرواد وطالب والعبيدي من الجيل الثاني

والمرضى يحوي أعمال ثلاثة من خيرة الفنانين العراقيين في العراق :
□ شاكر شاكر حسن ال سيد من مواليد ١٩٢٥ - الساحة .
□ سامح مع تان العراق الشير « جواد سليم » في تأسيس جماعة بغداد للفن الحديث .
□ شاكر في تأسيس « جميع البعد الواحد » وقائمة المعرض الاول للجمعية .
□ شارك الفنان في العديد من المعارض العربية والدولية واقام الكثير من المعارض الشخصية .
□ له دراسات ومقالات فنية كما ان أعماله موزعة ما بين المتحف الوطني الحديث - مركز صدام للفنون ، ومؤسسات دولية - ومجموعات شخصية .
□ الفنان : علي طالب من مواليد ١٩٤٢ البصرة .
□ عضو مؤسس لجمعية الفنانين .
□ أسس جماعة الظل في البصرة وشارك في معارضها .
□ له أعماله القوية الجارية ادار الضيافة بياس ٢٠٢٣ بعنوان « صلاح الدين الأيوبي » وذلك عام ١٩٧٢ .
□ شارك في العديد من المعارض العربية والدولية واقام عددا من المعارض الشخصية .
□ يعمل حاليا مدرسا بكلية التربية الفنون الجميلة - بغداد / قسم التصميم .
□ الفنان : عامر العبيدي من مواليد ١٩٤٢ بغداد .
□ له مؤسسي جماعة الفنانين .
□ مسؤول مسكراتية مهرجان بغداد العالمي .
□ اقام عدة معارض شخصية داخل وخارج العراق . كما شارك في المعارض العربية والدولية .
□ له عدة جداريات في بياني بغداد . وجدارية في مطار الملك عبدالمعز بجدة .
□ يعمل حاليا مديرا للمعارض الفنية في مركز صدام للفنون .

(سيدة الفجر) في سلسلة المسرح العالي

صدر العدد الجديد من سلسلة المسرح العالي من وزارة الاعلام الكويتية تحت عنوان « سيدة الفجر » مسرحية الكاتب الاسياني اليخاندرو كاسونا ، ترجمة محمد العشري ، مراجعة د. صلاح فضل . وقد ترجمت من قبل لكسونا مسرحيات « مركبلا صيد » و « الشجار توتوم » و « و » « عزوزنا ناطقيا » . اسمه الحقيقي اليخاندرو رود ريفيت اليا ريت وولد عام ١٩٢٢ في شمال اسبانيا . هاجر الى امريكا اللاتينية بسبب الحرب الأهلية الأسبانية وكان مناضرا للجهوية ثم عاد الى وطنه عام ١٩٦٢ وتوفي عام ١٩٦٥ .

الجمعية الكويتية التشكيلية في معرض شباب مجلس التعاون بصلالة

فوز عنبر بالاولى ومنى عيادة بالثانية

على الأعمال المعروضة اتخذ مؤثرا انه نحو الواقعية المباشرة الا انه كان واضحاً ايضا بان البعض من المشاركين لا زال في مرحلة البحث عن الشخصية المستقلة في التعبير عما يريد تصويره من أشخاص وأحداث ، فهو ما زال بحاجة الى الخبرة والممارسة لتفادي التذبذب للسيطرة على إمكانات التعبير والتحكم في عناصر العمل الفني . ذلك كله في مقابل مواهب أخرى فرقت نفسها بشكل ملفت للنظر مما يمكن معه القول بان الصورة العامة للمعرض تعتبر دون تجاوز الحقيقة بأنها مؤشر لزور مواهب أكيدة ذات قدرات وإمكانات فنية سيكون لها شأن في إثراء الحركة التشكيلية في الخليج لتواصل مسيرتها التي أوردت من الآراء والاراء ، خاصة ونحن نعلم ان الزمن يعمل في صالحهم باعتباره العمل الفني اذا ما تم استغلاله والاستفادة منه من طريق الاستفادة من المعرفة والخبرات والجهد الجاد للواصل فان القدرات الإبداعية لديهم لا بد وان تتنامى لتصبح وتصبح قادرة على تشكيل الاتجاه وتوجيهه وبالتالي أداء رسالتها .

في اواخر الشهر الماضي اقيم في صلالة بسلطنة عمان الشقيقة ، المعرض التشكيلي الرابع للفنانين الشباب في دول مجلس التعاون ، وهو معرض يقام سنويا للفنانين التشكيليين الشباب في هذه الدول ممن لم يتجاوزوا الخامسة والعشرين من أعمارهم .

وقد شارك في المعرض المذكور ما يقارب الاربعمائة فنانا حوالي ٩٠ عملا بمعدل خمسة عشر عملا لكل دولة .

ولم اكن من عدد الانبياء في هذا المعرض انه قدم دليلا واضحا على وحدة الاتجاه الفكري الذي ينسب اليه هؤلاء الشباب اذ انتت أعمالهم تحمل بصمة وطابع يبنهم وعصرهم من تقارب في الخصائص الفنية التي ميزت تلك الأعمال .

باعتبارها التي عليها الفنانين عبرت عن تعاملهم بأحداث اليومية والتعبير العاطفي الشخصية التي تتغلغل بترانها في وجدان كل منهم مثل قضية فلسطين والإنتماء الياسلة وغيرها من المواضيع والتضاميات الاجتماعية المسند من واقع يبنى وفرادى واحد .

استشراف المستقبل ورغم ان الاسلوب الذي غلب والحقيقة ان الانتماء يمثل هذه

في اواخر الشهر الماضي اقيم في صلالة بسلطنة عمان الشقيقة ، المعرض التشكيلي الرابع للفنانين الشباب في دول مجلس التعاون ، وهو معرض يقام سنويا للفنانين التشكيليين الشباب في هذه الدول ممن لم يتجاوزوا الخامسة والعشرين من أعمارهم .

وقد شارك في المعرض المذكور ما يقارب الاربعمائة فنانا حوالي ٩٠ عملا بمعدل خمسة عشر عملا لكل دولة .

ولم اكن من عدد الانبياء في هذا المعرض انه قدم دليلا واضحا على وحدة الاتجاه الفكري الذي ينسب اليه هؤلاء الشباب اذ انتت أعمالهم تحمل بصمة وطابع يبنهم وعصرهم من تقارب في الخصائص الفنية التي ميزت تلك الأعمال .

باعتبارها التي عليها الفنانين عبرت عن تعاملهم بأحداث اليومية والتعبير العاطفي الشخصية التي تتغلغل بترانها في وجدان كل منهم مثل قضية فلسطين والإنتماء الياسلة وغيرها من المواضيع والتضاميات الاجتماعية المسند من واقع يبنى وفرادى واحد .

استشراف المستقبل ورغم ان الاسلوب الذي غلب والحقيقة ان الانتماء يمثل هذه



الفنان حميد خرم في افتتاح المعرض ..

عروض يابانية في اوبرا القاهرة

تقيم اليابان في بداية الموسم الفني للوبرا الذي يبدأ في العاشر من الشهر الجاري ست حفلات على مدى ستة ايام بالاشتراك مع بليته القاهرة واروكسيرا القاهرة السينمائي . وسوف يهدي اليابان في هذا الحفل افتتاحية موسيقية الى مصر بعنوان « افتتاح الكبر للوبرا الجديدة للمؤلف الياباني ايكيدي . كما ستقدم اليابان مع فرقة باليه القاهرة باليه « الحركة والسكون » المعروف باسم « ابو سويل » الذي كتبه المصنف السابق لليابان في مصر ناكاي وتصميم جيفرالد كابل . ويقدم المايسترو يوسف السيسى ارصة من اشهر المعازين في اليابان هم جونكو يوزاوا وتاكاياما اريكاتو وتاكاشي شويتو وكاويو وا .

دليل الأنباء

مركز الاطارات إطارات وتبويات جميع الأحجام والتبويات للصافوت - لوانينات للشاحنات لستراكتوات تلفون ٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	شركة الغنم المالية المتحدة لوازم متعمدين خراطيم طببات ماء - مواد كهربائية مواد لاصقة - أدوات سلامة وملاصحات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	شركة يوسف للجارات والمعدات عدد ومعدات لصاغل الصناعية والكراجات والوروش - كومبريسرات هوية - مكان لحمار خزائن عداد - الخ تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	شركة الارز لتصنيع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	شركة النيكل والزجاج والبلاستيك زجاج لجميع السيارات زجاج لاجلجارات والزجاج لاجلجارات وتبويات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الشركة الكويتية للتبويرات غير السيارات قطع غيار للسيارات الايابانية ، قطع غيار للسيارات جميع السيارات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الشركة الاهلية لتبويرات السيارات قطع غيار لجميع السيارات الايابانية ، قطع غيار للسيارات جميع السيارات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الغنم لجميع انواع السيارات والآلات قطع غيار للسيارات الايابانية ، قطع غيار للسيارات جميع السيارات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	بيت التصوير الكمية دعوا لنا تصوير حفلاتكم فيديو - اوفوتغرافي - بايدي خبراء من مصوريين ومصورات وباسعار مناسبة جدا - اعتقدوا علينا المنقرة شارع ابن خلدون مجمع لؤلؤة ابن خلدون ميناؤين ت : ٣٦٦٦٦٦٦	التكليف المركزي مؤسسة للتنظيف تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الجزيرة للتكليف المركزي تركيبات - صيانة تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	صيانة التكليف مؤسسة الفهد العالية خدمة على مدار الساعة تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مكيفات تصليح مكيفات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	مصور تصوير حفلات تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢	الانزق للتأجير بيع وشراء السيارات تويوتا - تويوتا دايها تسو - كوت تلفون ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٧٨٤٤ ص.ب. ٢٦١٩١ - ص.ب. ٤٤٤٧٢ </
--	---	---	---	---	--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---	--	--

الكويت

في مثل هذا اليوم
عبد العزيز الفاضل

دار القرآن الكريم

اليوم الاحد ، الثاني من اكتوبر عام الف وتسعمائة وثمانية وثمانين ميلادية ، وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٧١ ، بدأت الدراسة الفعلية في دار القرآن الكريم في الكويت ، وكان الاعلان عن انشائها في فكرى المولد النبوي الشريف من عام ١٣٩١ هـ .



وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية
د. محمد الحبيب

خلال سور القرآن ، وهذا ما هو
 ملكك في كتاب (من علوم القرآن)
 المذكور ضمن كل واحد .
 الكتب السابقة المخرجة من عند
 الله على رسله عليهم السلام ،
 ولقد سمي كل كتاب عليها باسم
 خاص به كال علمه لا دأ عليه
 ، ثوراة موسى ، زبور داود ،
 وانجيل عيسى ابن مريم ، وقرآن
 محمد بن عبد الزمان ، والقرآن
 الكريم أسماء كثيرة ، وكثرة الاسماء
 لسمي ، وهذا يدل على شرف اسمي
 وعلو قدره ، وقد ورد في الكتاب
 أكثر من اسم وقد عده بعضهم
 خمسة وخمسين من أسماء الله
 بذلك بيات من الكتاب نفسه ،
 لكن أكثرها في صفات له وهذا
 الكتاب ، مثل : حكيم ، وكريم ،
 ودوخطه ، وحفيده ، ومبارك وتوفيق
 ، وسفاهة ، وسفاهة وعلم عليه في
 رقت الله ولكن فعل القرآن هو
 العلم المشهور ، فإذا فكرت كانت
 ملائكة وحدها لفظة لتصرف إلى
 اسمه كما يكتب أو يقرأ ، وهناك
 الكتاب ، أسماء أخرى ، الفرقان - الكتاب
 ، الذكر - كمال الله وفي أيضا
 علم الله إذا ذكرت الفلق يوحدها .
 وعندما نورد أن تنطبق إلى
 القرآن ، فالتاثير في انسان
 لقب المشربين - انسان القرآن
 هو انسان القرآن المشربين ، ولعل
 كتابته في هذا القرآن اوفى ووفى
 من أمته في كثير من القصورون
 العلمية ، لأن القرآن العلمية لم
 للجية الانسان إلى البيت علم
 كتابته في الوجود كله ، ومن كتابته
 من الفطالق عليه في هذا الأرض
 بين أبناء نومه وأبناء الجماعة
 ، وفي يعيش فيه من ذلك النوع ،
 بين كل نسبة ظاهرة أو خفية
 وفي إليها ، كما الجاء إليك
 هذا القرآن المشرب .

قديمًا كان الحكام يجعلون
معلمهم في نصيحة الإنسان ..
أعرف نفسك .. وأنتي نصيحتي
أعرفك .. أترادف سؤالهم من أنت ؟
سؤالهم : ما أسكت ؟ غير
الإنسان إذا أجابه فأنصت
إن يجيبه باسمه (بلطفي)
فربما يفتح حديثه ونصيحته
وتعلمه ، ولتلقه عند تعريضة
الشيء الذي يخالع عليه عمامه
فربما يفتتح اعترافًا من نصيحة
الإنسان ، وهو على أية حال سؤال
(شخص) بعد شخص ، قد
يتمتع مشروني في الفقرة الواحدة
بجزيون عليه عشرين جوابًا
فقط .

من الإنسان في الحوار عبره ،
الطفل الذي يجود على أربع ،
فتنفي الذي يعقل على قديمين ،
الشيخ الذي يخالع على عمامه
لأن شبيهه بطولية الإنسان
لأنه المسألة في جيله
ولا بينه وبين الأهل فيه والنهاية
أن الإنسان العشرين جسد
مسألة ، فلم يدع سؤالًا عن
نسب الإنسان لم يطلب
به ، على نقيض تلك التي
أب ، وقد يكون ذلك للحدس
روح ، ما مكانه الإنسان كله ؟
كانته بين جماعة من هذا النوع
هدأ أو هذا النوع الذي يخالع
جميلة أنوع بعضها عسكون
(انسان) بعد جولة سريفة
الإنسان هذا القرن ، وكيفية
كانته من عقيدته القديمة ، وهذه
أدنية حياة ، فوهمها دهرور
ومعاليه وأمال ونفوس
ونفوس لم تخلق ، ونفوس
لها تراها قبل أن يعيد لها

تفهموا ان الى الكويت ..
 نسلمون وبن الدولة الرسمي
 يمة التسليمية مصر الرسمي
 الفاتحة من دستور الكويت ،
 ومن نطاق المحافظة على
 الله الكويت ونصر لعدم
 مكاتب او مراكز تقوية لتحقيق
 في الكويت ، فقد اصدر
 قانون في وزارة الوصاية
 رون الاسلمية قرارا بانشاء
 لقران الكويت لتتولى وضع
 والبرامج والدراسات
 يمكن الرغبين في حفظ القرآن
 من تحقيق رغبتهم بطريقة
 من حيث الحفظ والتجويد
 ب مع التركيز على شرح
 والتعريف بمكانة لمبني
 ون في جو القرآن الكريم
 من فيه وخاصة من
 القرص في سفرهم ، وكان
 من انشائه في تكسرى
 النووي الشريف من عام
 وقد بدأت الدوايس بها عملا
 اليوم الثاني من اكتوبر
 ١٩٨٠

المصيرين من الذين كما أقبحت
 المسلمين على العلم الحديث ، وهو
 جرد العلم والدين من هذه الخلط
 لا ظهر بينهما تناقض ، ولتفقا في
 شيء .

أن القرآن الكريم كتاب لا ريب
 فيه أنه للتحقيق ، وهو برهان
 من الرب سبحانه ونور جلي ، إذ
 يبرهن بما فيه من أعجاز لغوي
 وإعجاز علمي على أنه من لدن
 الحكيم الخبير ، فليقد هذا تامل
 في القرآن بآثار علمية وإعجاز
 التي على نفاذ بطبيعة وإنشائه ،
 ما يمكن معرفتها الإنسان في تلك الأوقات
 ولم تكتشف عند العلم ولم يتحقق
 من صحتها العلماء الجاهلون إلا
 القرون العشرين وما أن تجلت هذه
 العلوم المتطاول التي سارح بعض
 العلماء العتاة المسلمين التي تفسر
 الآيات العلمية في القرآن ، وتطاولوا
 وأصابوا ، وأنابوا القلوب بنورها
 الجاهل ، وأنبأوا أن القرآن من
 عند الله سبحانه وأقوى البراهين ،
 ولكن للأسف الشديد بالغت في

المعالم وكتب بلا روية ولا تأويل ،
الصلوات في ناحية وأخطأ في أخرى
أو ادعى ما لم يذكره العلم ما لم
يقبضه والفتن لكثرت في الفصل
الستين ، وربما ضل هذه الأخطاء
سببها في غفور كثير من العلماء
أسلمين من التفتيش العلمي لأيات
القرآن الكريم وأضارهم عنه إلى
التفتيش القديم ، الذي يمد عن
الحقيقة ويضع بعض أيقاف الفصل
إلى ما يوافق العقل السليم
للا علم الحديث .

أما القرآن الكريم لإطاحة بطل
قولنا الضميمة هي التفتيش
الطبيعي . ما أن القرآن بيت العلم
ما أن العلم بفسر القرآن ، كمن
معرض عن العلم بالكتاب في تفسيره
أن ابتعد عن الحقيقة فابعد عن
القرآن . وعليه فإن الفصل كما
يعرف قرآن . ويقال قرآن ،
والقرآن في اللغة هو المصدر ،
فقال قرآن قرأنا ، ولذلك
هو زنة الضميمة والرجحان فهو
من القرأة وهزنته أصبية ،
بمنه زائدة .

هذا الحديث لإعزفه المستشرق
في إلباك أن علم كل هذه
سائل عن فهم التكملة وضميماتها
تقل حركة الهزة إلى الراء
تحذف الهزة تخفيفاً ، ثم نقل
عن الشارع عن أبي الحسن
المحدث صلح علم على مقروء
من بذاته دون سواء وهو الكتاب
من من أطلق المساء ورأده
المقول ، ويشهد كونه في
من مصدرًا بمعنى التفتيش
وه بالعلمي هذا في قوله تعالى
تحرك به أسانك لتجمل به في
أجمعه وقرأه فإذا أراد فأنبع

معنى شرا ، واصطلاحا
التي تسمى المنزل على
التي جدد عليه الصلاة
سلام في اخر الزمان ، المعجز
وهو معناه ،
توقفت ، كلام الله تعالى معناه
في التعريف دخل فيه جميع
التي تكلم فيها سبق مسن
وكتب في التوراة والانجيل
وهما ، توقفت المنزل على قلب
فصل اول او تقيّد اول
به المنزل على غرض من الانبياء
اراء والمجيد والبرور الصف
والمجيد وغيا ذلك ،
المعجز بلفظه ومعناه دلالة
القدرة على الايمان بضمه
جز بالتدني بقصر سورة من
في ان خرج من نوح
في الاخر ، هو الايمان
على راي من يرى ان
ها منة ، واما بها جيزيل
من عند الله تعالى ،
الله معجزا وان تكلمت
ليست جملتها في صليفلها
له من يتعد بها على

الحمد لله الذي أنزل القرآن
هدى ورحمة وبآياته التوفيق
وإمام بإزالة التهمة ، على هذه
الآية ، والصلاة والسلام على
من أرسله الله رحمة للعالمين ،
وجعله هادياً للفقهاء ، سيدنا
محمد المؤيد بالحجج السواسع
والبراهين القواع ، المصنوع
بأحكام الجوامع ، ورعي الله
عن أن هو الذي التمس الإقترار العالية
والزيت السابية .
وعهد الله الذي جعلت قدرته ،
وتعالم عقولته ، يمثي إني سيدنا
محمد علي الله عليه وسلم ،
كانت لئلي إشراة ونظيراً ودواعية
إلى الله بآياته وسراجاً متبهاً وأيده
بكتابه كرم ، لا تلبه الباطل من
الذين يبدون له من خلفه ، فزول من
الحكم حديد ، كتاب فيه الهدى
والنور ، أنزل به الروح الأمين ،
وعلى قلب سيد العالمين كتاب جعب
الذين يفتنون الدنيا ، وضم بين
الذين سعداء الآخرة والإولى
سوى من النظم والشرعيات في
صالح نواحي الحياة ، مبكش
صالح ألتجمع الأماني ، وأسعاد
البشرية جماع ، ومن أحسن من
الله حكماً لملا يفتنون كتاب فيه
من الحقائق الطيبة أنصهها يؤمن
بأوتواع التاريخية أصحها ، ومن
الدلائل اقربها إلى العقول السليمة
البا من السليمة ، كتاب فيه
من نيلنا ، وحكم ما بيننا ،
من الفصل بين يالهل ، من تركه
من جبار صفة الله ، ومن أبتنى
من غيره أقصه الله ، وهو جيل
الله التكميل ، ونوره المبين والفكر
الحكيم ، وهو الصراط المستقيم .

انفسهم وفي الافاق ، والى
تتفرع في كونهن ، وتترجم
اصلم كلمة ، في تكون الدواب
شربها ، وفي تلك الشمس
والقمر والدم ، وفي الحجاب
والنوتيت والموازين ، والفصول
والايمان والسنتين ، وفي الارض
ماء والقرع ، وفي الحياة والوفا
كل شيء في الوجود ..
يرسلون صل الله عليه وسلم
ث الناس فكله على التملع ،
م كل مايكسبه اجرا في الآخرة
ان ينفعهم في دنياه .

ان الذين اهل علم ان اي علم ،
افترقا تربط به ، انه الطريق
سعادتنا الابدية ، فلماذا
علم هذا القانون الا من صاحب
نفسه ؟ ليكن الدنيا بالنسبة لنا
من العلوم العلمية ، فنعلم
كل شيء بنظم اعمالنا
فاننا ، كما يتعلم صاحب
ية في صناعاته ان يساعد على
نها والتفكير على الصعوبات
نعترضه . ان القرآن الكريم
هداية للناس ، ومنزلة ، وهو
الانسان وخلق الكون ،
له كل ما يلزم لهداية الناس
اخلاف عقولهم وطبائعهم
بمساعدتهم . وعد ووعيد ، فكل
يد ، قصص ومجالات ، غير
اعط .. الخ .

القرآن ان ليس سجلا مفصلا
لعلوم والفنون والآداب
قصص والاحلال وكل شيء ،
كان كتابا لا فرض ولا حكمة ،
جاء فيه من هذه العناصر
الطوبى لخالقة كل العقول
الخطايا انواعها وثقوت فيها

تعددت على أوائل الأنبياء
وسلم قالت له : (أقرا)
ربك الذي خلق ، خلق
من خلق (المعلق (١-أ))
التي ينضح له نيل العلم
بأن القرآن من ذلك لتنفيد
في زمن محدود بوقت نزوله
والجواب الذي يجب أن يقل
(الرسول) أني أخبر أن يقل
من مناسبات تلك عصر ، لأن
توافق علوم كل عصر ، وما
الآن كله زمان ، فأنزل
في هدايته وتنظيم حياته على
سنتين والتمام .

نفسها القرآن علم منفص
وكل البحوث التي تظهر
الضمائر أو جاصتين مؤلفين
ن ، تعبير حقة في سلسلة
هذه ، التي تسير بنا إلى
واقع القرآن الكريم .
نهاية أحرار المسلمين والعلماء
العلماء الكاثية التي ألصقت
من العلم والعلم فجعلتها
وهكذا انشرت العلماء

— دعوا السيدة زوجتي ففادى
القصر إلى قصر أسرتها ..
— سيدتي .. أنا في حلقة
من كل الاثني عشر .. والسيدة
توكلت من بين هؤلاء القشود ..
— لا تفادى زوجتي وهذا نهائي ..
وشكل جنوبي كذاذرو محكمة
من أعضاء مجلسي الأربعين فسم
لها عشرين من أشرف جنسيا ..
— الخامسة عشر من ديسمبر
عام 1984 شكل محكمة السجود
والتي فادى حكم اللجنة التجارية
لمطبعة جنسيا .. حكم نسي
نسي قامة العرش التي تسجدت
سجود حكم التجارة والتي طالما
سجودت فيها السراء والسراء
من مختلف بلاد الدنيا .. وصدر
الحكم ..

— ففتت الحكمة بأعدام دوح
فيمسها السابق ماروتو فالنور،
فذلك بفصل رأسه من جسده
قاعة «البيزنطة» في قصر سان
درك .. كما فقد بطرد الدوح ..
سابقة لوفيناك جرانديجو من قصر
سليقة وتحميد أفلماها حتى الوات
قصر أبيها أفلماها حتى الوات
فيمس جرانديجو ..
وهدد الحكم فجر اليوم الفالسي
فتمنض ..
في شيوخ وكبرياء أس الدوح
بموز مروع الرأس بين الرجال
ولكن يفتنض الحكم .. غير
معه العرش حتى أن بقي نظرة
عدة على الكرسي الخشبسي
الوحيي .. وذات خواتمه سرعة
و تقرب من قاعة الأعمدة ..
«البيزنطة» التي بنت فيها
حكم الأدمام في القصر عينيها
أسر بيوارة فقال لي فسي
سوم :
— أنتكر يا سيد بترارك ؟ لقد
في مع شامت من عيوري
القاعة بطريق الخطأ في أول
من أيدى حكمي .. ماذا تقول
يا سيد ؟
فقلت له هنريسا :
— مولاي .. أنك ذاهب إلى
بوت الإملى .. فلا تذكر في هذه
صفتك سوى رجمة سيد ..
صفتك يا سيد بترارك ..
م أن أطلع من كني الحياة
وراء بحد حكام فيميسا ؟
— ماذا أفضل من مولاي من أن
أكون على خلعا لحقة ..
.. إلى ..
— صفتك .. ها هي ..
فلتحيا الحياة فلتحيا من يده
وهو يتقدم نحو الجلال :
.. بترارك .. غناك تحسن
في هذه اللحظات في مسانكك ..
تنت ارتطم إلى رقبتي في أرنل
استقبال الت بحد ..
..

في هذا في قصائدك
إن أنسى ما هو لي ..
بترارك .. لا نسي أيضا أن
زوجتي فودينيكا في قصر
.. ما كان يجب أن أكون
مصنوعي بارتزيمين علما
مولوي .. أنها مثال الشرف
..
وهذا ما يعزني في هذه
الأت السوداء يا سيد بترارك
أعابا ..
ساح تليق رأسه تحت طلعة الجلال
ساح تليق رئيس مجلس
بن في غوغالية ديمية :
لقد أخذت العدالة مجراها
أكلان الطافية ..
فوه بعبارة سوداء .. في
الفجر رأيك الفصحى قائمة
حرس تقادير التفرع ..
سوة غاييب كلندايو جدحا
.. حين أهراسه أن يمر
بالجعة المغطاة .. وقت
قريبا لحظة .. من حيث
المشي بجاء زوجيا ودعوت
أمامها كل الزوى والانبياح
فت الحذية ، فت خرجت
إلى أرسفة فينيسيا ..
عنها الجميع .. وأخذ
الذين جهموا فوق الأرسفة
جنودات يتكلمون إليها
.. يتبعون عن طريقها
.. كما أنسوا الوباء .. ولهم
.. أنها زورق وأخذ فيجعلها إلى
.. كانت تهاجر وتكفي
.. في الماء .. وفجأة صاح
سحاب الجنودات :
..
الجناء .. انهم جميعا
مخلون عن السبب الذي

[illegible]

مسافر مع الایام

بہم : درویش الجمیل

فترة مثيرة من فترات التاريخ الاوروبي ، تلك التي اصطلح على تسميتها عصر النهضة .



الرقص مع الشيطان

ليون الى محكمة القنطرة ؟
في همس قال جيزار :
— وما قاي .. في استقامتي
ان اناؤكم في تطبيق العدالة
التي تريدون ، والآتصلي من
مجلس سينو ومن تيكولو ليون
ابن كلداير .
ك كيف ؟
— يحسن يا مولاي ان نتكلم في
هذا في خلوة ، فمصر فاصبحم
عليه جواسيس قسري فاصبح
في خلوة وضعت فاصبح ..
الزأمر على المجلس اناؤكم
كان في استقامة الكونيت جيزار
اعداد عرقه من الفيليا القلية
لاصته واتسب بها ايل لقيص على
كل أعضاء القريون والزيون اعداهم
في بيوتهم وكله كان في حلة الى
المال لتفنيذ هذا الخطط ، ووعده
الزواج من آراد :

— سامعيتو ما توب يا كونست
جيزا .. خزانتي وما فيها رهمن
الشاركه ..
— بولاي .. سلق بعضي
التجاولات .. وسيركي كم كتي ..
— فيكن دم ميشزل سينيغ هو
اول من يراي .. ويعدده افصل
من تلتاس ..
لم يكن الكونت سينيغاتو جيزاوا
حريصا ولا بارعا في تحديد رواله ..
امسا اختيارهم من خرجي الامسون
وعمال الحفصة .. ويحاربه السغن
المرحويين بسوء الخلق .. وبالزفيرة
التي جلست التراب .. مرمان ما
بلغت ثنياه المازورة .. الى رئيسي
مجلس الازمين .. فليصدرو
وايره ..
— اضفوا سينيغاتو جيزاوا في
سيرة كاملة وتكوني به في هذا
القبور .. سيعرفون بكل ما يدور
للجنس اذا دان ما اعينحه لاعدائنا
عذ ..

واحد .. حسب رأي فليبيو كنداريو ..
العذاب ألوانا .. من مكاري النار ..
حتى المذبح الخلمي مروراً وبالقنص ..
ونزع القنص .. وعذوب على شوي ..
ولم يلبث القوي أن اعتلا بقسامة ..
الإليشيا التيون أيدياً جزاً ..
اعترافاً سيدهم جزاً ..
فليبيو رئيسي الجلبي :

— افن فالسوج هو واس ..
المؤامرة ؟ أن هذا فيعنا من واس ..
لأولاه .. فاذ اراد ان يقتلنا ..
يبيوتنا .. وبقي على كل رأي ..
هو في فيبيسا .. ويجعل من قهره ..
معبداً لفليبين العظيم والشمس ..
الاستبداد .. أن الآن افن ..
يكون أن الشعب هو الحاكم وليس ..
سلكن معبد الشيطان ..

في تحد من شتوا جميع التاتاريين
على أبواب القصر ولم يستجيب
مكتومة الدوج .. ولم تصدق لها
الجزير في غضبه الاصح ، صاح
السيدي ..

سيدي .. أنت مقبوض عليك
بمسجد الجلس جلسة عاجلة
حكيتك .. الا أنت تندر ليحياتك
بمجة حقيقة فلا تغادر أنت وديكت
القصر في لمن يبعد المأكلة .
في غضب قال الدوج :
- لا أحد يتحكم دوج فيترسيا
افرنو تاليسو ..
- لا أحد سوى أعضاء مجلس
الارمين يا سيدي ..

الحلقة الرابعة والاضمة

على ما أريد ..
وأصبرت حكمة العشرة حكمها
.. وجاء به خيريني كقناديرو حكمي
الروح لفتخه .. صاح في غضب
جاري ..
أخفف فدا الحكم الهولسي
يا خيريني كقناديرو .. السجن دة
عام واحد نأ أمان حاكم
خيرينسا : أدي دة عام واحد
للمجور الذي لطف شرني وشرفي
أول سيدة في خيرينسا بالروح ؟
مافا توي ؟ أن استقبله سي
الضع على خيرينه أكاتيل
الفر ؟
قال خيرينو
- يا صاحب الفخيلة .. لقد

يلقط لك جهني من أجل
 الحصول على هذا الحكم
 زملائي كانوا يريدون إصدار الحكم
 بالبراءة ..
 - حسنا .. الهيبوا بالجرم
 إلى السجن .. الهيبوا به إلى
 السجن لمدة عام .. نكس هي
 منطقتكم .. وسنرفع فينيسيا
 كالها عنالتي بعد قليل ..
 - مولاي .. هناك ثلثمست
 تدور في الأبرار بل بعضي (الفتاة)
 يزعمون يزيلنا موبيل سينو
 لأقلية إلى السجن ..
 - ماذا تعني أيها التنبيل
 كندرازي ؟ أنني فعلت مسافحا
 يا سيد .. ولكن خيملت ضافة
 محكمة العشرة ، ان ميزان العدالة
 ان يتر في يدي كما اهتد في
 ايديكم
 - في حيث قال فينيو :
 - مولاي .. أخشى ان يهجم
 اعضاء مجلس الارمين هذا انك
 تهجم !

وفقد الزوج كل صبر وحكمة
— وصاح :
— فليهم أعضاء المجلس مـا
يريدون يا سيدي .. هات الحكم
— (صاح عليه) .
— فليهم أقهر ائقائل فائيد الناس
فـهـت أقهر ائقائل فائيد الناس ..
اللقاقما برعوا من خصصه .. وربما
فـنـفـلـو .. ولكني ما كنت أـسـرف
فـهـم يا بـيـر .. ملعت عينا .. بعد
نـ الكونـت ؟ سيقانك جيازا ؟ (و
نـ أنـأنا سيقانك جيازا دات يوم
لـأنا وقال :
— بوي .. اي اطلب ائقائل
من فـأنا .. لقد ائقائل
نـأنا بـيـر ..
فـأنا ائقائل لا فـأنا ..
يا بـيـر .. بـيـر ائقائل على فـأنا

[illegible]

على تليل بن نلاء فيفيسيا ،
 يخفي في أكبر أسر البلاة ،
 على يات فترا في حلة اليها
 الحرب بيتنا وبين جنة مستورة
 الأوار ..
 - الأعداء يا غليلو كلنا ريو ..
 هذا إذا كان لحكم فيفيسيا أي
 حرام عند الحكماء مجلس
 الرومين ..
 يا صاحب القضاة ..
 نبي أوقع أن تغلب حكمكم
 في أوقاع الضب ، تفكرم
 إذا أصدرنا حكمه كقوة تخفيتم
 في التي الوقت شارج إمارة
 فيفيسيا ..
 - أصدرنا حكم الأعداء أولاً ،

وأختر الدوج القضاة
عشرة في حرص ودقّة
ولغة .. اختارهم جميعاً
أعضاء مجلس الإربعين
فدين طاماً وقنوا في صفة
الملمات ، وسأودهن نسي
أمام الهزينة السوداء أمام
سطلون جنوة عند بورنو
نحو .. وطالمت الحاككة
فسرت إلى أل الدوج الإتياء
من كفة الجزان تبيل ناحية
شيل ستيغو .. وأن
نضاه الشجرة يتعاطفون
ه ، ويحكون له عن
برات مقلته البنيّة . بل
تطاولون على الحاكم نفي
لأسمهم الخاصة . أفضى
بها في صدره وسألني :
— لا أتوقع بابتزارك أن
سدر هؤلاء حكماً بأعدام
تنبؤو ؟ هل تتوقع أنت
؟

قلت له صافقا :
 لا أتوقع هذا يا
 بدي .
 أقسم ان اقتل كل
 المراء الملاحين اذا خلوني .
 يا صاحب الخيلة
 جاهر بهذا الرأي ..
 ت دون شك لا تعني
 — ولماذا لا اعنيه ياسيد
 ررك ؟
 — مولاي . انهم يمثلو
 ب فينيسيا .. ونحن في
 الحرب اللعينة في حاجة
 التضامن وليس إلى
 فة .

— فنادوا لولم يصدروا
— يا عدايمه ؟
— من المظني ان يقرروا
هذه الحالة نفية — مدى
إتاحة إلى خارج فينيسيا ،
فا ما يولاي تستطيع ان
تب فينيسيا إلى صفك
عندلت الحكم إلى التفتي
رة اعوام .
وقد أعماه حقد عيسى
الذي تظاول إلى شرفه :
الاعتماد هو ما أوردته للناظر
... ويحق السماء لأحسن

من ذلك الفترة الخصبة .من
تاريخ أوروبا ، كانت الولايات
الاطليانية هي قفب انهمى فى
كل نساء بشرى .. فى القرن ..
فى الانداب .. فى الفلاسف ..
فى القضاة .. فى العلوم الجبرية
الكوتية .. فى الاشتقاقات
الغوية .. فى الحرب بياض .
ولكن هؤلاء الناس الذين انزوا
المشاهدة البشرية بكل
الذخ ، لم يكونوا قد حقن هذا
العلم السطرى على غير التزم
والعلماء ، والخاص من انفسهم
المكتشفة الوضعية الموروثة والنامي
حياة اجدادهم فى ظلمات
القرن اوسى .
هذه الامتلاكات العقلية والاعمال
شعر الحب الرتيبى فى مساحة
شعر حكم افرات تينيا
البنية " فى افرات تينيا
وزوجه الوجه لودفكا
البنية " فى افرات تينيا

وجلسه أخرى مع الضلع
«فأخبر «ببرارك» وأحدا من
المدوية الموع.

قال بربارك :

حكيت لك يا سيدي كيف
كانت أنفك الضرب ميشل
يتنوت ، يا قلعة العرش بعد
حفل الراعي الذي أقامه الدوج
حكم فينيسيا المجوز في
سوره ، وأنت يا بسم خذوه
في مكان فاشي في كرسى العرش
الدهي :

«للدوج مارينو غاليو زوجة
سناه ، هو الذي يوليوكوسها
تفتق عتقا ، وأخرون هم الذين

وذهب أثنى الحائد إلى ناره
 أن طعن السيدة الشافعي
 في الدوج طعنه نافذة في
 قلبها وقتها .. لا تسلمينا
 يدوي من غضب الدوج حين قرأ
 الاملايات التمسدة الوجهة
 .. روجه التيميلة لوفدك
 انجوز .. صاح كئيبا نفعك
 مات من فرط الغضب :
 من نجل هذه الفتاة
 ميلة ؟ من فعله اقتسم
 الهمة بعد انهزم الضليل ؟
 عوا عن الخائن الجبان ..
 أن أقتل منه ومن كل
 اد أسرته انتقاما بخصيل

يا صبي في قلوب أعفاني جريماً ..
 وعدت نفسيها كلها .. وعياً ..
 .. التحريات التي أشرف عليها
 .. حرس الدوح .. الجنرال
 .. كونتريني .. فتم يفضح
 .. حال الجاني يده ملي من أتهم
 .. في عفاها وشرفها وجعل
 .. مخروية شيعه .. ولكن
 .. كانت تعرف الغافل ..
 .. سكت .. قالت زهرها ..
 .. يا صاحب الفضة .. أنا
 .. من حق هذه الكلمات
 .. أنه التقلب بمبيل
 .. عضو مجلس الأبردين ..
 .. يعاقوني لأنني أبيت أن
 .. جيب لنفسه .. إلا أن يترك
 .. فتنتي أنا ..
 .. الأشد ..
 ..

انت لا تذب لك يا
كا .. جنرال كونفونزي ..
على الفور تار أسرة
واقفي هنا هذا
الآن « ميشيل ستينو »
مجلي الـ .. التصوي ..
ب ستينو الي السجن
يسخر من عذابة الدوج
هو يضحك مرها :
حسنا .. سقسي قسي
يوما او بعض يوم ، اذا
الدوج المجوز يرى في هذا
الضيقه بعد هزائمه التكرار
الاسطول الجنوي .. على
لهم قائلو بتقديسي

جيباً ..
انصار ميشيل سيتنو
قضاء مجلس الأبرصين ، أن
يملهم حقه غيلة قسي
مفسر رئيس المجلس
الحاكم ، وكان من أعداء
المواريين .. قال له :
أن الخطأ الجسيم الذي
رتبنا القسي ميشيل
يا صاحب الفتحة ،
أن تأمر بتقديم علي
إلى المحاكمة نيئة إلى الجزء
لخطة .. وإن ..
له النوج في غضب ..
ذلك تكرر كلمة الخطأ قسي

جب أيها أنجيل فيليبو
.. لقد أركب الجرم
جرم في حتي وفسى حتى
العظيمة زوجي الوجهة..
انت يا رئيسي مجلس
لنسمي ما أركب
فيليبو غيظه وقال :
صاحب العظيمة ..
حاكمة عللة وسينال
الذي يتناكب مع
من الذي سيحاكمه يا
عرف قد جرى على أن
2. امة. مجلس الامم

[illegible]

لوپوای

العلاقات بين بون و طهران تشهد تقدماً تسعى الى تحقيقه دلائما ايران ، بعيد حبس اخر رهينة الماني رودلف كوردي في لبنان مدة تزيد عن سبعة ايام، قامت ايران بالافراج عنه لتدخل مرحلة جديدة من العلاقات مع المانيا الغربية التي تشعر بانها في امس الحاجة اليها بل ترى ايران انها بهذه المبادرة تكون قد استطاعت ان تحسن صورته في نظر المجتمع الدولي .



ونحاول ايران بكل الوسائل ان
تكرس السياسة التي يتبناها وزير
الخارجية الألماني غينشر والتي تقوم
على أساس الترحيب باقامة علاقات
طيبة مع ايران مبنية على الحياة .

طابا.. القانون الدولي يحسم
أول نزاع عربي-إسرائيلي

نبيل العربي ، السفير المصري لدى منظمات الأمم المتحدة ورئيس الفريق الذي شارك في مفاوضات النزاع حول طابا ، قال في معرض تعليقه على نتيجة الحكم : من حيث المظهر يثبت الحكم بالتأكيد صحة موقف مصر

معتدل بان كل واحدنا طيبا كان ولا يزال مصر حرة
 ان افرادهما تلمز منير طام وصحة الخارجية الاسرائيلية ورئيس الفريق
 الاسرائيلي المتفاوض فقد وصف القرار بأنه «تفاداة طيبة من أجل التوصل
 لحل نهائي لهذه النزاع» «لأنه أعرب عن تحفظه باقتران أن حكم مصر
 والاسرائيلي المتفاوض به حول الشروط التي ينبغي بموجبها تنفيذ التلمي
 ومنها الاتفاق على فتح الحدود الموصلة الذي يبر بين علامتا الحدود التي
 بينهما تهيئة التكميات

ومن المفيد بالتفكير أن إسرائيل كانت قد انسحبت من معظم شبه جزيرة سيناء في عام ١٩٨٢. تقريبا للمعاملة عام ١٩٧٩ أ لا أياها رفضت الخطة من طابا ، الشروط أنساحتي ، أفني أصبح خلال الاحتلال العسكري موقعا لتفقد سياحي بقيمة عشرين مليون دولار بناء ويدير رجل أعمال إسرائيل.

والواقع أن إصرار إسرائيل على عدم إعادة تلك البقعة المملوكة
للواقعة على خليج العقبة إلى مصر أصبح اختياراً رئيسياً للإرادة بين
الحكومتين في القاهرة والقدس .

بل وأكثر من هذا فقد اعتبر العديد من المشككين العرب أن تلك القضية هي مقياس لتمسوة بروح خيئة مع إسرائيل . وكانت مصر وإسرائيل قد وافقتا في سبتمبر عام ١٩٨٦ ، بعد عدة سنوات من المفاوضات بوساطة أمريكية ، على إبرام النزاع على هيئة تعكيم دولية وقمنا بالتآمر لئلا نتمكن .

وكان رئيس تلك الهيئة الدولية المؤلفة من خمسة محامين دوليين هم غوتار لاجيرجرين من السويد والنضوان من فرنسا وسويسرا ، إضافة لمفوضين آخرين تم تعيينهم من قبل الحكومتين العربية والإسرائيلية.

ويعين أن نلاحظ أن هذه الهيئة ، الدولية حكمت بالإجماع لصالح مصر في تسع علامات حدودية متنازع عليها قرب منطقة طابا ، لكن ذلك الحكم لم يأت بشكل مباشر على القندق أو القشاطر ، السياسي المحاور .

أما ضمن منطقة طابا ، حيث يوجد الفندق والشاطئ السياحي ومنشأته فقد حكمت الهيئة بزيادة أربع أصوات مقابل واحد لصالح مصر في فرض سيادتها على جميع المملكات الحدودية الخمس المتنازع عليها ، وأقرت ذلك روث ليبونج أستاذة القانون في الجامعة العبرية التي تشترك

في عضوية هيئة التحكم من الجانب الاسرائيلي .

وكان لاجرين قد قال في تلخيصه لتقرير الهيئة ان اقليه اعضاءها غفقت حجة اسرائيل بان الحود كان قد تم رسمها طبقا للاتفاق المكابي لعام ١٩٦٦ . كانت بين مصر والاجراءاتورية الفلسطينية التي كانت تحكم فلسطين في ذلك الوقت .

وأضاف ان اللجنة وجدت ان الحود يجب ان تعدد من خلال العلامات

أما بالنسبة للأرض الواقعة ضمن طابا فقد أعلن رئيس هيئة التحكيم أن التملات الإسرائيلية الخمس ثبتت صحة أي مصر على ممر دولي مثير للجدل. وعلق المسؤولون المصريون على هذا بالقول : أن هذا الحكم يبعد أي شك في أن يكون فنق « أكياسونيسا » بركة سيابته الكبيرة لا يقع ضمن الأراضي المصرية .

وهي عقوبة أكثر قسوة من تلك التي
كانت قد قررتها النيابة العامة . أما
الماتيا التي تعتمد عليها للنهوض
باعتقادها المتأخر بسبب الحرب .

شقيقه محمد الذي يحاكم حالياً في فرانكفورت بتهمة اضطهاد طائفة بوغونغ ناعلة لشركة (تي. دبليو. ايه) عام ١٩٨٥ فقد اتهم أيضاً باغتيال أحد رعاك الطائرة - ولم يناء عليه شهادة الدي الركب - وذلك بتوريط جرداي

تعاون من جانب الحكومة - كما أن الحكومة الإيرانية تكبل بكل قوة تلك الشائعات التي تفيد بأن ثمة أسلحة قذرها أربعون مليون براك المائي قد فُتحتا ألمانيا ليران ، وراحت بعض الصحف تردها.

اسباب الافراج
عن كورنيس ؟

والواقع ان ثمة سبعين ملازمين خربته الحرب على مدى سنوات اثني عشر، افضل العاملين تجاريا مع ألمانيا الغربية بين دول الحظوة وذلك فسن الحظ انهم استعد مع ايران صفوة طلبة قدر بجوانب هـ. طيار دول كاهل علاقة مع طهران التي كبرى الشركات الامنية - طهارة الصفات توفقت من قبل ولكن عملية كومس نوعا من القصور الاخضر لاستئناف النشاط الاقتصادي في هذا المجال بين طهران ويون .

في ألمانيا لقيامها بنشاطات ارهابية
ثم تم الاتراج عنها يوم ١٢ سبتمبر
بعد حشرون شهرا من المفاوضات
والضغوط القوية في السرية . ومن
الطبيعي ان الاتراج عن رجل
الصاعقات التكاوية رولوف كورس
لم يكن مثابة لكافة ما فقد
كانت ايران قد ابلغتها في ٢٢ اغسطس
الماضي بوعود الاتراج عنه . وكان هذا
الحرك قد ظلي في التكتان بفصل
حزبي المناط على عدم تمريره
وذلك مما جعل احد الدبلوماسيين في
بون يقول قائلا (هذا نصر سناحق

بلا مقابل

وتشعر كل المصادر الى ان الافراج
عن كوردس بواسطة ايران قد جاء
دون ثبوت مقابل حالي او تنازلات
قاسية من جانب بون . ومع ان جامعة
الجهاد قد تلقت تأكيدات مطمئنة
بالنسبة لصحة الشقيقتين حمادي ، فليس
هناك اية اشارة على ان بون قد
رضخت لاية مساومات ...

وكان عباس حمادي قد أودع
السجن لاستيلائه على رهائن ومصدر
ضده حكم بالسجن ثلاثة عشر عاماً

شقة ديوكس للامجار

طابق مستقل من برج في مجمع ابن خلدون
في النقرة / شان ابن خلدون مدخل ومصعد
مستقل / مؤلفة من ثلاثة غرف نوم
وصالة وحمامين ومميزات أخرى .

الایجار ۲۶۰ دینار کهرباء و ماء
وصيانة ۱۵ دینار
ت / ۲۴۶۰۹۹۹

التي
لدينا
المبديل
للمحجر الاردني/ حصر الرياض الطبيعى

١- اطلبوا قاشمة ٢- اطلبوا موضة ٣- سماء ٤- استمدوا من الفصايل الكمية

الوكيل العام: شركة النجيرات الخفيفة للجران والمقاولات/ ناصر مرابط واولاده
المشقة - شياح ابن سلاون - مجمع العريب - الدورا الاولى - عتقون/ ٦١٢٤٥١٥ - ٦١٢٣٢٦٦

لدينا للبيع
فصيل نخل اخلاص وبرجي
العديلية قاش ١٧م ٤

تلفون: ٢٥١٨٩٨٥
ابو عبيد الله

للإيجار
مخزن في منطقة الري مساحته ٢١٠٠٠ م^٢
(يفضل تأجره لشركة)
الاتصال السيد/ عبد الرحمن الطريجي
تلفون/ ٤٨١٣٣١٩ - ٤٨١٥٧٠٨
م/ ٧ مسا

خادم
نطلب ونستبدل
بخدمتك أخرى وندفع لك ٧٠.٠٠
لدينا مديونية لا نجان العالمات
٤٣٣.٠٠٨٩/ت

خدم
 السيلانية المسيحية ٤٥ د.ك. خادِم. ٣ د.ك.
 السيلانية المسماة ١١ د.ك. سائق. ٤ د.ك.
 سيلان - الهند - بنغلاديش
 يوجد لدينا متدوب
 تلفون ٩٠٣١٦٨٦

لديپينا
 في سلووي فيلطان تشطيط ديلوكس موقع ممسان
 مكوتان من ۱۲ شقة غرفتين و ۳ غرف وصالة
 وحمامين ومطبخ مع الملاحق، تصلح اسكن شركات
 المراجعة ت: ۶۲۶، ۶۲۷ أبو خالد
 سياره ت: (۸۰۰-۷۰۰۸۰۰)
 وتوجد فيلادورين وملحق
 موقع ممسان اسكن عائلتين

مرکز فی الاسلام، لندن
 يقدمان للروسين في اجل لحظات العمر
تصوير فيديو بطرق حديثه
فرق غنائيه - طقاقات
 وكلمنا يتعلم بالاشراخ والاطفال
 اتصلوا هاتف 2661122 - 2628111 عماد جابر

**مطلوب
للبيع أو للإيجار**
فلل - قسائم - عمارات سكنية
أدوار من فلل - شقق
بيت العقار الدولي ٥٧٣٥٥١٢/٤/٤

مطلوب لشركة

- معلمين كهرياء ذوو مؤهل علمي.
- معلمين الوشميوم.
- معلمين حديث.

المراجعة: ت/ ٤٨٤٩٤٤٩ / ٤٨٣٨٦٦٩

صَالُونَ زَيْنَبَ السَّيِّدَاتِ
يسره أن يعان تسكان المنطقة عن أسعاده والخامسة واستغفله التام
لتجيز العرايع الملباس
وبدون ملابس - تقش الحنة وميش وصنع مشرعر
فير غاز و زيت - حمام سونا وتطفيش بشرة وفحت
تزيل القمش والكلف . مع أحدث تسيريات عام ٨٨ .
الجهاج خلف السيديا مقابل المستشفى / ٥٧٤١١٧ مبادلة مملو.

ایرکیاں ٹلفریون

ترکیبی ایڈیال
مرکزی خلیج



قصور صوتیة
تلفزيون

٤٦٦٦١٩٦

تلفیخ فیدیو

خدمة سريعة خلال ٢٤ ساعة



نقل وفحص الجهاز مجاناً

٤٦٦٦١٩٦

فرصة الخادم ٣٥ ديناراً
 لا تقوض
 الخدمة
 الضمانية
 الوصول خلال أسبوعين
 اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
 يوجد مندوب لتخليص معاملات الفيزا
 ت/٤٧١٧٣٥٤

هوام للطلبة
يمنان
مكتب الكويت لخدمة الطلبة
عن بدء التسجيل في:
١- جامعة بيروت العربية بالانتساب
٢- الدراسات في جامعة القديس يوسف وأمريكا
للاتصال هاتف رقم / ٢٤٥٠٨٧٤ - ٢٤٥٠٨٧٥

مطراوب
 فيلا لسكن رجل أعمال
 خليجي في الكويت
 تلفون ٧/ ٢٤١٥٧٨١

مأساة رئيس جامعة

في عهد السادات

الحلف السياسي



□ قيادات مصر في استضافة جامعة عين شمس

سرتأثيرات «الفلوماستر» بدون توقيع .. من جيها السادات



□ تكررت زيارات جيها السادات لجامعة عين شمس عندما كانت على وفاء مع الدكتور سليمان وزوجته

روى الدكتور عبدالعزير سليمان - في الحلقة الأولى .. كيف أنه تسلح مهام عليه رئيساً لجامعة عين شمس ، بجدارة بومعه العلمي .. بعد أن رفض محاولات خفية أحس بأنها كانت تجري لإبعاده عن القاهرة في مناصب عليا أخرى سواء خارج البلاد أو خارج العاصمة ..

ومع أنه كان مؤيداً برضا القيادات السياسية في معظمها إلا أنه بدأ يشعر وهو في منصبه رئيساً للجامعة باستمرار هذه المحاولات الخفية التي تبذل للكيد له مستغنية في ذلك ببعض عناصر الجامعة التي أخذت ترسخ للاستتلاب .. ضد رئيس الجامعة .

ويستمر د. عبدالعزير سليمان : - تسلمت علي في رئاسة الجامعة .. وأنا أضع يدي في قيادة السياسة وحرس فيه على الحفاظ على استقلال الجامعة وعدم السماح بأي تدخل خارجي في شؤونها .

وقد اتخذت من القرارات الجريئة ما زال يذكره الزملاء والقيادات الجامعية والسياسية - فقد عيت في مراكز المادة للكلية على غير العادة لأسادة لهم يصلوا على المركز الأول من حيث الأصوات في انتخابات العمادة وكان للقيادة السياسية الفضل في تبني ضد من حاولوا شن الحملات ورفع القضايا ضد كما أن أحكام مجلس الدولة صدرت لصالح تصرفاتي جميعها في هذا الشأن وأكثر ما قاله الوزير حامد محمود في محادثة تلفزيونية له مع علي إثر مقابلة عدد من الزملاء المتفرجين على خطفهم في التعيين للعمادة حيث قال فعل ما نريد ونحن نراهم ، وكان أول تدخل يرفض لجهان السادات ذلك الذي تناول أمر عمادة كلية الآداب ولدى سكرتيرها السيد أحمد فوزي بكركي التي توضع رفضي لآرائها في هذا الشأن وما يؤيد صحة موقفه وكان لديه أيضاً بكركي الرافضة لتدخلها حول تعيين رئيس قسم العلمية بكلية الآداب ولم تكن بقية رفضي لزمريها الكلية والخاضعة بنمت هاشم قد حدثت بعد .

واستغنى في اتخاذ قراراتي بفتة من المستشارين في كل مجال ، ومن هنا كنت مطمئناً لتصرفاتي ورغم من هجمات المفرضين التي انتشرت جميع تصرفاتي وأبعتها الجهات المسؤولة ولم يلق عذراً لي ظهر الجبن إلا عندما تدخلت جيها ضد بتأثيراتها بالفلوماستر على شكاري المورين وتلقى الرئيس زوجها ودفعة بهذه الشكوى بمسيرة بتأثيراته إلى الأجهزة المهلجة أهدأ لهم بإخفاء الأثر نحوي وقد حدث أن كان لهذه التأثيرات أثرها من حيث مصرع الشكوى فبعد أن كانت الشكوى ضدني ضمت بعد التفتيش والتعري حيث بيت أغراضها وكثيراً ما أصبحت نفس الشكوى بعد أن قيت اهتمام الرئيس والرئيسة مصفحة واجبة الإثبات وبدأت مؤاخذي على أساس ما جاء فيها من أخطاء .

الدين وكان رئيساً للوزارة وكنت قد ذهبت إلى مكتبه دون موعد سابق فوجدت في خرفته المهندس عثمان أحمد عثمان وأكد كل منهما أنه لا أحد يستطيع النيل مني لأن القيادة السياسية تعرف ببقائي وتحمل التقدير لي آراء صنيصي ولقائي الحافل لها بجامعة عين شمس بعد صفعة جامعات الصعيد .

فكري مكرم عبيد

ولم لا غفلة يكسب خطوة عند القيادة إذا ما ساهم بنصيبه في بني الإقرار بي وقد كان أن أحضن أحد أحيائه وتلميذي في ذات الوقت مجدي جبريل شحاته والذي كان ساخطاً على زيمته ومسامدي د. شريف السيد لتألمه بسرعة بحوث ونائج عليا أتهمه بسرقتها د. زينب حسن أستاذ الطب بجامعة الأزهر وأصرت هي وشريف السيد معاونة في البحوث على إخفاء مجدي ما دفع مجدي إلى اللجوء لفكري مكرم بشكوى فسدني لنبال من شريف وقد استأذنت كل من أراد أن يفتي أمراً ضدي عندما علم برغبة جيها في الإقرار بي .

وكان فكري مكرم وفيلد من مستشاره القانوني - نعم كان له مستشاره القانوني وكان ما كان هو نفسه رجل قانون - وآي قانون ؟ دفع فكري مكرم عبيد بشكوى مجدي جبريل للأجهزة المختصة بوكالة لشكوى تمت هاشم وباتوب سمان وأحضن الموضوع بكلمة كسا أظهرت التحقيقات والمحاكمات واستخدم نفوذه السياسي بضغطه على الأجهزة المختصة للتل مني وأكد دوره هذا أقره في وجدي أمام أحد الشهود وهو د. ماهر مهران ثم كرر وعيده بالتل مني والإقرار بي مرات أمم ذات الاستاذ وغيره من الشهود .

وهذا التفت أغراض الرافين في القصص مسي جزءاً الرضوخ لأمر جيها وكان ما كان من أمر محاسني واداني عن طريق أجهزة وهيئات وقوانين عرفت بسوء سمعتها وطالب أهل القانون بل وطالب الشعب أجمع بالثأله وسوف يتم ذلك عن قريب بادن الله .

مبارك يتدخل

وقد طلني السيد محمد حسني مبارك وكان نائباً لرئيس الجمهورية لثأله بقصر الطاهرة واستفسر مني عن خالتي مع جيها من طلب مذكرة في هذا الشأن أرسلتها له وفيها سطر وسجلت للقائين اللذين تما مع جيها في قصرها بالجزيرة ووعدي بأن يبلغ الرئيس حقيقة الأمر ولا بد أنه قام بشكركا بذلك ولكن هذا لم يوقف مسيرة التعدي التي واجهتها .

أستاذة بالجامعة قالت لجيها: دعينا نشعر ولو مرة واحدة بالعدالة

وكان كما سبق أن أوردت فيما قبل أن أحد تلاميذي يادر في الأسهم للصرار بي عن طريق فكري مكرم عبيد لا وهو مجدي جبريل شحاته لخاصته مع مساعدي في البحوث وهو شريف السيد ولما تبين فكري مكرم أن خالتي ربما يمد الموضوع عن جمع بين الفصمين بكتبه وبوجود مستشاره القانوني وأعطاه ان ينفهمها للتل مني والتصال ليوحدا جهودها ضدي وأصبحت أنا بذلك محل التركيز من الأجهزة التي تابع بنفسه الموضوع معها .

دور الرقابة الادارية في بدء مأساتي

لما كان الأمر بي هو المستهدف تنفيذاً لتأثيرات جيها وزوجها فإن الرقابة الادارية كانت الأسبق من غيرها كالمادة في أعداد التقارير أبها ، فقد أعد منها تقريراً ما أنزل الله به من سلطان ، وكان ما جاء بهذا التقرير بمثابة لا تقريراً أصلاً فقد شوه وبتت الحقائق بأسلوب متعارف عليه عند أهل هذه الأجهزة المختصة بحل التهمات للاداريه ، وقد استندت أجهزة أخرى لفتت تقرير الرقابة وغيرها من تقارير مفرضة في مقبعتها كالمادة تقرير مباهي اكتشف وزير الداخلية السيد نبوي اسماعيل أغراضه وطلب إعادة بخته ولكن بعد فترات الاوان ، فالتت التقارير الملفة أساساً محاسني من لدى أجهزة وهيئات ومحاكم وقوانين استثنائية مسيئة السمة .. وقد واكب كل هذه الأغراض حيلة صحفية مساندة كالمادة قاده أحياء السلطة وفي مقبعتها إبراهيم مسده ، وكان اجلس جامعة ع عيشي بقتسته في ١٩٨٠-١٩٨١ قوله بخصوص أغراض ما ينشر بالصحف عن موضوعي .

من الرقابة لنيابة الاموال وبالمعكس

وكانت للتقارير ضدي تغلقها أجهزة عريضة على الهامى تعاماً كما يفعل فريق سباق التتابع ، ولذلك فالتت نيابة الاموال تقارير الرقابة والمباحث وأسمت بناء عليها مساعداً لي وتفتيحا معي ومع المساعدين لي في كل شؤون أشارت إليها الشكاوى وكان في مقدمة هؤلاء المساعدين شريف السيد فلما لي شيخ المعلمين الذي نحب معه لنيابة الاموال وهذا صرحهم المسؤولون بها باتنسي المقصود وأنه أي علي شريف السيد والأخريين من المساعدين ان يسهم ضرر إذا ما هم تكافروا للايقاع بي وهذا نصح شيخ المعلمين لتلميذي شريف السيد بأن يلود بالصمت وأن ياتي القيمة في كل ما يسال على عاتقي في سلم مما بد بلمته من اتهام وفضلا أخذ بهذه النصيحة فقام بأخفاء الحقائق والمستندات وهاجر لأمريكا بضممة أشهر ليكون في ماني عن المحاولات لاستخراج الحقيقة منه ولم يعد لي بعد أن نال ذلك أنني وحدي المقصود وأنني وحدي الذي أسك آدمي بطلبه ليقبضه لحكمة القيم بينما تحقيقات نيابة الاموال التي تبينني كان عذا ان تبين آخرين في مقبعتها شريف السيد ورغم من قرار نيابة الاموال بهذه الادانة إلا أنه أمكن لولي الأمر استخلاص وحدي من بين من اتهمهم نيابة الاموال لآلام وحدي وأدان وحدي ولم يكن في استطاعتهم ذلك لولا أن السادات أوجد لهم الطريق الا وهو ادعي وتواتيته ومحاكم الميب أو التلم كما نسي .

الرئيس وأنها بأفعالها وأقوالها نسي إليها وإلى الرئيس ولكن كانت جيها حرة على تحقيق هدفها مما دفع بزينب ماجد أن تقول لها ويكل جرة « خيلنا نسي ولو مرة واحدة أن فيه عدالة في بلدنا » ولم يخضع كل من زينب ومن لوميد جيها وتبديدها ما أنني لم أرخص لنفسها في تلك الجلسة ، هذا وقد حيت د. زينب بالتصرفات ملفة غضبها بمفارقة الإجناع كاحتجاج على الصحاح جيها في الموضوع وهنا أفتست جيها ونوعت برفع الأمر للرئيس زوجها .. وقد كان .

ويأتيك بالأخبار من لم تزود

وبعد أيام من هذا اللقاء الصالح مع جيها التقت مع زوجتي د. سعاد وأعلنت سطحا وغضبها قللة : « أنا حرم ولي بالجمهورية برفض ظلي » . إلى هنا واعتقدت أن الأمر غصية فقط ولم تصور انه سينتهي انتقام وما لي إلا أيام حتى حضر لكتبي برئاسة الجامعة قريب في أسسه مخيد كاكوي ميدالفار نوار يعمل بسكرتارية جيها وكان في بعض الأحيان يقوم بأحضار دعواتها لي والدكتورة سعاد في بعض المناسبات التي كانت تدعونا جيها إليها حضر مكاي وفي يده صورتان لشكويين أهدامها لمتعت هاشم والأخري لياتوب سمان فتمت لجيها حيث حظيت كل منها بتأثيرها لها بالفلوماستر « السيد رئيس الجمهورية » ولا توقع منها زيادة في حبكها وحرسها وقد تمت كل من الشكويين لها بقاء على طلبها وقد شفع السادات لتأثيره زوجته بكتبته « بنذ اللام » وبهرها بتوتيه وكان تحذير حامل هاتين الشكويين لي بأن استمد لمكة لا يعلم ماذاها إلا الله . ففكرت قريبي تشبه لي ولكن ما عصاي أضع وهذه ارادة جيها التي قلت آنذاك أنه لا راد لإرادتها . وتحسباً لي فيما خضاه أن يحدث قايقة مؤاد محبي

سجلا بينهم للتل مني وقد اكتشفت ادوار هؤلاء جميعهم في التحقيقات وأمام محكمة الجنابات التي برأني نسي ١٩٨٢-١٩٨٣ ولكن كانت بداية التآمر بل والقشة التي قصمت ظهر الجديه ولتت رضا القيادة على إلى سخط شامل كانت تلك هي الغصبة الكبرى لجيها .

مواجهة شخصية مع جيها

ولما استق في يد جيها وأعطيتا الحل لإزاعي قول أمرها بالفاء أثار حالة نمت هاشم لجلس التاديب وعدم تقبل وساطة هؤلاء الذين وسطهم رأت مواجبي شخصيا فاستدعيتي لمقابلتها بقصرها بالجزيرة ، وقد توجهت نسي الوعد المحدد لثأله فوجدت في حضرتها د. نمت هاشم ولم تقبل مسامحة في هذه المأخلة فيما تصورته عن التوقي بي وبين نمت هاشم حيث فلتت ان خلاقي معها شخصي ، ولكنها عندما استبان من قولي بأنني كرئيس جامعة لست طرف نزاع وان المسبة في الموضوع بيد الأطراف التي تشيت بينها الخلافات والتي ترتب عليها تعدي نمت هاشم على زلاتها .. عندما اتضح لها ذلك قرر إلى ذهنها أن تجمع بين طرفي النزاع على يديها وتصورت أنها بذلك قادرة على تآزل الطرف المتعدى عليه والمثل في فلة من الزملاء يظهر كل من زينب ماجد ود. غير ظمي عن حقهم تجاه نمت هاشم وبذلك يتفكي سبب أحوالي لها لجلس التاديب وكان فيما اعتقدته فتمتة نأما بمخترتها على نفي ذلك النزاع عن هذا الطريق لاسقط في يدي وأصبح وقد ألفتت قرارتي ضد نمت هاشم مجبراً آذاك لا بل وقد كان لها ما أرادت فاستدعيتي وكل من د. زينب ود. عمر إلى مقرها بالجزيرة وكانت مواجهة صارخة لم توقع جيها حولها باراً إذ أنبرت زينب ماجد توضح لها حقيقة صديقتها نمت وداع تصرفتاتها وتبديدها للناس أجمعين باسم صديقتها حرم

وجيها للهجوم على تصرفاتي

وقام أمين الجامعة الذي تحته لمدن تعلمونه بشكيل جية من مريديه ومن استغلوا بظنه أبان عليه بالجامعة قبل رئاستي في وكان يجتمع بهم في بيته وأخادو يديرون الخطة لمر الأخرى لتشه بي وبصرفاتي وقد وجدوا الترحيب والاستجابة لتأثيرهم هذه من الأجهزة المفرضة بناء على التوصية من الرئاسة ، وبينما تبين أغراض شكومي التي استهدفت مشروع الإسكان الطلابي عام ١٩٧٩ ولم تقطها بكتب ادعي الاستقراطي بعد أن أذان تقرير خير وزارة العدل الأستاذ ادوارد ميخائيل أغراض معم الشكوى باتوب سمان وأتاهله بعدم الامانة والخلل في نمته إلا أنه لم يقابل بل ان شكواه بعد أن شمت لشكاري نمت هاشم ولتت رعاية الرئاسة أصبحت مبدية والفتة على أساساً محاسني ومواخفي وأصدار الأحكام ضدي ..

وهذا كانت أجهزة الدولة وقبائنها تبارك تصرفاتي الحادة وقراراتي غير العظيمة وجديتي في عملي وبصرفاتي ازاء المواقف الطلابية بل وبديتة فمة لتغير القيادة السياسية لي بسبب نجاح زيارة السادات لجامعة عين شمس تلك الزيارة التاريخية والتي كانت بمثابة ترصبة نفسية له ازاء ما قوبل به في جامعات الصعيد عام ١٩٧٩ وتعلقته محليا لدى السلطة إلى ان رفضت الرضوخ لأوامر جيها عنذاً فقد أصبحت غير مرضى عني ومن أعمالي .

القشة التي قصمت ظهر الجيبة

وكان من بين الموضوعات التي حسنها بتجديتي العمادة موضوع تعدي د. نمت هاشم على زلاتها بكلية الطب وفي مقبعتها د. زينب ماجد ود. غير حامي وكان قرارتي الذي بني على المشورة القانونية لاستنار الجامعة القانوني د. يزكي الشاعر عبيد كلية الحقوق آنذاك ونائب رئيس الجامعة حالياً كان قرارتي بأحالتها إلى مجلس التاديب - وهنا أثريت صديقتها جيها السادات للسدي لقرارتي في محاولة للالفة - وكان أن أصرت وزير التعليم وكان حينذاك د. حسن اسماعيل بالتدخل لثألي من هذا القرار وقد أمنت من المدول عن هذا الأمر وكان موقف الوزير مرحوا في مواجهة جيها مما جعله يتلبل في موقفه وكان قوله لي عند تركه الوزارة بأنه أرتاح حيث كان موضوع كذاي مع جيها يشغل نمته وقته ويسبب له الحرج وأنها قد استلته طوال رحلة له معها في أسوان لئلا يكون له ضرورة اللقاء قرارتي الخاص بنمت هاشم ، وقد تلغ د. مصطفى كمال ظمي الوزير الخليل الموضوع مني وكان أصراي أيضاً على موضعي واستغفاري لتدخل جيها .

وهنا بدأت تدخلات جيها تتخذ أسلوا آخر ونلك بان وسطت زوجتي د. سعاد أبو السمود وأبنته أروا في ذلك الوقت حيث كانت تعمل بالقرب منها ولكنها اعتبرت لها عن عدم إمكانية تدخلها في عملي أو إتقاضي بالمدول من قرارتي لم كان لفكري مكرم عبيد دوره ولم لا وكان كير السياسيين المقربين من جيها السادات وكان تدخله في وجود د. ماهر مهران ولما رفضت وساطته توعدت بالويل والويلور وعظام الأمور لخروجي عن كوعه في هذا الموضوع وقد زاد في عدائه لي بوجود مستشاره القانوني وكان من وقت في سبيل تحققة لكاريه فيجامعة عين شمس وكان أن أحضن فكري مكرم عبيد شكوى مجدي جبريل - وكان أن أحضن ضدي فاقم بجده لجيها إضافة للشكوى التي قدمتها نمت هاشم وباتوب سمان وأصبح السباق

لقد سبق أن شرح الدكتور عبد العزيز سليمان التفصيلات في كتاب أصدره بعنوان « محتي » لكنه .. هنا .. في هذه الحلقات يواصل كشف النقاب عن المزيد من التفصيلات حول أغرب مأساة يتعرض لها عالم مصري « بفعل الحب والوقفة » ..

إنها ليست مأساة شخصية بقدر ما هي مأساة فترة من الحكم سيطرت فيها الأهواء الشخصية « وتدخلت حرم الرئيس في شؤون البلاد .. أو هكذا تقول كيسة الدكتور عبد العزيز سليمان والتي خص بها « الأنباء » في هذه الحلقات ..!!



□ الدكتورة سعاد أبو السمود زوجة الدكتور عبدالعزير سليمان مع جيها السادات

دليل الانباء

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤ ت

بشري سارة صيانة تكييف وتلفزيونات ٤٨٤٨٠٣٧ ٤٨٤٧٨٤٤	لدينا كاسكو سقالات وأدوية ٥٧٥٥٥٨٥ ٥٧٥٥٥٨٥	مرحان لدرجات ٢٦٥٠٣٩٧/ت	هواتف مباشرة قسم الاعلانات المبوبة في جريدة البناء ٤٨٤٨٠٣٧ ٤٨٤٧٨٤٤	مظلات ٢٦٥٥٥٨٥ ٢٦٥٥٥٨٥	شركة كويت العرب ٢٦٤٤٤٤٧ ٢٦٤٤٤٤٧	زهور سلطان الخدمة الممتازة ٢٦٣٤٤٩٦ ٢٦٣٤٤٩٦	زهور سلطان الخدمة الممتازة ٢٦٣٤٤٩٦ ٢٦٣٤٤٩٦
ايريال - مكيف ٢٦٣٣٤٤٩ ٢٦٣٣٤٤٩	ايريال ٢٦٣٣٤٤٩ ٢٦٣٣٤٤٩	مشكلة المياه ٤٧١١٨٩٣ ٤٧١١٨٩٣	خدمة سريعة ٥٧١٧٢٨١ ٥٧١٧٢٨١	تصليح الفيديو ٢٦٣١٨٤ ٢٦٣١٨٤	تصليح فيديو ٢٦٣١٨٤ ٢٦٣١٨٤	تصليح ٢٦٣١٨٤ ٢٦٣١٨٤	تصليح ٢٦٣١٨٤ ٢٦٣١٨٤
مقاولات وديكور وترميم ٢٤٠٦٤٤٥ ٢٤٠٦٤٤٥	مؤسسة الاقادار العالمية ٢٤٠٦٤٤٥ ٢٤٠٦٤٤٥	مقاولات أصباغ ٢٤٠٦٤٤٥ ٢٤٠٦٤٤٥	ديكور استديو الكويت ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	تلفزيون فيديو ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	تلفزيون فيديو ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	تلفزيون فيديو ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	تلفزيون فيديو ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢
المركز الأورفي ٥٧١٦٩٠٢ ٥٧١٦٩٠٢	للوقت والسعر شركة البناء الدولية ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	مقاولات أصباغ ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	مقاولات أصباغ ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	مقاولات أصباغ ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	مقاولات أصباغ ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	مقاولات أصباغ ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	مقاولات أصباغ ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢
أدوات صحية وكهربائية ٥٧١٦٩٠٢ ٥٧١٦٩٠٢	شعارنا ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	سكربت المنيوم ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	المسيلة ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	الشمول ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	مجوهرات تقليدية ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	بأقل الأسعار ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	المنيوم ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢
الفجر ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	التنظيف ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	المسوس ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	لاعمال التجيد ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	شركة فالح الخشاب ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	مقاولات شركة المشاريع ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	ديكور ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	البيت الوري ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢
مكافحة الحشرات ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	للحباري ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل نفايات ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل مخلفات ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	التنظيف ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	العروبة ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	تنظيف مؤسسة مشرف ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	تنظيف مؤسسة مشرف ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢
مستودع نقل ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	مؤسسة الصقر الجانح ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢
خدم الطائر ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢
خدم الطائر ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢	نقل عفش ٤٧١٦٩٠٢ ٤٧١٦٩٠٢

الملف السياسي

كان عندما اتى بالقرب من ماتهيا في ألمانيا يحمل أوراقا مزورة تفيد أنه مقيم من الخدمة العسكرية ، وقد تمكن على مدى ثلاثة أسابيع فقط من جمع معلومات حساسة عن الهجوم الذي كان الإنان يخططون للقيام به في عام ١٩١٨ . وبذلك تمت مواجهة ذلك الهجوم الذي كان من الممكن أن يهني الحرب ، بنجاح ساحق . ثم انتقل ريلي بعد ذلك شخصية ضابط ألماني ، وقضى عدة أيام في برنسا الشرقية ليجتمع ويسجل الأحوال التي كانت تروج من الحرب . وكان أكبر إنجاز له في هذا المجال ، أنه جلس في اجتماع للقيادة العليا ترأسه القيصر نفسه .

قصص اقرب من الخيال

تج ريلي بشكل ما في أن يصبح سائقا لضابط لدى حاشية الأمير روبريخت أمير بافاريا . وفي الطريق للسيارة التي اضعها لجلس العرب ، ادعى الجاسوس البريطاني أن عطا طرا على الحرك فركن السيارة وتزل بحال صلاح العطل . ولما استقر الضابط ساقته تزل ليقفي نظره ووضع رأسه تحت غطاء الحرك ليرى ما فيه ، فلاحظ ريلي بفرصة قوية على رأسه قنطرة في الحال ، ثم ليس يذنه وتوجه الى مجلس العرب بنفسه . واعتبر عن تفرد بيرود قائلا ان ساقته مرضى بدون كل مخططات المارك القيلة ، ونجح بعد ذلك في تخدير الاميرالية البريطانية من هجوم بالقواصات هذه لتتجسج خطط الاداء الاطلسي ، ولهذا فقد وجد قادة القواصات الاقمية التي كانت تعرف باسم « بيرود » ان الاحداث المعادية أصبحت تسير في حيازة السفن الحربية .

وفي ابريل ١٩١٨ ، عاد ريلي الى روسيا . كان اليوشينيك هناك قد اسدوا على الحكم في الشمال السابق ، وبدا أنهم على وشك عقد سلام مع الإنان ، لكن الذي سيجب تحويل قوات القيصر بملجها الى الجبهة الغربية . ولهذا السبب وافق رئيس وزراء بريطانيا في حينها ، ديفيد لويد جورج ، على محاولة للاطاحة بالشويعيين للحيلولة دون عقد صلح بينهم وبين الإنان ، وكان ريلي الشخص الوحيد الكليل بانجاح المحاولة . ولم يؤيد ريلي بوجاز سفر عن طريق عميل لدى البوليس السري السوفياتي الجديد الذي كان يعرف باسم « تشيكا » وسافر الى روسيا ليعكف على تنظيم خلايا المقاومة فيها . ونجح ريلي هناك في جمع مليوني روبل من روس مخلصين ، كما واستخدم ١٢٠٠٠٠٠ استرلين من اموال الحكومة البريطانية لشراء بعض الشخصيات المهمة .

خطة لخطف لينين وترو تسكي

كانت الخطة تقضي بطفح الزعيمين السوفياتيين لينين وترو تسكي وعرضهما في التواريخ بملابسهما الداخلية لثارة سخرية الناس . وقام ريلي حتى باختيار الحكومة البيلة وبين نفسه رئيسا للوزراء . لكن المؤثر الذي كانت الخطة ستفقد أثناء انعقاد مجلس فجأة . ثم تحولت امرأة بولشيفية في دورا كجاسل اغتيال لينين الذي نجا من المحاولة بالرغم من أصابته برصاصتين . واعتبر المحاولة عملية تظهر واسعة ، ثم اتفاهما القاء القبض على معظم أعوان ريلي .

كان ريلي مختبئا في القنصلية البريطانية في بطرسبرغ عندما وصل البولشفيك بيحا عنه ، فاشتبكوا مع الحراس وقتل أثناء الاشتباك ضابط بريطاني برتبة نقيب اسمه كرومي ، لكن ريلي نجح في التنافض . . . وبالرغم من أن اليوشينيك وضعا جائزة مقدارها ١٠٠.٠٠٠ روبل على رأسه ، عاد ريلي مكتب في روسيا منتفرا لمدة شهرين ، مرة كمنزاع روسي ومرة أخرى

ذهب الى إيران واكتشف أن الشاه هناك منح حقوق التنقيب عن البترول لرجل استرالي هو ويليام داكري الذي كان انتاعها موجودا في مدينة كان الفرنسية ليحت قضية الدم المائي مع بعض أفراد عائلة روتشيلد الغنية . فما كان من ريلي إلا أن توجه بنفسه الى كان وتكر على شكل رجل دين ودخل بجرة الى بيت العائلة في الميناء الفرنسي مدعيا أنه جاء ليجمع أموال للفقراء . وفي الوقت الذي كان فيه صاحب البيت يكتب له شيكا ماليا ، منح داكري الى زاوية منفردة وودعه بأن تزيد الحكومة البريطانية على أي عرض تقدمه له عائلة روتشيلد . وفي مايو ١٩٠٥ ، منح داكري ٩٠.٠٠٠ سهم في الشركة التي تم تشكيلها باستغلال الفرصة التي أوجدها ريلي وهي « شركة بريتش بتروليم » الشهيرة .

في الشرق الأقصى

قضى ريلي السنوات التالية في الشرق الأقصى يجمع تفاصيل عن قوة روسيا البحرية والقواصات الشرقية . لكنه عاد في عام ١٩١٤ الى أوروبا ، حيث عكف على تنفيذ سلسلة من المهام الحارقة ، غز في نهاليسيا بوسام الضابط العسكري البريطاني . وقبل اندلاع الحرب في عام ١٩١٤ حصل على عمل في مصنع كروب الضخم لصناعة الاسلحة تحت اسم مستعار هو كارل هان . كان يبرع بالعمل الاضافي الليلي ، لكنه كان أثناء الليل ينسأل الى مكاتب المخططات السرية ويطلع



سيني ريلي

كيف استطاعت الاستخبارات البريطانية تضليل الألمان بخطة لغزو شاطئ بلجيكا

على كل شاردة وواردة تتعلق بانتاج الاسلحة . وعندما اكتشف أمره ، قتل حارسين من حراس المصنع قبل أن ينجو بنفسه .

وعاد الى روسيا كرجل أعمال غني وأوجد هناك أسبوع طرانا سانت بطرسبرغ . وكان الزوار الإنان ينقلون له المعلومات عن تطور صناعة الطيران الألمانية . ثم نجح هذا الجاسوس في العادي في اقناع شركة الصناعة البحرية الألمانية « بلوم وفوس » بتعيينه وكيلًا زوجها الأول وهو انسان حاد المزاج سييء المعشر من بلاد البوير الكانزوية . كان الرجل غنيا لكنه كان أيضا في الستين من العمر وساديا يلفظ بتمنيب زوجته . نزل ريلي في الفرقة القليلة مارغريت وزوجها في الفندق ، وكانت تستل ليل لتجتمع مع ريلي بعد أن يكون زوجها قد غط في نوم عميق تحت تأثير النوم الذي كان يعطيه له ريلي الذي ادعى أنه خبير في الشؤون الطبية . بعد فترة ، وعندما أصيب توماس بالمرض في منزله بمدينة لندن اقترح عليه ريلي القيام برحلة الى أوروبا

الخدمة السرية لقاء مبلغ من المال ، وبدأ ريلي منذ ذلك اللحظة العمل في حقل الاستخبارات على اساس غير متفرغ .

أخذ اسمه ريلي من زوجته الاولى مارغريت ريلي توماس التي كانت في الثالثة والعشرين وكانت على قدر كبير من الجمال والحيوية . وعندما التقى معها في أوروبا . كانت المرأة تجوب بعض البلاد الأوروبية مع زوجها الأول وهو انسان حاد المزاج سييء المعشر من بلاد البوير الكانزوية . كان الرجل غنيا لكنه كان أيضا في الستين من العمر وساديا يلفظ بتمنيب زوجته . نزل ريلي في الفرقة القليلة مارغريت وزوجها في الفندق ، وكانت تستل ليل لتجتمع مع ريلي بعد أن يكون زوجها قد غط في نوم عميق تحت تأثير النوم الذي كان يعطيه له ريلي الذي ادعى أنه خبير في الشؤون الطبية . بعد فترة ، وعندما أصيب توماس بالمرض في منزله بمدينة لندن اقترح عليه ريلي القيام برحلة الى أوروبا

برقية كانت عاملا في كسب الحرب العالمية الاولى



ترو تسكي



لينين



ماتا هاري

قصة الجاسوس الاول ريلي الطائش

وضع خطة لخطف لينين وترو تسكي لكن الظروف أفشلتها واضطرت للهرب نهاية غامضة لـ ريلي .. يقال إنه اعتقل واعترف للسوفييات بكل شيء

لا تذكر بلد من ريلي لدرجة أنها أصبحت تعادل معه بطرسبرغ . كان الزعماء يبرفون - أو ربما يشكون - في أنه كان يبيع المعلومات التي يرسلها اليهم لسدول في أنه كان يبيع المعلومات التي يرسلها اليهم لسدول في أنه كان يبيع المعلومات التي يرسلها اليهم لسدول

لكنه توفي في نيو هافن وهو في الطريق الى البافرة التي كانت سيجري به انتقال الانكليزي . وورثت مارغريت مبلغ ١٠٠.٠٠٠ استرلينية ، ولم تقض خمسة اشهر حتى تحولت الى السيدة ريلي . ولم تكن مارغريت اخر زوجة له ، كما لم يكن توماس اخر من يقتل .

موهبة خاصة

في مطلع القرن ظهر ريلي في هولندا ، كان يدعي انه ألماني الجنسية ويميل كونه اعضاء . وكان الرجل يملك موهبة خاصة في معرفة أين ستقع الكنايس في المستقبل ، والتوجه اليها قبل غيره . وكان يدرك إمكانات اكتشاف النقط في منطقة الشرق الأوسط ، وقد حذر في وقت مبكر من أن بريطانيا تتخلف عن الركب . لكنسه



الكابتن مانسفيلد سميث



الكولونيل فيرون كيل

جاسوس واحد فقط ، نجا من كل وتوميسون ، فلم يسمعه عنه الا عندما كتب مذكراته في ألمانيا في عام ١٩٢٥ ، هذا الجاسوس هو جول سيليار الذي اكتسب صفات الانكليز وعاداتهم بعد أن سافر الى الهند وأمريكا وجنوب أفريقيا وحارب الى جانبهم في حرب البوير ، الأمر الذي ساعده في الحصول على عمل في مكتب الرقابة البريدي عندما ظهر في لندن في عام ١٩١٤ عارضا خدماته . وخلال عمله هذا دأب على ارسال معلومات للقيصر الألماني مما كان يقرأه في رسائل الافريسن . ولم يكن أحد يطلع على رسالته لأنه كان يخفيها بطيخ الزرقاء البريحية . وكان افضل ما فعله سيليار هو أنه حذر ألمانيا من السفن الحربية التي عرفت باسم « سن - كيو » . أما كيف عرف سيليار نفسه بهذه السفن ، فمن قراءة رسالة بعثت بها قناة لصديقها وقالت فيها : ان أخيها يعمل مع الحكومة في مخطط غريب لتوضيع مدافع على سفن تجارية قريبة . فما كان من سيليار إلا أن اتصل بالفتاة مدعيا أنه من الرقابة الحكومية وحذرها من كتابة مثل هذه المعلومات مرة أخرى في رسالته ، لكنه قبل أن يهني من تحذيره هذا كان قد عرف من الفتاة كل ما يحتاج الى معرفته عن السفن التجارية التي موته لحملة قواصل الاطلنطي من هجمات القواصات الألمانية .

معلومات سيليار كانت بمثابة انقلاب بحري بالنيابة لاسطول القيصر . ذلك ان الاستخبارات البحرية البريطانية بقيادة الاميرال رينولد هول ، سيطرت على امواج البحر والجو مما طيلة فترة الحرب . فبعد ابتداء المارك بعمليات قنطرة فقط ، غابت شخيفه بحرية بريطانية يقطع حوالي مائة باردة من الكليل البحري الرئيسي الذي يصل ألمانيا بالحالم ، مما اضطر قوات القيصر الى ارسال رسالته بالراديو ، فكان بالامكان التقاط هذه الرسائل بواسطة محطات التقصت المنتشرة على الشاطئ الجنوبي لانكلترا ، وكانت شيفرة الرسائل تقصر بعد ذلك في الحجرة رقم ٤٠ من بناء الاميرالية في لندن باستخدام كتاب رموز تم الاستيلاء عليه بعد الاشتباك مع الطراد الألماني ماكجيرة في ٢٦ أغسطس . ثم حصل هول على الرموز التيلوغرافية الاقمية بعد أن فر فنان ألماني قدم ليفر على القوات البريطانية في تركيا ، تاركا خلفه جميعه الحربية . وعندما بدأ جهاز ارسال ألماني جديد بالعمل من بروكسل مستخدما رموزا جديدة ، سعى رجال الاستخبارات البحرية ان بين العاملين في الجهاز الجديد ، كاتب شيفرة بريطاني المولد اسمه الكسندر زيك كان اقراؤه ما يراؤالون يعيشون في غربيون بريطانيا . ووافق زيك على نسخ كتاب الرموز سطرًا سطرًا ، لكنه بعد أن انتهى من مهمته هذه ، اخطى في ظروف غامضة . ويقول البريطانيون ان الانلان اكتشفوا خيائته واعدموه ، لكن مصادر فرنسية تقول ان عميلا بريطانيا قام بتعريب زيك من بروكسل ، وفي عرض القتال دفعه العميل من فوق ظهر السفينة ليضمن صمته الى الأبد . ويقول قصة أخرى أنه مات في حادث اقتراس في أحد شوارع بروكسل الحاقية . ولكن مهما كان السبب فان موت زيك برهن على أن البريطانيين توقعوا من أعين الجاسوسية مجرد لعب ، بل قضية حياة أو موت .

تمكن الاميرال رينولد هول بعد معرفة رموز الشيفرة الاقمية من السيطرة على القيصر بإرسال رسائل مزيفة له . ففي تيمبر ١٩١٦ سرب عملاء له ما زعم أنه رموز الطوارىء البريطانية للانلان ، ثم بعث رسائل ينسج الرموز مفادها أن سفا اجبرت من فوسف وهارويشني ويلبري حامله قوات غاربية للشايطير البلجيكي الشمالي . ولتعزيز القصة رتب طباعة خمس وعشرين نسخة من صحيفة الـ « ديلي ميل » وضمتها قصة غريبة عن استمدادات تجري في قاعدة على الشاطئ الشرقي . وتم تهريب نسخ من هذه المخطوعات الى هولندا حيث وصلت الى ايدي عملاء الان ، ونجحت الخطة نجاحا باهرا حيث ما لبثت القيادة الألمانية ان سحبت مجبوعة كبيرة من قواها العاملة في أماكن حساسة أخرى ونشرتها على الشاطئ . لكن الانكليز كانوا ان يقوما في شر اعمالهم . فقد فسر عملاء وزارة الحربية البريطانية الذين لم يعرفوا مسبقا بلقصة تحرك الانلان على انه بداية لغزو بريطانيا خسروا الى تخدير وزارتهم التي بدت استعدادات لاقلاع جنوب شرق بريطانيا لولا أن علمت بلقر البرقية في الوقت المناسب !

عامل في كسب الحرب

كانت « برقية زيمان » العامل الحاسم في كسب الحرب . فقد مكثت الرموز التي بعث فيها زيك بحال « البرقية رقم ٤٠ » من قراءة انرسالة التي بعث بها وزير الخارجية الألماني ارنر زيمان الى سفير في عاصمة المكسيك في يناير ١٩١٧ ، والتي يلف فيها بقترب موعد الهجمات التي ستقوم بها القواصات

شد القواصل البحرية المحلية في المحيط الاطلسي ، وامره بتنظيم هجمات مكشوفة ضد الولايات المتحدة في حال دخول الأخيرة الحرب . ورث هول وصول الرسالة الى البيت الابيض بطريقة ترحي بها لا يدع مجال للشك انها ليست من اختراع البريطانيين . وكانت تلك البرقية التي وصلت مع اغراق سيفة الرقاب « لويوتيا » سببا في أن هجرت الولايات المتحدة سياسة العزلة بعد ثلاثة اشهر فقط . . . وكانت تلك نقطة تحول هامة في مفاوضات الحلفاء .

لقد فعل هول وتوميسون وكل كل ما في وسعهم لتحقيق النصر الذي جاء أخيرا في ١١ نوفمبر ١٩١٨ . ولا بد من الإشارة هنا الى أن الثلاثة حصلوا على مساعدة قيمة من مانسفيلد كوينج ، أول رئيس لقسم الاستخبارات الخاص الذي سمي فيما بعد باسم « ام - ١٦ » والذي أنشئ في عام ١٩١٢ لغرض اتمام الهجومات الاستخبارية . كان من عملاء هذا القسم شخص يدعي سيني ريلي الذي قيل أنه هو الذي قتل اغتيال استخبارات هول البحرية الى امكانية استقدام الكسندر زيك للحصول على الرموز .

الجاسوس الاول ريلي الطائش

لم يقدم تاريخ التجسس احجية اعظم من سيني ريلي . ذلك ان ولادته ووفاته محاطتان بالغموض بخلاف منجزاته التي لا يفتك عليها أحد . لقد كان بلا شك عميلا ومغامرا يفتوق حتى على بطل الشاشة السينمائية جيمس بوند .

بالرغم من أن جواز سفره الذي كان يحمله يقول على أنه في ايرلندا ، فانه ربما كان في الحقيقة قد ولد في ٢٤ مارس ١٨٧٤ بالقرب من بلدة اوديسيا في روسيا . ويقال أنه في النصفه عشرة من عمره اكتشف ان كرونيال الجيش الروسي المتزوج من والدته لم يكن والده ، وأنه في الحقيقة ابن طبيب من فيينا وان اسمه الحقيقي كان سيون جيورجيتش . كانت المناقاة اكبر من أن يتحملها ، ففر الى جنوب امريكا حيث أمتهن عدة مهن ، ثم عمل - حسب اقواله - مع بعثة بريطانية تقوم باكتشاف حوض المازون . وكان عمله هو اخافة افراد القبائل بالصراخ الحاد منمنا كانوا يهاجمون الخيم . ويبدو ان قائد البعثة ماجور فورتويل تلتس بشجاعته واقتنه عدة لغات لغرض عليه العمل في



٢

تمتعت الاستخبارات البريطانية نشاطات الجاسوسة الشهيرة ماتا هاري التي استخدمت الجنس وسيلة لتحقيق اهدافها وماتا هاري هذه اسمها الحقيقي هو : غروترو مارغريت زيل وقد ولدت في هولندا وتسمت باسمها الجديد هذا ومعناه الحرفي « عين الصباح » بعد ان أصبحت راقصة اغراء في باريس .

خلال الحرب حققت ماتا هاري ارباحها سرية من بيع معلومات عسكرية كانت تحصل عليها من شخصيات عسكرية هامة من الطرفين ، وتبلغها للطرف الاخر . . . وقد استخدمت اغراء الجسد في باريس وبرلين ومريد للحصول على الاسرار ، بالرغم من أن تلك الاسرار لم تكن ذات قيمة كبيرة . . . وفي عام ١٩١٦ رست سفينة كانت تقها الى هولندا في ميناء فالوت ، فاختها رجال الشرطة الى لندن لاستجوابها وحجزوها هناك من انها اذا استمرت في مرافقة الضباط الامان فانها ستعرض نفسها للمتابع . . . لكن ماتا هاري لم تلتفت كثيرا للتحذير الذي سمعته في لندن . . . وفي ٥ أكتوبر ١٩١٧ ، اعدمت رميا بالرصاص نشاطها التجسسي .

الانباء

البداية : ٤٨٢.٢٢٢ - ٤٨٢.٨٠٦ - ٤٨٢.١٩٢
٤٨٢.٤٦١ - ٤٨٢.٦٥٧

ادارة الاعلان : ٤٨٢٤٧٧٢
الاعلانات : ٤٨٢١١٦٨ - ٤٨٢١.٤٢
الاعلانات الجوية : ٤٨٢٧٨٤٤ - ٤٨٤٨.٣٧
الاشتراكات والتوزيع : ٤٨٢٤٥١٤
مطبعة الاشتراكات : ٤٨٢.٧٤٠ - ٤٨٢.٨٠٥
المطابع التجارية : ٤٨٢١.٨٢
التسويق : ٤٨٢.٣٩٨
الفكسيل : ٤٨٢١٢٦٨ : توكسي ٢٢٦٢٢٢٢

الصحافة
٢٠٢٢ : الفجر
٢٠٢٢ : الشروق
١١٢٢٨ : الظهر
٢٠٢١ : العصر
٢٠٢٢ : المغرب
٢٠٢٢ : المشاء

البحر
اعلى مد : ٢٠٢٦ م الساعة
٢٠٢٦ صباحا ، ٢٠٢٦ م الساعة
٢٠٢٦ مساء ، ٢٠٢٦ م الساعة
٢٠٢٦ جزر : ٢٠٢٦ م الساعة
٢٠٢٦ صباحا ، ٢٠٢٦ م الساعة
٢٠٢٦ مساء ، ٢٠٢٦ م الساعة

الحضارة
المطبخ : ٢٢ - الصغرى : ٢٢

الكويست
قوت صالح احمد التهام - ٨٠ سنة

الدعية - قطعة ٣ - شارع
٢٢ - منزل ١٠ - ت
٢٥١٤٥٣١

عبدالله مطلق جوعمان
بوسري - ٢٤ سنة

الحصاري - قطعة ١ -
منزل ١٢٢

رياب علي حسين بوصفر -
٧٥ سنة - زوجة جيزا حسن
شعبان

الريثية - قطعة ١١ -
شارع ١١٥ - منزل ٦ -
حسينية احمد عاشور - بنيد
الغار - ت ٥٢٢٦٨٨٥

الحاج عبدالحق احمد حساني ،
الحاج اساميل احمد حساني ،
محمد حافظ ابراهيم ، عبدالحق
عبدالله ، محمود محمد بركات ،
غالي مسيعة ، اسحق نلسن القطع ،
صفي سري ، احمد محمود هادي ،
عزت جويدي نازوروس ، علي عبد
الواقي الطواني ، سعاد محمود
مري ، جبر خليل ابراهيم ، احمد
حسين علي طيبة ، نرجس صيب ،
نيس ، ناشد هنا شعبان بركة .

الارض المحتلة
سلم احمد عبدالحق نراج -
كركلا ، كرك نيب التوتنجي -
القدس ، الحلة شمسة حيدر -
الطويل ، رام الله ، احمد علي
شيفه الميساري - الميمنية ، محمد
ربيع زق زق - الناصرية ،
جابر يونس عودة القاني - كرك حارس ،
الحلة زهرة عبدالرازق اسديت -
نابلس ، خديج عبدالهادي عبدالرحيم
ميتون ، الحاج محمد ابراهيم غير
اليلور - رابا ، الحلة فاطمة عواد
مصلح - ريس ، نياض خالد موسى
دير احمد ، محمد علي خبيب -
عيلين ، نعمة الياس عبد سمعان -
طرعان ، الياس عبدالنور - القدس .

اتا لله وانا اليه راجعون

١ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
٧ ٨ ٩ ١٠
٨ ٩ ١٠
٩ ١٠
١٠

الانباء «الانباء» ترحب بشركات للقراء المجاملة
للشؤون هنا على أن ترفق بالحل واضحا
وصحيفا ويكتب على الظروف الى «زاوية
الكلمات المتقاطعة» .

الانباء
السابقة

اعداد : محدي
شوقي محلي
حلب الشيوخ

١ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
٧ ٨ ٩ ١٠
٨ ٩ ١٠
٩ ١٠
١٠

اعداد : علياء ناصر
الريثية

الانباء
السابقة

١ - طبيب عربي قديم - متشابهان ٢ - متشابهان
٢ - من مضافات اليون - يجري في العراق
٣ - معاصلة دولة اوروبية شرقية ٤ - بين اثنين
من الانبياء الكرام ٥ - متشابهة ٦ - صغير متصل
ت حرك ٧ - المر ٨ - يشق - تالي ٩ - برلين
(المعركة) ١٠ - أحد الوالدين - علم - علم مفكر .

١ - طبيب عربي قديم - جرى ماء «معكوسة»
٢ - من مضافات اليون - يجري في العراق
٣ - معاصلة دولة اوروبية شرقية ٤ - بين اثنين
من الانبياء الكرام ٥ - متشابهة ٦ - صغير متصل
ت حرك ٧ - المر ٨ - يشق - تالي ٩ - برلين
(المعركة) ١٠ - أحد الوالدين - علم - علم مفكر .

١ - طبيب عربي قديم - جرى ماء «معكوسة»
٢ - من مضافات اليون - يجري في العراق
٣ - معاصلة دولة اوروبية شرقية ٤ - بين اثنين
من الانبياء الكرام ٥ - متشابهة ٦ - صغير متصل
ت حرك ٧ - المر ٨ - يشق - تالي ٩ - برلين
(المعركة) ١٠ - أحد الوالدين - علم - علم مفكر .

الانباء

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

الانباء

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

الانباء

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

الانباء

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

الانباء

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١
١٠ - ٢٠ / ٢٠٢١

في جلسة طارئة للمجلس الأعلى استقرت نصف ساعة

غورباتشيف رئيساً للاتحاد السوفياتي بالإجماع
الإصلاح خيار تاريخي للتحديث وتحسين معيشة



غورباتشيف بعد اختياره رئيساً للمجلس السوفياتي الأعلى (رويت)



غورباتشيف بعد اختياره رئيساً للمجلس السوفياتي الأعلى (رويت)

بالمجلس السياسي يوم أمس الأول وانتخب المجلس الاتولي لوكياتشوف وهو أمين سابق للشؤون الإدارية بالحزب ليجل محل غورباتشيف. وبعد الموافقة على التغييرات التي أجريت أمان غورباتشيف بعد أقل من نصف ساعة على بدنها.

تصديق كبير في مستويات معيشة الشعب. وأعلن رئيس الوزراء نيكولاي ريخوف بعد كلمة غورباتشيف انضمام فيكتور تشيرنوميرينوف من منصب رئيس جهاز المخابرات السوفياتية كي. جي. بي.

مبارك بالكلاشينيكوف والصواريخ في الشوارع

مجازر عرقية في باكستان
مقتل ١٨٣ شخصاً وإصابة المئات



باس متحرك في كراتشي (رويت)



جنود باكستانيون يتفحصون جثة أحد ضحايا الاضطرابات العرقية في كراتشي (رويت)

صاروا يشكون الاضطرابات في كراتشي وحيدر آباد. ويطلب المهاجرون خصوصاً بيزمن من الوظائف في الإدارة والجامعات. ينكر أيضاً أن رئيس بلديتي المدينتين من المهاجرين وغند نرضي ادعاهما وهو رئيس بلدية حيدر آباد لمحاولة اعتقال في أدلة الأخيرة.

اسلام آباد - الوكالات - أعلن التلفزيون الباكستاني مساء أمس السبت - باقوتيتي المسمى - أن السلطات المحلية في بلديات مدينتي كراتشي وحيدر آباد استقرت عن سقوط ١٨٢ قتيلًا وأكثر من تسعة مائة جرحى. فيما أشارت وكالات الأنباء إلى أن القتلى من المهاجرين أحرقتوا في شوارع كراتشي وحيدر آباد لعدة أيام متتالية.

صدام القوات العراقية في خدمة الأمة العربية
بغداد - الوكالات - أكد الرئيس صدام حسين أن القوات المسلحة العراقية ستظل في خدمة الأمة العربية دفاعاً عن مصالحها وكرامتها مقدماً هي في خدمة العراق.

«الرازي» عادت إلى «أم قصر»
البرصة - الوكالات - عادت إلى مائة أم قصر في محافظة البرصة التي هي محطتها الأخيرة في رحلتها من مصر إلى العراق.

البرصة - الوكالات - عادت إلى مائة أم قصر في محافظة البرصة التي هي محطتها الأخيرة في رحلتها من مصر إلى العراق.

البرصة - الوكالات - عادت إلى مائة أم قصر في محافظة البرصة التي هي محطتها الأخيرة في رحلتها من مصر إلى العراق.

فرنسا اقترحت
سيكون مرشح للتفاوض الرئاسة وأشار إلى أنه بحث بمسائل التي تمسها عارفاً إرسال بعثات تكفي لم يتلق أي رد حتى الآن.

فرنسا اقترحت
سيكون مرشح للتفاوض الرئاسة وأشار إلى أنه بحث بمسائل التي تمسها عارفاً إرسال بعثات تكفي لم يتلق أي رد حتى الآن.

فرنسا اقترحت
سيكون مرشح للتفاوض الرئاسة وأشار إلى أنه بحث بمسائل التي تمسها عارفاً إرسال بعثات تكفي لم يتلق أي رد حتى الآن.

وراء الانسحاب

قوتها السياسية عبر تركيبتها بالارهاب الاقتصادي. وحسن ايراد الاشارة الى الكويت فاقم فعل من موقع القوة اذ ذكر العالم بصمود الكويت امام الارهاب داعياً الارهاب والتخريب. وحسن ايراد الاشارة الى ما أتم الله به على الكويت من خير، جعل تلك يعني في الإعلان عن استعداد الكويت للمساهمة بتخفيف الآم الدول الفقيرة في الدعوة الى التنازل عن حق لها في العرف المالي الدولي، وذلك حتى تكون بلاده القوة في الفعل وليس مجرد بلحت عن إبعاد الكلام. لقد تحدث جابر الأحمد من هجوم الدول الفقيرة وحمل سيف الدفاع عنها كما لو أن الكويت هي البلد الأكثر فقراً والدولة الحديثة التي تحتاج الى عون الأصدقاء، فكان موقفه أكثر روعة من كل تأكين يحقوا في مناعب العالم الفقير وعذابه.

في تقرير مسؤول حكومي حول «جوبا»

متمردو قرنق تسلبوا لأجزاء من عاصمة جنوب السودان

الخرطوم - رويتر - قال تقرير رسمي من منطقة جوبا أن المتمردون الذين يتبعون جون قرنق في جنوب السودان تسلبوا إلى أجزاء من العاصمة الاقتصادية جوبا.

بغداد : التصنيع العسكري ساهم بالنصر

بغداد - الوكالات - أكد وزير الصناعة والتصنيع العسكري العراقي حسين كمال أن ما حققه رجال التصنيع العسكري في العراق في مجال صناعة السلاح قد ساهم بشكل كبير في حسم المراحل الأخيرة للحرب مع إسرائيل.

أسماء جرحى ومعتقلي مواجهات ليوم أمس

عمان - كونا - عرف من المختطفين والجرحى والمصابين نتيجة المواجهات العنيفة التي جرت أمس في قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كل من:

المستوطنون سجلوا

تتمة المنشور على الصفحة ١ - وبنيامين وزاوبسكي في منطقة نابلس وغزوة بني زيد قرب رام الله وكثر ذلك وغنما وكثيرون.

في كلمته للامم المتحدة تلاها سمود الفصيل
الفهد: نأمل بتغير منظم في سياسترايران
العنف الإسرائيلي قوياً الإرادة الفلسطينية

بغداد - وكالات - استقبل الرئيس صدام حسين أمس السبت رئيس اللجنة التنفيذية لقطاع التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

الخاصة - كونا - أعرب الملك فهد بن عبد العزيز عن أمله في أن يرمخنة تجاه تحقيق السلام في منطقة الخليج العربي. جاء ذلك في بيان السعودية تلاه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة وزير الخارجية سعود الفيصل.

اصابة بحافظ ديووط في عملية ثار

القاهرة - أ.ف.ب - ذكر مصدر في الشرطة المصرية أمس أن نسلب منطقة ديووط في صعيد مصر بجسدي عثرتان إكلاتي من طراز جوبيتي النيجرواقي الحكيم أصيب بجروح خطيرة بالرصاص مساء أمس الأول.

ومن الملاحظ في الشمال والجنوب العرب الممثل السعودي عن اسمه للتعاون المشترك في القضايا الاقتصادية والقانونية. ودعا الدول الصناعية إلى الترتيب عن الاتجاه نحو السياسات التجارية والنظام من الحواجز التي وضعتها في طريق الاستيراد من الدول النامية. وقال أنه من الواضح أن بعض الدول الصناعية تسمى السحرة من الدول النامية من كثر من التفضيلات التجارية التي تتطلبها دولها النامية.

القاهرة رفقت عرضاً بتملك ٥١٪ من القنفذ

اتصالات مصرية - إسرائيلية لتنفيذ حكم طابا غالي: أميركا كانت تؤيد إسرائيل

شيفرونز يزور القاهرة في نوفمبر

القاهرة - الأنباء - اليوم أدوار شيفرونز وزير الخارجية السوفياتي وزيراً للقاهرة، في نوفمبر القادم رداً لزيارة الدكتور عصمت مبدالجيد وزير الخارجية المصري لوسكو.

القاهرة - (الأنباء) والوكالات:

عالت «الأنباء» أن مباحثات تلك مصر لتفقد سويسرا وفرة يفسون السيلة في شرق طابا ستؤدي إلى إبرام اتفاق بين مصر وإسرائيل.

خطاب لبارك بركي حرب أكتوبر

القاهرة - أ.ف.ب - أ.ش.١ - يوجه الرئيس حسني مبارك كلمة بالشعب يوم الخميس المقبل الذي يوافق ذكرى انتصارات ٦ أكتوبر بحدث فيها عن ثورة الوطن العربي على المحتل في الأوقات الصعبة وقدره مصر على الوفاء بالتزاماتها مهما كانت التضحيات.

دي كويلر

دي كويلر - أ.ش.١ - اتصل هاتفياً بمسؤولي الأمن في مصر في القاهرة وني عبد الملك العربية السورية بالرئيس حسني مبارك حيث هذه العودة طابا إلى الوطن الأم متيناً لهم وشعباً دولتهم والقسم والبرني.

استئناف الرحلات الجوية بين عدن والقاهرة

القاهرة - كونا - استأنفت الخطوط الجوية اليمنية «البيد» التابعة لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية رحلاتها الجوية من عدن إلى القاهرة ومن عدن إلى صنعاء منذ عام ١٩٧٩.

دي كويلر

دي كويلر - أ.ش.١ - اتصل هاتفياً بمسؤولي الأمن في مصر في القاهرة وني عبد الملك العربية السورية بالرئيس حسني مبارك حيث هذه العودة طابا إلى الوطن الأم متيناً لهم وشعباً دولتهم والقسم والبرني.

الأمير عبدالله اتصل مهتلاً

القاهرة - أ.ش.١ - اتصل هاتفياً بمسؤولي الأمن في مصر في القاهرة وني عبد الملك العربية السورية بالرئيس حسني مبارك حيث هذه العودة طابا إلى الوطن الأم متيناً لهم وشعباً دولتهم والقسم والبرني.

دي كويلر

دي كويلر - أ.ش.١ - اتصل هاتفياً بمسؤولي الأمن في مصر في القاهرة وني عبد الملك العربية السورية بالرئيس حسني مبارك حيث هذه العودة طابا إلى الوطن الأم متيناً لهم وشعباً دولتهم والقسم والبرني.

استئناف الرحلات الجوية بين عدن والقاهرة

القاهرة - كونا - استأنفت الخطوط الجوية اليمنية «البيد» التابعة لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية رحلاتها الجوية من عدن إلى القاهرة ومن عدن إلى صنعاء منذ عام ١٩٧٩.

دي كويلر

دي كويلر - أ.ش.١ - اتصل هاتفياً بمسؤولي الأمن في مصر في القاهرة وني عبد الملك العربية السورية بالرئيس حسني مبارك حيث هذه العودة طابا إلى الوطن الأم متيناً لهم وشعباً دولتهم والقسم والبرني.

الأمير عبدالله اتصل مهتلاً

القاهرة - أ.ش.١ - اتصل هاتفياً بمسؤولي الأمن في مصر في القاهرة وني عبد الملك العربية السورية بالرئيس حسني مبارك حيث هذه العودة طابا إلى الوطن الأم متيناً لهم وشعباً دولتهم والقسم والبرني.

دي كويلر

دي كويلر - أ.ش.١ - اتصل هاتفياً بمسؤولي الأمن في مصر في القاهرة وني عبد الملك العربية السورية بالرئيس حسني مبارك حيث هذه العودة طابا إلى الوطن الأم متيناً لهم وشعباً دولتهم والقسم والبرني.

استئناف الرحلات الجوية بين عدن والقاهرة

القاهرة - كونا - استأنفت الخطوط الجوية اليمنية «البيد» التابعة لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية رحلاتها الجوية من عدن إلى القاهرة ومن عدن إلى صنعاء منذ عام ١٩٧٩.

دي كويلر

دي كويلر - أ.ش.١ - اتصل هاتفياً بمسؤولي الأمن في مصر في القاهرة وني عبد الملك العربية السورية بالرئيس حسني مبارك حيث هذه العودة طابا إلى الوطن الأم متيناً لهم وشعباً دولتهم والقسم والبرني.

الانتفاضة تتصاعد في الأراضي المحتلة

المنظمة تناشد العالم وقف الجرائم

عصابات المستوطنين خطفت جثمان شهيد الخليل وربطتهما بسيارة عسكرية

اعطيا التعليمات والامور للمصابات المسلحة باطلاق النار عشوائيا حيث ان الجريمة التي ارتكبها الحاخام الصهيوني نتج بحياة القوات الصهيونية التي منعت اسلاف المصابين

واوضح ان مصابات المستوطنين الصهيونية قاموا برصد جثة الشهيد كاد صلاح الى مقبرة سيارة جيب عسكرية وتوجهت بها الى مقر الحاكم العسكري . واضاف ان سلطات الاحتلال لم تكف بذلك بل قامت بخطف جثتي الشهيدان أثناء تشييع جنازتهما في وقت لاحق الى جهة مجهولة في حين قامت الطائرات العمودية باطلاق قنابل الغاز بكثافة والمباريات القارية الحية لتضيق الشوارع .

واكد ابو شريف ان مدن القدس ونابلس والخليل تعرضت لحصار اجرامي يهدد السكان تهديدا مباشرا وخطيرا لاضافة الى حالة الحصار التي تعيشها مخيمات قطاع غزة ومنطقتي طوكرم ورام الله منذ ايام . وقال ان صمت العالم على هذه الجرائم يجعل سلطات الاحتلال الصهيوني اكثر تماديا في جرائمه القاسية ويشجعها على الاستمرار بارتكاب هذه الجرائم البشعة .

في دراسة تحليلية عن الانتفاضة

١٧٠٠ جريح فلسطيني شهرياً

عمان - ١٠.٣.٩٠ - كشفت اول دراسة تحليلية عن الاصابات التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين خلال المصادمات والمواجهات مع قوات الاحتلال منذ بداية الانتفاضة الشعبية في الثامن من ديسمبر الماضي ان عدد المصابين بلغ اكثر من ١٧ الف مصاب . واوضحت الدراسة التي قدمها الطبيب الفلسطيني الدكتور « سفير سلامة خليل » الى التدوة التي عرفت الليلة قبل الماضية في عمان لبحث الاوضاع الصحية في الأراضي المحتلة ان اكبر عدد من الاصابات نجم عن القرب المبرح بالبروات واقبال البنادق والبرك وان اخطرها نجم عن الرصاص التي والمظاتي واستخدام الغاز المسيل للدموع والغاز السام .

وقد اعتمدت الدراسة على التقارير الصحية الصادرة عن المستشفيات والعيادات الصحية والمبادرات في الأراضي العربية المحتلة والتي عكست الى جانب ذلك سوء الخدمات ونقص الادوية والمستلزمات في هذه المؤسسات والمستشفيات . وبناء على ذلك فان عدد المصابين للشهر الواحد يبلغ ١٧٠٠ مصاب بمعدل ٥٦ مصابة في اليوم الواحد . اما بالنسبة لفئات الاعمار فقد اوضحت الدراسة انه من مجموع ١٧٨٨ مصابا - وهي شريحة عشوائية - فان فئات العمر من ٢١ الى ٢٠ سنة شكلت ٢٧ بالمائة ومن ١٦ - ٢٠ شكلت ٢٤ بالمائة والباقي اقل من ١٦ سنة واكثر من ٢٠ سنة . وبالنسبة للاناث فقد بلغت نسبتهم ٢١ بالمائة من المصابين .

مستشفى السلام

تعلن عن افتتاح

عيادة الأسنان

الطبيب المسؤول

الدكتور سميل خنتس

عيادة الأمراض الباطنية

الطبيب المسؤول

الدكتور محمد شاشا

إحصاء في الأمراض الباطنية والقلب

دكتوراه الأمراض الباطنية - جامعة القاهرة

رئيس جامعة اندرانا الأمريكية

رؤساء الفنداء واسكر واسمنة

ت : ٢٥٥٣٤٢٣

ت : ٢٥٥٣٨٢٦

الأنباء

شهداء وجرحى الانتفاضة ليومي الخميس والجمعة

عرف من شهداء وجرحى الانتفاضة ليومي الخميس والجمعة كل من :

الشهداء : كاد حسن عبدالعزيز صلاح - ٢٢ عاما - الخليل ، استشهد يوم الجمعة ٢٠-٣-٨٨ برصاص عصابات المستوطنين الصهيونية التي يزعمها احتلالهم موشيه لينفر - محمد زين محمد غازي التركي - ١٨ عاما - انخليل استشهد يوم الجمعة ٢٠-٣-٨٨ بعد ان اصيب برصاصة حيث انهال عليه المستوطنون الصهيونية بالضرب المبرح ثم ربطوه وهو ينفذ دما على مقدمة سيارة جيب عسكرية حيث قامت روحه - ناصر جمال ابو ثابت - ٢٢ عاما - بخطف بالغة استشهد داخل سجن الرملة منارة الجراح التي اصيب بها قبل عدة اشهر .

ومن الجرحى : خاتم عتيبة تركمان ، احمد مصطفى عيادكريم ، بركات مصطفى وهم من مخيم جنين . عبداللطيف ابوبلي - نابلس ، اشرف واصف حسن صالح ، ابراهيم صالح ابراهيم منصور وها من طوكرم ، عسالد هشام ياسين - حي المدرج غزة ، خنية محمود ابوشماله - مخيم البرج ، مريم يعقوب نحلان - جباليا ، حسين طلال التميمي - انخليل ، عائلة مصباح محمد حسن انوارين - ١٥ فردا - الظاهرية ، اخلاص احمد حسن منصور - قنن ، ابراهيم محمد سعادات - رام الله ، ناظم جمعة ابوجودة من مخيم الدهيشة . زاهر الزغل - طوكرم ، عبدالرحمن ابولودة ، نادية عبدالرحمن ابولودة ، زهير عبدالرحمن ابولودة ، يوسف عبدالفتاح دفر وهم من كفر جمال ، محمد توفيق عبدالله منصور ، خليل محمد تراج ، توفيق عبدالله منصور وهم من يلم - طوكرم ، محمد الشيخ سيد الشرق ، محمد انور السعدي ، علاء محمد اسعد ابوزينة ، ابراهيم عزمي محمد بالي وهم من النخل ، عبدالله نسفي - حيلة طوكرم ، ريان عبدالجديد - دير ابراهيم ، ابراهيم محمد حرب - عين عريك ، ايوب عياطي ابراهيم حشيش ، محمد عبدالكريم اعنياد وها من الحفاري واحسان جمعة من نابلس .

معتقلون ومحكومون ومفرج عنهم

اعتقلت سلطات العدو او حولت الى الاعتقال الاناري مجموعة جيدة من المواطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة عرف منهم :

عبد محمود خاشية ، فنان عبد كميل وليد حسن ابونارب ، اسامة عمر كميل - وهم من تجاوية وسعيد فارس ، وعمر لهواني - من بلاطة . وهشام ابومعزة ، جميل يوسف ، عصام عودة - من قرية حوارة قضاء نابلس ، بشير عوض شريعت من المزرعة الشرقية ، عطا عبدالله حيايل من كفر ملك ، وجمعة صالح بعسرات وابراهيم ياسر حيايل .

من جهة اخرى نظرت لجنة الاستئنافات العسكرية في معتقل انصار - ٢ في استئناف مجموعة من المعتقلين الاناريين وقررت الافراج عن كل من : محمد شامية ، سلطان ابوالموف ، تيسير البرقي ، سمير زهير ، صالح اللوح ، انور ابوبليل ، صلاح النوري ، تيبيل ابوشحادة ، وماجد طوطح - وهم من غزة ، وحدي التباس من خان يونس .

وافريت سلطات العدو عن عدد من المعتقلين والمحتجزين عرف منهم :

هشام الجعوري ، مجدي العوري ، سامي موسى عايد ، وهم من القدس ، امجد مشة ابوعبيدة ، كين مشة ابوعبيدة ، طارق يعقوب ، ياسين الشوملي وهم من بيت ساحور ، فرح سماعة سيدن نسمان ، من الخضر ، انيس بيريوس من رام الله ، عصام احمد عدوي من حوارة ، واثل سالم صالمة ، عمار تهمي سولمة ، محمد عتي ياسين وهم من عصية الشمالية . فاضل نعيم ابوكر من الدهيشة ، سابر عبدالهادي ابوشوشة ، داود عبد الهادي ابوشوشة وابراهيم لالي وهم من حوسان ، زياد خبيس حايبة ، فايز قاسم نوري ، زياد هوبس وهم من ابوديس ، عرفت محمد كايبة ، رياض فارس كايده وها من سبسطية ، يوسف باهي نزال من قلقيلية وشاهر موسى محمد داود من يفا وعفان كزوس وعصمت زينة ، ومحمد خريوشي - وهم من مخيم طوكرم ، وجمال رشيد غانم من شويبة ، ومنصور محمد ثابت من النصيرات ، ومحمود محمد ارشد من قرية سالم وراغب نادر انعارف والحمد فتحي عربي ، وعلاء الدين حنني السوقي ، واين خالد علسي السيد وهم من جنين وعبدالحكم ابوعبيدة من طوكرم .

واصدت محكمة العدو حكما بالسجن على ثلاثة شبان هم : اسامة انجمري ، لؤي حمد من الدهيشة وجمال سليم عوفية من مخيم الحفاري في قطاع غزة .

هل ترغب في الحقوق والحرية

إلى رجال الأعمال والمستثمرين..
إلى أصحاب المهن الحرة..

أنتم مدعوون إلى الحضور لمناقشة استفساراتكم مع مدير عام المكتب الكندي للهجرة والاستثمار / مونتريال السيد / نبيل صاحب بشرط توفر مبلغ ١٥٠ ألف دولار وخبرة أربع سنوات ، وذلك في المواعيد التالية :

شيرلوتون الكوين من الساعة ٤:٣٠ - ١٠ مساء
من ٢ - ٥ أكتوبر ٨٨

لتحديد المواعيد يرجى الاتصال بوكيل المكتب في الكويت شركة المورد - هاتف ٢٤٢٤٤١٢

CIIC
Canada Immigration And Investment Consultants Co.
Tour Place Place De Parc. 300 Leo Pariseau, Suite 2200,
Cp Box - 187 Montreal, Quebec, Canada H2 W2 M9
Tel (514) 843 3172 FAX (514) 843 6773.

تخيرات اوروبيه اميركية لقيادات مسيحية

عون : نريد علاقات أخوية مع سوريا ونرفض الوصاية

شاملة وابلق وكالة رويترز قوله بمد ساعته من اشتياك جنود من الجيش اللبناني وميشيتك مجموعة من سوريا قرب بيروت ، واحول احواذ محاولات التصعيد العسكري من قبل اولئك الذين قرروا اللجوء الى خطوة من هذا النوع . وقال تكن هذه رسالة مباشرة فان حربنا لن تكون بين اللبنانيين مع انتداب باتها حرب اهلية بل ستكون انتداب شامله تشمل كل القوى ، المحلية والاشيكية ، في لبنان . على صعيد اخر تلقت قيادات مسيحية في بيروت الشرقية تحذيرات اوروبية واميركية من نجل نعمة عارضا ارسال جمود لترح الوصع اللبنانية اسم ان قيادات مسيحية تلقت تحذيرات بهذا الصدد من اساقفة كاثوليك اوروبيين واميركيين . ولم تسم الصحيفة هؤلاء الاساقفة ولا

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

تد ختر خصومه من انه مستعد لحرب

الدفع في الكويت والاستلام في مصر

احصل على سيارة نصر الآن مع الهدية المجانية

من خدمة المراجعة بالقرعة

بالتعاون مع شركة النصر للاستيراد والتصدير

نوع السيارة	السعر النقدي	السعر الإقساط	التمن	القطر	المدة
نصر ١٢٨٠	١٨٦٠ د.ك	٢٦٦ د.ك	٣٠٠ د.ك	٦٢ د.ك	٣٠ شهراً

الفرزونية خالدين الوليد السليمة للشحن

١٢٨٠٩٩٩ د.ك - ١٢٨٠٩٩٩ د.ك - ١٢٨٠٩٩٩ د.ك

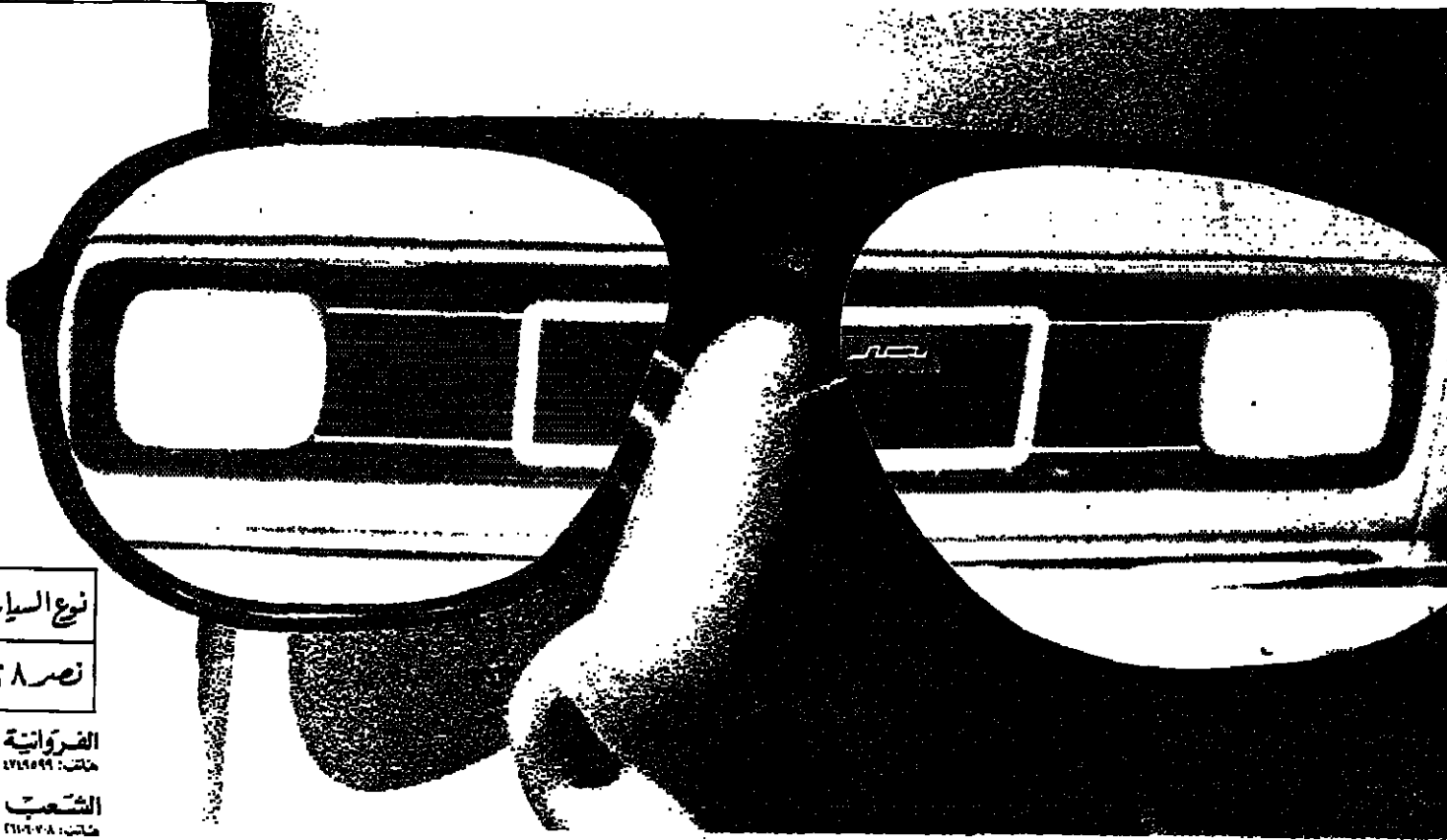
١٢٨٠٩٩٩ د.ك - ١٢٨٠٩٩٩ د.ك - ١٢٨٠٩٩٩ د.ك

الشعب الفجيج للخدمات الزمنية

١٢٨٠٩٩٩ د.ك - ١٢٨٠٩٩٩ د.ك - ١٢٨٠٩٩٩ د.ك

١٢٨٠٩٩٩ د.ك - ١٢٨٠٩٩٩ د.ك - ١٢٨٠٩٩٩ د.ك

بيت التمويل الكويتي



أوسلو - رويترز - قالت شرطة أوسلو أمس انها ألقت القبض على أربعة فلسطينيين وسوري في الترويج بتهمة دخول البلاد بوثائق هوية مزورة . وتلقت صحيفة « انشيسوسن » الترويجية من نور سكيفاروج مفتي الشرطة الذي قاد عملية القبض أن الشرطة تشبه بان الرجال الخمسة كانوا يعترضون إنشاء « شبكة ارهابية » تصل بنظمه التحرير الفلسطينية على حد قوله . ولم يعلن عن أسماء العرب الخمسة الذين قيل انهم في المشتريات من العدو . وقالت الشرطة انها قبضت عليهم منذ عدة اشهر . وقال سكيفاروج للصحبة « لدينا تسببات قوية بأنهم كانوا يسيليم الى إنشاء كلية كان يمكن ان تشن هجوما في اي وقت » . وزعم أن الأشخاص الخمسة قد يكونون متورطين في خطة طويلة الاجل لشن هجوم خلال دورة الألعاب الاولمبية الشتوية لعام ١٩٩٤ التي ستقام في مدينة ليهايبر شمالي أوسلو . قال السيد سكيفاروج ان الأشخاص الخمسة كانوا قد تقدموا بطاقت للحصول على حق اللجوء السياسي عند وصولهم الى الترويج في وقت سابق من هذا العام . ولكن الشرطة اغارت عن الشك السخية التي كانوا يتأولون بها وعزلت على وثائق هوية مزورة ومعدات للتزوير وثائق وقال سكيفاروج أن الشرطة لم تشر على اسلمة وأن الأشخاص الخمسة جميعا معتقلون حاليا في السجن . ونسبت « انشيسوسن » المعروفة بصحتها اذاعة بالشرطة والمخابرات الى مصادر لم تكن اسماءهم ان الفلسطينيين الاربعه اعضاء نشطون في حركة « فتح » .

خدمة المراجعة - القطاع التجاري

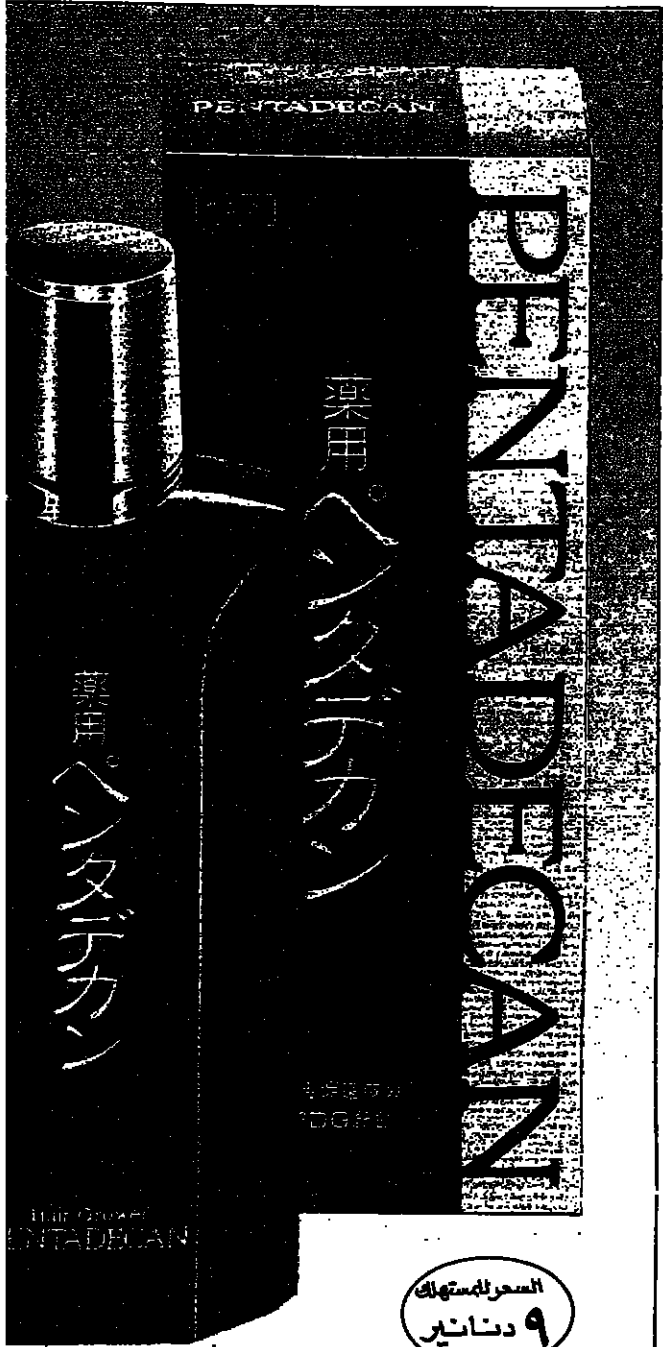
يا الطاف الله!

تمنيّا ان يكون الراكب الدولي الذي احتجز
او لأمس لانه يحمل جواز منظمة تدعو لانسقاط
الحدود في العالم . تمنينا ان يكون هذا
الراكب عربيا وان يحمل جوازاً عربياً يدعو
لاسقاط الحدود العربية . مع علينا مسبقا
بان حضرته سينتهي به الامر بزيارة كل
السجون العربية ... ومن بعدها مستشفيات
العظم ...!

بنستاديكان..

قصّة نجاح أثبتتها التجارب

مستحضر طبيّ فعّال لنمو الشعر خلال فترة



١) يقضي على القشرة نهائياً
٢) يوقف سقوط الشعر تماماً
٣) ينبت الشعر في كثير من
حالات الصلع
٤) تتأخّجه حاسمة بلغت حدّ الإثارة
٥) المحافظة على نسبة إفرازات فروة الرأس
الطبيعية لتساقط الشعر.

بوتول بنستاديكان تحت إزالة كافة
الشوك والالتهام التي تصاحب غالباً مشكلة
سقوط الشعر، لأنه يثبّت بوعده في تأمين
نمو الشعر تأثير لا مثيل له.

الاعلان عن بنستاديكان

تم الاعلان عنه لأول مرّة في جمعية
الامراض الجلدية باليابان حيث طرحت
شركة ليون اكتشافها الجديد "بنستاديكان"
واعطى نتائج حاسمة بلغت حدّ الإثارة
وانشئت التجارب الشاملة فاعليته
وتأثيرها اجهزة الاعلان والمستهلكون
هذا التقدم المتأخّج بحماس واهتمام
باليابان.

نتائج الأبحاث والتجارب ومقدار النجاح:

شارك ٥٣ شخصاً نتائج أبحاثهم ما بين ٢٠-٥٠
عاماً في برنامج الاختبار لمدة ١١ أسبوعاً، فكانت
نسبة الفاعلية ٧٢.٤٪. وفي تصنيف المجموعات
حسب العمر كانت الفاعلية ٨٥.٧٪ لمن هم
في سن الخمسينات.

ليون
LION CORPORATION
3-7, HONJO 1-CHOME, SUMIDA-KU, TOKYO 130 JAPAN

متوفر لدى جميع الصيدليات

الوكيل في الكويت: صيدلية ديتا (القسم التجاري) هاتف: ٥٧١٣٢٤٧ - ٥٧١٩١٩٥

ولو!

غريب امر الناس
لا يعجبها العجب . يقول
لك اخي عوضين ان كيلو
للحبة صار ثمنه ١٨
جنيها . طيب شو فيها .
الا تعلم ان تناول اللحوم
يضرب بصحتك لانه يزيد
الاملاح في الدم . اما
الضوك بسام فيشكو
نقصان الادوية في بلده .
جاهل لا يعرف مصلحته.
ان هدف الحكومة واضح
وهو احياء التراث بتعويد
الشعب على استخدام
التبائن والتبناوي
بالاعشاب . اما الضوك
واخي الذي يبكي على
فقدان السكر في بلده فانه
مثل الذي قبله : جاهل لم
يقرا بعد عن مرض
السكرى واثار السكر في
زيادته التي درجة
الحالين . ان مأساة بعض
الانظمة العربية مع
شعوبها هي في انتشار
جهل هذه الشعوب
بمصلحتها وعدم تمييزها
بين المواد الغذائية لدرجة
ان احد المواطنين العرب
التهم كتابا ليشرح به
جوعه ، ثم تبين انه مات
مسموماً لان الكتاب كان
بقلم . زعيم عربي !
خالد قطبة

وسام الحكومة الفرنسية لفيروز

وسط غفارة بالغة ، بقدر وزير
الثقافة الفرنسي جاك لانغ المطرقة
القبائية القديرة فيروز وسام الحكومة
الفرنسية للفن والآداب يوم ١٢ أكتوبر
الجاري وذلك بمناسبة زيارتها للعاصمة
الفرنسية واحتفاءً لحفل غنائي الاول
من نوعه في قصر بيرسي .
وما يحدو فكره ان فيروز كانت قد
تعدت الى العاصمة الفرنسية آخر مرة
في عام ١٩٧٩ عندما غنت على مسرح
الاولياد الفرنسي .
من ناحية اخرى سيتعرف عليها
الجمهور الفرنسي من قرب حيث
ستشارك هذه المرة برناردين تانزوين
خوئين ، الاول يقدمه فيروز وسموية
الذي يحوز برنامجاً على حضور وسموية
كبيرة في صفوف الفرنسيين ، فقد
عرفهم هذا البرنامج بعدد من نجوم
الغرب والسينما العربية ومنهم ام
كلثوم وفريد الاطرش .. وسيتقدم لهم
مع بداية برامجه ليلة العام الجديدة
فيروز .
كما تشارك فيروز ببرنامج منوع
آخر يعرض يوم السبت مساء ويقدم
عادة مشاهير الفن العالمي .

احصل على راديو هارديز فوراً

سواء كنت في بيتك أو كنت تمارس الرياضة
في الهواء الطلق أو تعمل في مكتب فأنك ستجد
منفعة حقيقية في الاستماع إلى الموسيقى الجيدة
للبيت من راديو هارديز بوجه أف . أم الذي
يملك الحصول عليه فوراً عند شرائك إحدى
وجباتنا الثلاث التالية مقابل
١. هوت دوج مع بطاطا هارديز الذهبية من
الحجر الصغير ولايك كولا صغير
٢. همبرغر صغير مع بطاطا هارديز الذهبية
من الحجر الصغير ولايك كولا صغير
٣. خبزة قلم دجاج فليه مع بطاطا هارديز
الذهبية من الحجر الصغير ولايك كولا صغير
الاستماع بوجبة شبيهة من هارديز مع انصار
للموسيقى منعة حقيقية ... اسرع ولا تفوتها.



أصلياً

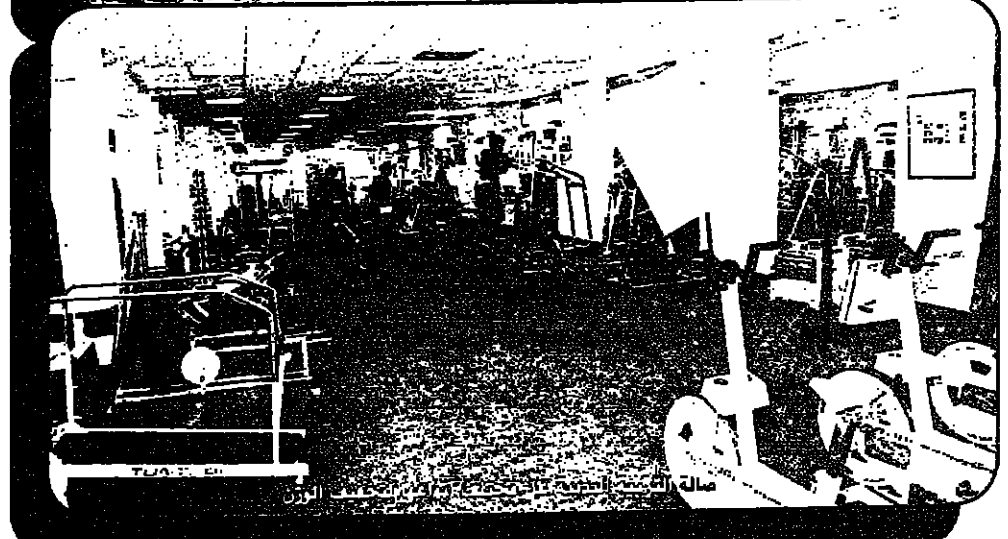
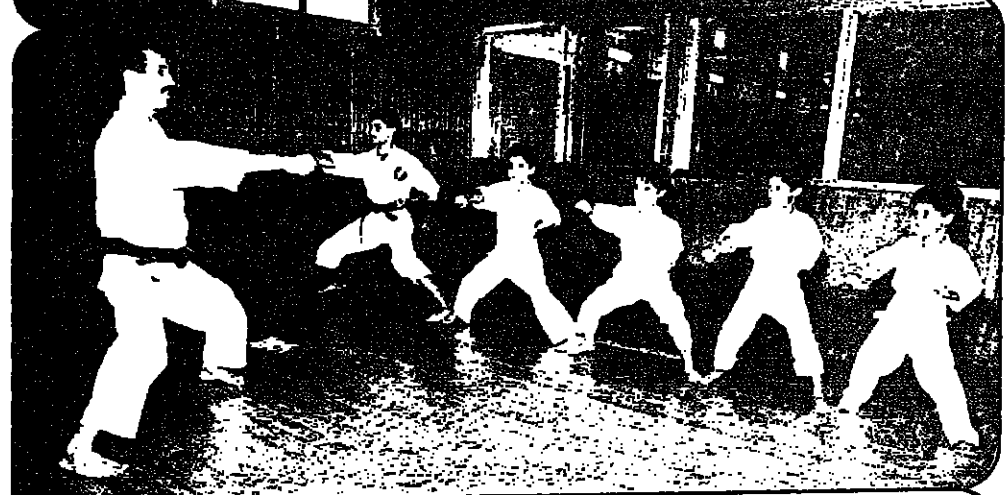
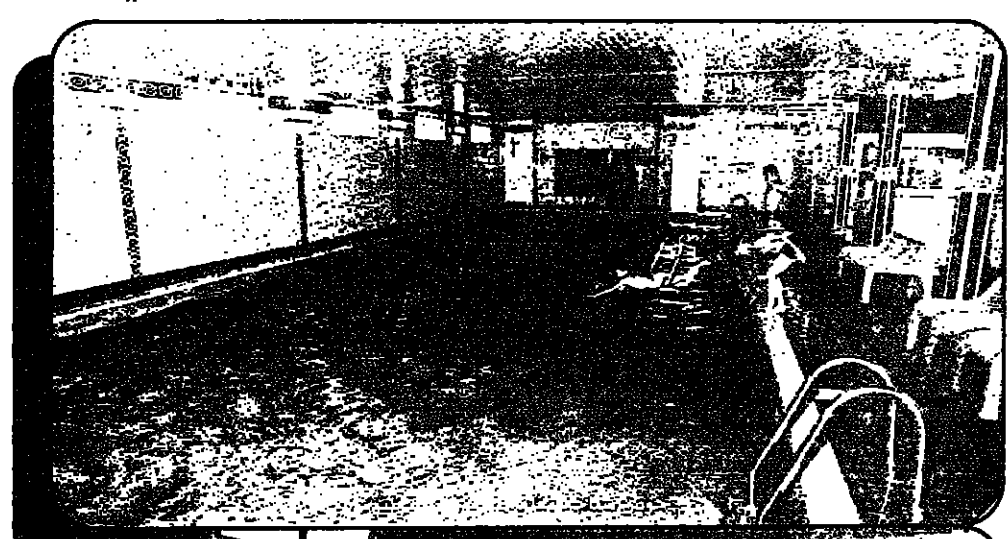
الجهة	الجهة	الجهة	الجهة	الجهة	الجهة
الجهة	الجهة	الجهة	الجهة	الجهة	الجهة

تلفون: ٥٧٧٧٩٤٦
٥٧٧٧٩٤٨

الرياضي
يونيفرسال

مركز
يونيفرسال

السالمية
شارع الخنساء
ننادي
السالمية الرياضي



خدمات المركز

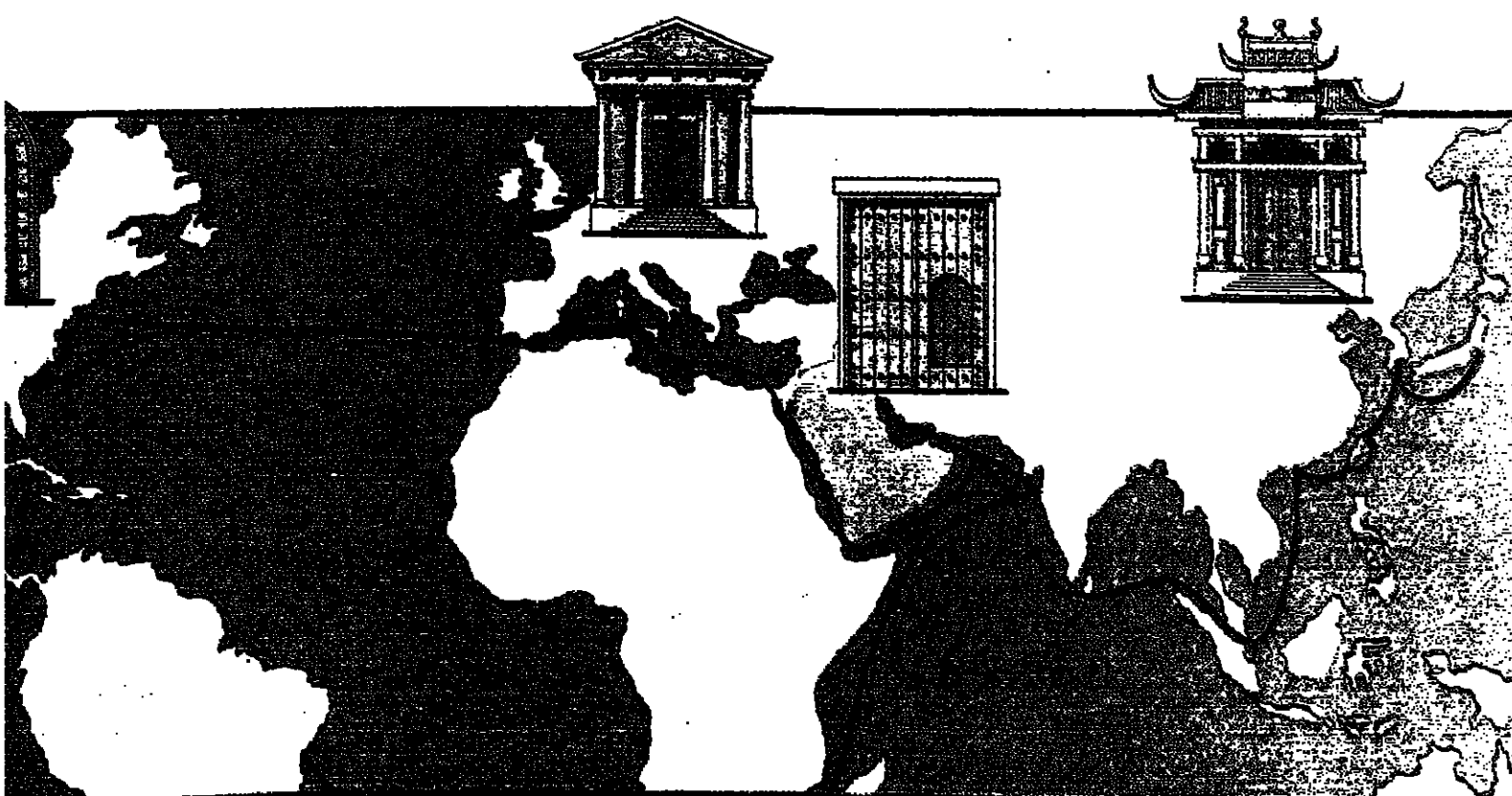
- الرياضة البدنية: تمارين تخفيف وزن وتقوية كمال اجسام تمارين سويدية الايروبيك
- الكاراتيه: حصص خاصة للأطفال وحصص أخرى للرجال
- التدليك: اليدوي والآلي + التدليك بالرافين "الشمع" + التدليك بالاعشاب البحرية للشفة.
- حمام السباحة: تعليم السباحة + حمامات السونا والبخار.

مواعيد الحضور لمركز يونيفرسال

- الرجال: السبت - الاثنين - الاربعاء - الجمعة - من الساعة العاشرة صباحاً إلى الساعة العاشرة مساءً
- النساء: الأحد - الثلاثاء - الخميس - من الساعة الثامنة مساءً إلى الساعة الثامنة مساءً

خدمات نقل متنوعة من الباب للباب

شركة الملاحة العربية المتحدة شركة ملاحية، ولكن خدماتها لا تقتصر على النقل البحري، إن خبرتها وامكاناتها، أنشطتها
شركاتها الفرعية، شبكة وكلائها وفروعها ومكاتبها المنتشرة في أرجاء العالم توفر لك خدمات إضافية بأسعار تنافسية
اعتمد خدمات شركة الملاحة في نقل البضائع من الباب للباب



شركة الملاحة العربية المتحدة ش.م.خ

الاستثمار بخدمة الخليج العربي

مدينته	دبي	ابوظبي	البحرين	الكويت	مسقط	لندن
٥٣٣٢٢١	٧٧٧٧٩٤٦	٧٧٧٧٩٤٦	٧٧٧٧٩٤٦	٧٧٧٧٩٤٦	٧٧٧٧٩٤٦	٧٧٧٧٩٤٦